

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_232485

UNIVERSAL
LIBRARY

صحيحة



صحيحة

- | | | | |
|----|---|----|--|
| ٢٤ | ذكر السلطان جلال الدين | ٢ | الخطبة |
| ٢٥ | ذكر السلطان علاء الدين محمد شاه الخجلى | ٢ | ذكر البريد |
| ٢٦ | ذكر ابنة السلطان شهاب الدين | ٤ | ذكر المكر كدن |
| ٢٧ | ذكر السلطان خسرو خان ناصر الدين | ٦ | ذكر السفر في نهر السند و ترتيب ذلك |
| ٢٩ | ذكر السلطان غياث الدين تغلق شاه | ٧ | ذكر غريبة رأيتها بخارج مدينة لاهنرى |
| ٣١ | ذكر ماراه وولده من القيام عليه فلم يتم له ذلك | ٨ | ذكر أمير ملتان و ترتيب حاله |
| ٣١ | ذكر مسير تغلق الى بلاد الهندوتى وما اتصل بذلك الى وفاته | ٩ | ذكر من اجتمعت به في هذه المدينة من الغرباء الوافدين على حضرة ملك الهند |
| ٣٢ | ذكر السلطان أبى المجاهد محمد شاه ابن السلطان غياث الدين تغلق شاه ملك الهند والسند الذى قدمنا عليه و ذكر وصفه الى آخر ما ذكر | ١٠ | ذكر أشجار بلاد الهند و فواكهها |
| ٤٠ | ذكر بعض أخباره فى الجود والكرم و ذكر عطائه الى آخر ما ذكر | ١١ | ذكر الحبوب التى يزرعها أهل الهند و يفتنون بها |
| ٤٧ | ذكر تزوج الامير سيف الدين باخت السلطان | ١٢ | ذكر غزوة لناسم هذا الطريق وهى أول غزوة شهدتها بلاد الهند |
| ٤٩ | ذكر سجين الامير غدا | ١٣ | ذكر أهل الهند الذين يحرقون أنفسهم بالنار |
| ٥٠ | حكايه فى تواضع السلطان وانصافه | ١٥ | ذكر وصف مدينة دهلى |
| ٥٠ | ذكر اشتداده فى اقامة الصلاه | ١٦ | ذكر سوردهلى وابوابها |
| ٥١ | ذكر اشتداده فى اقامة احكام الشرع | ١٦ | ذكر جامع دهلى |
| ٥١ | ذكر رفعه للمعارم والمظالم وقعوده لانصاف المظلومين | ١٧ | ذكر الخوضين العظيمين بخارجها |
| ٥١ | ذكر اطعامه فى الغلاء | ١٨ | ذكر بعض مزاراتها |
| ٥١ | ذكر فنيات هذا السلطان وما نغم من افعاله | ١٨ | ذكر بعض علمائها وصلحاءها |
| ٥٢ | ذكر قتله لاختيه | ١٩ | ذكر فتح دهلى ومن تداولها من الملوكة |
| ٥٢ | ذكر قتله لثلاثمائة وخمسين رجلا فى ساعة واحدة | ٢٠ | ذكر السلطان شمس الدين الملقب بتمش |
| | | ٢٠ | ذكر السلطان ركن الدين بن السلطان شمس الدين |
| | | ٢ | ذكر السلطنة رضىه |
| | | ٢١ | ذكر السلطان ناصر الدين بن السلطان شمس الدين |
| | | ٢١ | ذكر السلطان عياث الدين بلبن |
| | | ٢٣ | ذكر السلطان معز الدين بن ناصر الدين |

(ب)

صغيفه

صغيفه

- ٥٢ ذكر تغذية للشيخ شهاب الدين وتمتله
٥٤ ذكر قتله للفقير المدرسي عفيف الدين
الكاساني وفقيرين معه
٥٤ ذكر قتله ايضا للفقيرين من أهل السند
كانافي خدمته
٥٤ ذكر قتله للشيخ هود
٥٥ ذكر سجنه لابن تاج العارفين وقتله لاولاده
٥٦ ذكر قتله للشيخ الحيدري
٥٦ ذكر قتله لطوغان واخيه
٥٧ ذكر قتله لابن ملك التجار
٥٧ ذكر ضرب الخطيب الخطباء حتى مات
٥٧ ذكر تخريبه لدھلي ونفي ادلهما وقتل
الاعلى والمقعد
٥٨ ذكر ما افتخ به أمره أول ولايته من دمه
على بهادر بوره
٥٨ ذكر ثورة ابن عمته وما اتصل بذلك
٥٩ ذكر ثورة كشلوخان وقتله
٦٠ ذكر الواقعة بجبل قراچيل على جيش
السلطان
٦١ ذكر ثورة الشر في جلال الدين ببلاد المعبر
وما اتصل بذلك من قتل ابن اخت الوزير
٦١ ذكر ثورة هلاجون
٦٢ ذكر وقوع الوباء في عسكر السلطان
٦٢ ذكر الارجاف بموته وفوار الملك هوشنج
٦٣ ذكر ما هم به الشريف ابراهيم من الثورة
وما ل حاله
٦٣ ذكر خلاف نائب السلطان ببلاد الناندك
٦٤ ذكر انتقال السلطان لشر الكنك
وقيام عين الملك

- ٦٧ ذكر عوده السا
على شاه كر
٦٨ ذكر فرار امير بخت وأخذه
٦٩ ذكر خلاف شاه افغان بارض السند
٦٩ ذكر خلاف القاضي جلال
٦٩ ذكر خلاف ابن الملك مل
٧٠ ذكر خروج السلطان بنفسه الى كنباية
٧١ ذكر قتال مقبل وابن الكولى
٧١ ذكر الغلاء الواقع بارض الهند
٧٢ ذكر وصولنا الى دار السلطان عند قدومنا
وهو غائب
٧٢ ذكر وصولنا دار ام السلطان وذكر فضائلها
٧٣ ذكر الضيافة
٧٤ ذكر وفاته بنتى وما فعلوا في ذلك
٧٥ ذكر احسان السلطان والوزير الى في أيام
غيبه السلطان عن الحضرة
٧٦ ذكر العيد الذي شهدته ايام غيبه السلطان
٧٦ ذكر قدوم السلطان ولغائنه
٧٧ ذكر دخول السلطان الى حضرته وما أمر
لنا به من المراكب
٧٧ ذكر دخولنا اليه وما انعم به من الاحسان
والولاية
٨٠ ذكر طلب الغرماء ما لهم قبلي ومدحى السلط
وأمره بخلاص ديني وتوقف ذلك مدة
٨٢ ذكر خروج السلطان الى الصيد وخروج
معه وما صنعت في ذلك
٨٣ ذكر الجمل الذي اهديته للسلطان الى
آخر ما ذكر
٨٤ ذكر الجملين اللذين اهديتهما اليه

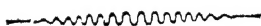
- ٨٥ ذكر خروج السلطان وأمره لي بالاقامة بالحضرة
- ٨٦ ذكر ما فعلته في ترتيب المقبره
- ٨٧ ذكر عاداتهم في اطعام الناس في الولايم
- ٨٧ ذكر خروجي الى هزار أسروها
- ٨٨ ذكر مكرمة لبعض الأصحاب
- ٨٩ ذكر خروجي الى محلة السلطان
- ٨٩ ذكر ما هم به السلطان من عقابي وما تداركني من لطف الله تعالى
- ٨٩ ذكر انقباضي عن الخدمة وخروجي عن الدنيا
- ٩٠ ذكر ما أمرني به من التوجه الى الصين في الرساله
- ٩٠ ذكر سبب بعث الهدية للصين وذكر من بعث معي وذكر الهديه
- ٩٢ ذكر غزوة سمندها بآكل
- ٩٢ ذكر من بقي بالأسر وخلاص منه وخلاص من شدة بعده على يدولي من أولياء الله تعالى
- ٩٧ ذكر أمير علا بور واستشهاده
- ٩٨ ذكر السحرة الجوكيه
- ١٠٢ ذكر سوق المغنين
- ١٠٤ ذكر سلطان مدينة قندهار
- ١٠٤ ذكر ركوبنا البحر
- ١٠٥ ذكر سلطان مدينة قوه
- ١٠٦ ذكر سلطان هنور
- ١٠٧ ذكر ترتيب طعامه
- ١٠٩ ذكر الفلفل
- ١٠٩ ذكر سلطان مدينة فاكور
- ١١٠ ذكر سلطان مدينة منجرون
- ١١٠ ذكر سلطان مدينة جرفن
- ١١١ ذكر الشجرة العجيبة الشأن التي بازاء الجامع
- ١١٢ ذكر سلطان مدينة فالقو
- ١١٢ ذكر مرآكب الصين
- ١١٣ ذكر أخذنا في السفر الى الصين ومنتهى ذلك
- ١١٤ ذكر الغرفة والبقع
- ١١٥ ذكر سلطان مدينة كولم
- ١١٦ ذكر توجهنا الى الغزو وفتح سندابور
- ١١٨ ذكر أشجارها
- ١١٨ ذكر أهل هذه الجزائر وبعض عوائدهم وذكر مساكنهم
- ١٢٠ ذكر نسائها
- ١٢١ ذكر السبب في اسلام هذه الجزائر
- ١٢٢ ذكر سلطنة هذه الجزائر
- ١٢٣ ذكر أبواب الخطط وسيرهم
- ١٢٣ ذكر وصولي الى هذه الجزائر ونقل حالها
- ١٢٥ ذكر بعض احسان الوزير الى
- ١٢٦ ذكر تغييره وما أردته من الخروج ومقامي بعد ذلك
- ١٢٦ ذكر العيد الذي شاهدته معهم
- ١٢٧ ذكر تزوجي وولايي القضاء
- ١٢٨ ذكر قدوم الوزير عبد الله بن محمد الحضرمي الذي نفاه السلطان شهاب الدين الى السويد وما وقع بيني وبينه
- ١٢٨ ذكر انقصالي عنهم وسبب ذلك
- ١٣٠ ذكر النساء ذوات الثدي الواحد
- ١٣١ ذكر سلطان سيلان
- ١٣٣ ذكر سلطان مدينة كنكار
- ١٣٣ ذكر الباقوت

صحيحة	صحيحة
١٦٤ ذكر خروج القنان لفتح ابن ٤٠٠ وقته	١٣٣ ذكر القردود
١٦٦ ذكر رجوعى الى الصين ثم الى الهند	١٣٤ ذكر العلق الطيار
١٦٦ ذكر الرخ	١٣٤ ذكر جبل سرنديب
١٦٦ ذكر اعراس ولد الملك الظاهر	١٣٥ ذكر القدم
١٦٧ ذكر سلطان ظفار	١٧٣ ذكر سلطان بلاد المعبر
١٦٨ ذكر سلطان بغداد	١٣٧ ذكر وصولى الى السلطان غياث الدين
١٧١ ذكر سلطان القاهرة	١٣٨ ذكر ترتيب رحيله وشيخ فعله فى قتل النساء والولدان
١٧٢ ذكر سلطان مدينة تونس	١٣٩ ذكر هزيمة الكفار وهى من اعظم فتوحات الاسلام
١٧٤ ذكر بعض فضائل مولانا ايداه الله	١٤٠ ذكر وفاة السلطان وولايته ابن اخيه وانصرافى عنه
١٨٤ ذكر التكشيف	١٤١ ذكر سلب الكفار لنا
١٨٥ ذكر مسوقة الساكنين بآيو الاتن	١٤٣ ذكر سلطان بنجالة
١٨٨ ذكر سلطان مالى	١٤٤ ذكر الشيخ جلال الدين
١٨٨ ذكر ضيافتهم النافهة وتعظيمهم لها	١٤٧ ذكر سلطان الجاوة
١٨٩ ذكر كلامى للسلطان بعد ذلك واحسانه	١٤٨ ذكر دخولنا الى داره واحسانه اليه
١٨٩ ذكر جلوسه بقمته	١٥١ ذكر سلطان مل جاوة
١٩٠ ذكر جلوسه بالمشور	١٥١ ذكر عجيبة رأيتهما بجلوسه
١٩٠ ذكر نذل السودان المذموم وتبريهم له وغير ذلك من احوالهم	١٥٢ ذكر هذه الملكة
١٩١ ذكر فعله فى صلاة العيد وقيامه	١٥٤ ذكر النجار الصيغى والدجاج
١٩١ ذكر الاضيحة فى انشاد الشعراء للسلطان	١٥٤ ذكر بعض من احوال أهل الصين
١٩٣ ذكر ما استحسنته من افعال السودان وما استعجبته منها	١٥٥ ذكر التراب الذى يوقدونه مكان النعم
١٩٤ ذكر سفرى عن مالى	١٥٥ ذكر ما خصوا به من احكام الصناعات
١٩٤ ذكر الخيل التى تكون بالنيل	١٥٦ ذكر عادتهم فى تقييد ما فى المراكب
١٩٨ ذكر معدن النحاس	١٥٦ ذكر عادتهم فى منع التجار عن الفساد
١٩٨ ذكر سلطان تكدا	١٥٧ ذكر حفظهم للمسافرين فى الطرق
١٩٩ ذكر وصول الامر الكريم الى	١٦٢ ذكر الامير الكبير قرطى
٢٠٠ تمت الكتاب	١٦٤ ذكر سلطان الصين والخطا الملقب بالقان
	١٦٤ ذكر قصره

كتاب رحلة ابن بطوطة
المسماة

تحفة النظار في غرائب الامصار
وعجائب الاسفار

٢

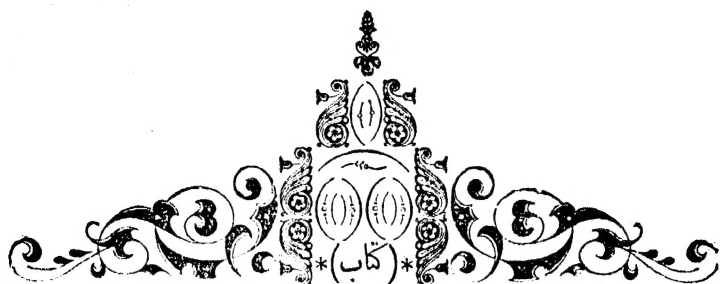


(الطبعة الاولى)

بقاعدة حروف مطبوعة وادى النيل الجديدة

في مطبعة وادى النيل بمصر القاهرة بالموسكى

سنة ١٢٨٧



(رحلة ابن بطوطة)

المسماة

تحفة النظار في غرائب الامصار وعجائب الاسفار

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الفقيه العالم الثقة النبيه الناسك الابر وفدا الله المعتمر شرف الدين المعتمد في سياحته على رب العالمين أبر عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم اللواتي ثم الطنجي المعروف بابن بطوطة رحمه الله ورضي عنه بمئه وكرمه آمين

الحمد لله الذي ذلل الارض لعباده ليسلكوا منها سبلا فجاء وجعل منها واليه اناراتهم الثلاث نبانا واعادة واخراجا. دحاها بقدرته فكانت مهادا للعباد وأرساها بالاعلام الراسيات والاطواد ورفع فوقها سماء السماء بغير عمد واطلع اليكواكب هداية في ظلمات البر والبحر وجعل القمر نورا والشمس سراجا ثم أنزل من السماء ماء فأحياه الارض بعد الممات وأنبث فيها من كل الثمرات وفطر أنظارها بصنوف النبات وفجر البحرين عذابا فراتا وملحأجبا وأكل على خلقه الانعام بتذليل مطايا الانعام وتسخير المنشآت كالاعلام لتتطوأم من صهوة القفر ومتن البحرا ثابجا وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد الذي أوضح للخلق منهاجا وطلع نور هدايته وهاجا بعثه الله تعالى رحمة للعالمين واختاره خاتما للنبيين وأمكن صرارمه من رقاب المشركين حتى دخل الناس في دين الله أفواجا وأيده بالمعجزات الباهرات وأنطق بتصديقه الجمادات وأحيا بدعوته الرمم الباليات وفجر من بين أنامله ماء ثجاجا ورضى الله تعالى عن المتشرفين بالانتماء اليه أصحبا وآلا وأزواجا المقيمين قناة الدين فلا تخشى بعدهم اعوجاجا فهم الذين أزره على جهاد الاعداء وظاهره على اظهار الملة البيضاء وقاموا بحقوقها الكريمة من

المهجرة والنصرة والايواء واقتموادونه نارالبأس حامية وخاضوا بجرالموت مجاجا
 ونستوهب الله تعالى مولانا الامام الخليفة أمير المؤمنين المتوكل على رب العالمين المجاهد
 في سبيل الله المؤيد بنصر الله أبي عنان فارس ابن موالينا الأئمة المهتدين الخلفاء الراشدين
 نصر ايوسع الدنيا وأهلها بتهاجا وسعدا يكون لزمانه الزمان علاجا كما وهبه الله بأسا وجودا
 لم يدع طاغيا ولا محتاجا وجعل سيفه وسيفه لكل ضيقة انفراجا وبعد فقد قضت العقول
 وحكم المعقول والمنقول بأن هذه الخلافة العلية المجاهدة المتوكلية الفارسية هي ظل الله
 الممدرد على الانام وجبله الذي به الاعتصام وفي سلك طاعته يجب الانظام فهي التي
 أبرأت الدين عندا اعتلاله وأغمدت سيف العدوان عندا نسلا له وأصلحت الايام بعد
 فسارها ونفقت سوق العلم بعد كسادها وأوضحت طرق البر عندا نهاجها وسكنت أقطار
 الارض عندا رنجاجها وأحيث سنن المكارم بعد ممانتها وأماتت رسوم المظالم بعد حياتها
 وأنجذت نار الفتنة عندا اشتعالها ونقضت أحكام البغي عندا استقلالها وشادت مباني
 الحق على عمد التقوى واستمسكت من التوكل على الله بالسبب الاقوى فلها العز الذي
 عقد تاجه على مفرق الجوزاء والمجد الذي جرأ ياله على مجرة السماء والسعد الذي رد
 على الزمان غض شبابه والعدل الذي مد على أهل الايمان مديد أطنابه والحد الذي قطر
 سحابة اللجين والنضار والبأس الذي فيض غمامه الدم الموار والنصر الذي نفخ كتابه
 الاجل والتأييد الذي بعض غنائمه الدول والبطش الذي سبق سيفه العذل والاناة
 التي لا يمل عندها الامل والحزم الذي يسد على الاعداء وجوه المسارب والعزم الذي
 يفل جوها قبل قراع الكئاب والحلم الذي يجني العفون ثمر الذنوب والرفق الذي
 جمع على محبته بنات القلوب والعلم الذي يبجلونوره دياجي المشكلات والعمل المقيّد
 بالاخلاص والاعمال بالنيات ولما كانت حضرة العلية مطمح الامال ومسرح همم
 الرجال ومحط رحال الفضائل ومثابة أمن الخائف ومنية السائل توخى الزمان خدمتها
 ببدائع تحفه وروائع طرفه فاثال عليها العلماء أنيال جودها على الصفات وتسبق
 اليها الادباء تسابق عزماها الى العادات وحج العارفون حرمها الشريف وقصد السائقون
 استطلاع معناها المنيف ولجأ الخائفون الى الامتناع بعز جنبها واستجارت الملوك بخدمة
 أنوبها فهي القطب الذي عليه مدار العالم وفي القطع بتفضيلها تساوت بديهة عقن
 الجاهل والعالم وعن ما نثرها الفاتقة يسند صحاح الآثار كل مسلم وبأكمال محاسنها
 الرائقة يفصح كل معلم وكان من وفد على بابها السامى وتعدى اوشال البلاد الى بحرها
 الطامى الشيخ الفقيه السامع الثقة الصدوق جواب الارض ومخترق الاقاليم بالطول

والعرض أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتي الطنجي المعروف بابن بطوطة المعروف في البلاد الشرقية بشمس الدين وهو الذي طاف الارض معتبرا وطوى الامصار مختبرا وباحث فرق الامم وسبى سير العرب والحجم ثم ألقى عصا التسبيح هذه الحضرة العليا لما علم أن لها مزية الفضل دون شرط ولا نسيا وطوى المشارق الى مطلع بدره بالغرب وآثرها على الاقطار اياشار التبرع على الترب اختيارا بعد طول اختبار البلاد والخلق ورغبة في المحاق بالطائفة التي لا تزال على الحق فغمر من احسانه الجزيل وامتنانه الخفي الحقيق ما أنساها الماضي بالحال وأغنا عن طول الترحال وحقر عنده ما كان من سواه يستعظمه وحقق لديه ما كان من فضله يتوهمه ففسى ما كان أنفه من جولان البلاد وظفر بالمرعى الخصب بعد طول الارتداد ونفذت الاشارة الكريمة بأن يلى ما شاهده في رحلته من الامصار وما علق بحفظه من نواذر الاخبار ويزكر من لقيه من ملوك الاقطار وعلمائها الاخيار وأوليائها الابرار فألمى من ذلك ما فيه من نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر من كل غريبة أفاد باجتهلائها وعجبية أطرف بانتخائها وصدر الامر العالى لعبد مقامهم الكريم المنقطع الى بابهم المتشرف بخدمة جنابهم محمد بن محمد بن جزي الكلبى أعانه الله على خدمتهم وأوزعه شكر نعمتهم ان يضم أطراف ما أملاه الشيخ أبو عبد الله من ذلك في تصنيف يكون على فوائده مشتملا ولنيل مقاصده مكمل متوخيا تنقيح الكلام وتهذيبه معتمدا ابضا حقه وتقريبه ليعتدق الاستمتاع بتلك الطرف ويعظم الانتفاع بدراها عتد تجر يده عن الصادق فامتثل ما أمر به مبادرا وشرع في منبه له ليكون بمغونة الله عن توفية الغرض منه صادرا ونقلت معانى كلام الشيخ أبى عبد الله بالفاظ موفية للمقاصد التي قصدتها موضحة للناسخ التي اعتمدها وربما أوردت لفظه على وضعه فلم أخل بأصله ولا فرعاه وأوردت جميع ما أورده من الحكايات والاخبار ولم أنعرض لبحث عن حقيقة ذلك ولا اختبار على انه سلك في اسناد صحاحها أقوم المسالك وخرج عن عهدة سائرها بما يشعر من الالفاظ بذلك وقيدت المشكل من أسماء المواضع والرجال بالشكل والنقط ليكون أنفع في التصحيح والضبط وشرحت ما أمكننى شرحه من الاسماء العجيبة لأنها تلتبس بعجمتها على الناس ويخطئ في فك معابها معهود القياس وأنا أرجو أن يقع ما قصدته من انقاص العلى أيده الله بمحل القبول وأبلغ من الاغضاء عن تقصير المأمول فعوايدهم في السماح جيلة ومكارمهم بالصفيح عن الهفوات كفيلة والله تعالى يديم لهم عادة النعم والتمكين ويعرفهم عوارف التأييد والفتح المبين

قال الشيخ أبو عبيد الله كان خروجي من طنجة مسقط رأسي في يوم الخميس انشأني من شهر الله رجب الفرد عام خمسة وعشرين وسبعمائة معتمداً بجيت الله الحرام وزيارة قبر الرسول عليه أفضل الصلاة والسلام منفرداً عن رفيق آذني بصحبته وركباً كون في جلته تبعث من النفس شديد العزائم وشوق الى تلك المعاهد الشريفة كامن في الحيازم فجزم أمرى على هجر الاحباب من الاناث واندكور وفارقت وطني مفارقة الطيور للوكور وكان والدي بقاء الحياة فحملت لبعدهما وصبا ولقيت كالتيمان انفراد نصبا وسني يومئذ ثمان وعشرون سنة قال ابن جزي أخبرني أبو عبد الله بمدينة غرناطة ان مولاه بطنجة في يوم الاثنين السابع عشر من رجب الفرد سنة ثلاث وسبعمائة

(رجع) وكان ارتحال في أيام أمير المؤمنين وناصر الدين المجاهد في سبيل رب العالمين الذي رويت أخبار جوده موصولة الاسناد بالاسناد وثمهرت آثار كرمه مشهورة واشيعة الاشهاد وتحلت الايام بحلى فضله وترتع الانام في ظل رفقته وعدله الامام المقدس أبو سعيد ابن مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين الذي فل حد الشر لصدق عزائمهم واطفأت نار الكفر جداول صوارمه وقتكت بعباد الصليب كتابه وكرمت في اخلاص الجهاد مذهبهم الامام المقدس أبو يوسف بن عبد الحق جدد الله عليهم رضوانه وسقى ضرائحهم المقدسة من صوب الحياء طله وتمتاته وجزاهم أفضل الجزاء عن الاسلام والمسلمين وابقى الملك في عقبهم الى يوم الدين فوصلت مدينة تلمسان وملطانيا يومئذ أبو تاشفين عبد الرحمن بن موسى بن عثمان بن بغراس بن زيان ووافقت بهار سولى ملك افريقية السلطان أبي يحيى رحمه الله وهما قاضى الادكحة بمدينة تونس أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن علي بن ابراهيم النفزاوى والشيخ الصالح أبو عبد الله محمد بن الحسين بن عبد الله القرشى الزبيدى (بضم الزاى نسبة الى قرية بساحل المهدية) وهو أحد الفضلاء وفاته عام أربعين وفي يوم وصولي الى تلمسان خرج عنها الرسولان المذكوران فأشار على بعض الاخوان بمرافقة هما فاستخرت الله عز وجل في ذلك وأقت بتلمسان ثلاثا في قضاء ما ربي وخرجت أجند السير في آثارهما فوصلت مدينة مليانة وأدركتهما بها وذلك في ابان القيظ فلحق الفقهاء من مرض أقتنا بسببه عشر اثم رتخلنا وقد اشتد المرض بالقاضى منهما فأقتنا ببعض المياد على مسافة أربعة أميال من مليانة ثلاثا وقضى القاضى نحيبه ضحى اليوم الرابع فعاد ابنه أبو الطيب ورفيقه أبو عبد الله الزبيدى الى مليانة فقبروه بها وتركتهما هنالك وارتحلت مع رفقة من تجار تونس منهم الحاج مسعود بن المنتصر والحاج العدولى ومحمد بن الحجر فوصلنا مدينة الجزائر وأقتنا بخارجها أياما الى أن قدم الشيخ أبو عبد الله وابن الناضى فتوجهنا جميعا على متيعة الى

جبل الزان ثم وصلنا الى مدينة بجاية فنزل الشيخ أبو عبد الله بدار قاضيه أبي عبد الله الزاوى ونزل أبو الطيب ابن القاضي بدار الفقيه أبي عبد الله المفسر وكان أمير بجاية اذ ذاك ابا عبد الله محمد بن سيد الناس الحاجب وكان قد توفى من تجار تونس الذين صحبتهم من مليانة محمد بن الحجر الذي تقدم ذكره وترك ثلاثة آلاف دينار من الذهب وأوصى بها لرجل من أهل الجزائر يعرف بابن حديد ليوصلها الى ورثته بتونس فانتهى خبره لابن سيد الناس المذكور فانتزعها من يده وهذا أول ما شاهدته من ظلم عمال الموحدین وولاتهم ولما وصلنا الى بجاية كما ذكرته أصابني الحمى فأشار على أبو عبد الله الزبيدي بالاقامة فيها حتى يتمكن البرء منى فأبيت وقلت ان قضى الله عز وجل بالموت فتكون وفائى بالطريق وأنا قاصد أرض الحجاز فقال لى أما ان عزمت فبيع دابتك وثقل المتاع وأنا أعيرك دابة وخباء وتصحبا خفية فافاننا نجد السير خوف غارة العرب فى الطريق ففعلت هذا وأعارنى ما وعد به جزاء الله خير او كان ذلك أول ما ظهر لى من اللطاف الالهية فى تلك الوجهة الحجازية وسرنا الى ان وصلنا الى مدينة قسنطينة فنزلنا خراجها واصابنا مطر جود اضطرنا الى الخروج عن الاخبية ليلا الى دور هنالك فلما كان من الغد لما قانا حاكم المدينة وهو من الشرفاء الفضلاء يسمى بأبى الحسن فنظر الى ثيابى وقد لوثها المطر فأمر بعسلها فى داره وكان الاحرام منها خلقا فبعث مكانه احراما بعلبكيا وصر فى أحد طرفيه دينارين من الذهب فكان ذلك أول ما فتح به على فى وجهتى ورحلنا الى أن وصلنا مدينة بونة ونزلنا بداخلها وأقنابها أياما ثم تركنا بها من كان فى صحبتنا من التجار لاجل الخوف فى الطريق وتجردنا للسير وواصلنا الجدد واصابنى الحمى فكنت أشد نفسى بعمامة فوق السرج خوف السقوط بسبب الضعف ولا يمكننى النزول من الخوف الى أن وصلنا مدينة تونس فبرز أهلها للقاء الشيخ أبي عبد الله الزبيدي ولقاء أبى الطيب ابن القاضي أبى عبد الله النفزاوى فأقبل بعضهم على بعض بالسلام والسؤال ولم يسلم على أحد لعدم معرفتى بهم فوجدت من ذلك فى النفس ما لم املك معه سوا بقى العبرة واشتد بكائى فشرع بحالى بعض الحاجاق فاقبل على بالسلام والايئاس وما زال يؤنسنى بحديثه حتى دخلت المدينة ونزلت منها بدمرة الكتبيين قال ابن جزى أخبرنى شيخى قاضى الجماعة أخطب الخطباء أبو البركات محمد بن محمد بن ابراهيم السامى هو ابن الحاج البلقى انه جرى له مثل هذه الحكاية قال تصدت مدينة بلش من بلاد الاندلس فى ليلة عيد برسم رواية الحديث المسلسل بالعيد عن أبى عبد الله ابن الكباد وحضرت المصلى مع الناس فلما فرغت الصلاة والخطبة أقبل الناس بعضهم على بعض بالسلام وأنا فى ناحية لا يسلم على أحد فقصد الى شيخ من أهل المدينة المذكورة واقبل على

بالسلام والاياس وقال نظرت اليك فرأيتك منتبذا عن الناس لا يسلم عليك أحد فعرفت
أنك غريب فأحببت ايناسك جزاء الله خيرا (رجع)
* (ذكر سلطان تونس) *

وكان سلطان تونس عند دخولي اليها السلطان أبو يحيى ابن السلطان أبي زكريا يحيى ابن
السلطان أبي اسحاق ابراهيم ابن السلطان أبي زكريا يحيى بن عبد الواحد بن أبي حفص
رحمه الله وكان بتونس جماعة من اعلام العلماء منهم قاضي الجماعة بها أبو عبد الله محمد بن
قاضي الجماعة أبي العباس أحمد بن محمد بن حسن بن محمد الانصاري الخزرجي البلمندسي
الاصل ثم التونسي هو ابن النماز ومنهم الخطيب أبو اسحاق ابراهيم بن حسين بن علي بن
عبد الربيع الربيعي وولي أيضا قضاء الجماعة في خمس دول ومنهم الفقيه أبو علي عمر بن علي
ابن قدامح الهواري وولي أيضا قضاءها وكان من اعلام العلماء ومن عوايده انه يستند كل
يوم جمعة بعد صلاتها الى بعض اساطين الجامع الاعظم المعروف بجامع الزيتونة ويستفتيه
الناس في المسائل فلما أفتى في أربعين مسألة انصرف عن مجلسه ذلك واظلمت بتونس
عيد الفطر فحضر المصلي وقد احتفل الناس لشهود عيدهم وبرزوا في أجمل هيئة
وأكل شارة ووافى السلطان أبو يحيى المذكور راكبا وجميع أقاربه وخواصه
وخدام مملكتهم مشاة على أقدامهم في ترتيب عجيب وصليت الصلاة وانقضت الخطبة
وانصرف الناس الى منازلهم وبعد مدة تعين لركب الحجاز الشريف شيخه يعرف بأبي يعقوب
السوسي من أهل أغل من بلاد افريقية وأكثره المصامدة فقدموني قاضيا بينهم وخرجنا من
تونس في أواخر شهر ذي القعدة سالكين طريق الساحل فوصلنا الى بلدة سوسة وهي صغيرة
حسنة مبنية على شاطئ البحر بينها وبين مدينة تونس أربعون ميلا ثم وصلنا الى مدينة
صفاقس وبخارج هذه البلدة قبرا لآل امام أبي الحسن النعماني المالكي مؤلف كتاب التبصرة
في الفقه قال ابن جزي في بلدة صفاقس يقول علي ابن حبيب التنوخي (كامل)

سقى الارض صفاقس * ذات المصانع والمصلى

محمي القصير الى الخليج * فتصهرها السامي المعلى

بلديك اذ يقول حين * تزوره أهلا وسهلا

وكانه والبحر يحسرتارة عنه ويملا

صب يريد زياره * فاذا رأى الرقباء ولى

وفي عكس ذلك يقول الاديب البارع أبو عبد الله محمد ابن أبي تميم وكان من المجيذين
المكثرين (رجز)

صفافس لاصفا عيش لسا كنها * ولاسقى أرضه اغيث اذا انسكبا
 زاهيك من بلدة من حل ساحتها * عانى بها العاديين الروم والعربا
 كم ضل في البرمساوبا بضاعته * وبات في البحر يشكو الاسر والعظبا
 قد عاين البحر من لوم لقاطنها * فكلامهم ان يدنو لها هربا
 (رجع) ثم وصلنا الى مدينة قابس ونزلنا بداخلها وأقمتنا بعمدرا لتوالي نزول الامطار قال
 ابن جزي في ذكر قابس يقول بعضهم (رجز)

هبط على طيب ليال خلت * بجانب البطحاء من قابس
 كأن تلبي عند تذكارها * جذوة نار يبدى قابس

(رجع) ثم خرجنا من مدينة قابس قاصدين طرابلس وصحبنا في بعض المراحل اليه نحو
 مائة فارس أو يزيدون وكان بالركب قوم رماة فهابتهم العرب وتحامت مكانهم وعصمنا
 الله منهم وأظلمنا عيда الاضحى في بعض تلك المراحل وفي الرابع بعده وصلنا الى مدينة
 طرابلس فأقمتنا بمادة وكنت عمدة بصفافس على بنت بعض أمراء تونس فبنيت عليها
 بطرابلس ثم خرجت من طرابلس أو آخر شهر المحرم من عام ستة وعشرين ومعى أهلى وفي
 صبيحة جماعة من المصامدة وقد رفعت العلم وتقدمت عليهم وأقام الركب في طرابلس خوفا
 من البرد والمطر وتجاوزنا مسلاتة ومسرارة وتصور سرت وهنالك أرادت طوائف العرب
 الايقاع بنا ثم صرفهم القدرة وحالت دون مارا مودنا اذ يتناثر توسطنا الغاية وتجاوزناها
 الى قصر برصيص العابد الى قبة سلام وأدركنا هنالك الركب الذين تخلصوا بطرابلس
 ووقع بينى وبين صهرى مشاجرة أو جبت فراق بنته وتزوجت بنتا لبعض طلبه فاس وبنيت
 بها بقصر الزعافية وأولمت وليمة حبست لها الركب يوما وأطعمتهم ثم وصلنا في أول جمادى
 الاولى الى مدينة الاسكندرية حرسها الله وهى الغر المحروس والقنار المأنوس العجيبة
 الشان الاصيل البنيان بها عاشت من تحسين وتحسين وما ثردنيا ودين كرم
 معانيها ولنفقت معانيها وجعت بين الضخامة والاحكام مبانيتها فهى الزريدة تجبلى
 سناها والخريدة تجبلى في حلاها الزاهية بجماها المغرب الجامعة لمفترق المحاسن
 لتوسطها بين المشرق والمغرب فكل بديعة بها اجتلاؤها وكل طرفة فيها انتاؤها وقد
 وصفها الناس فاطنبوا وصفوا في عجائبها فأغربوا وحسب المشرف الى ذلك ماسطره
 أبو عبيد في كتاب المسالك

(ذكر أرواها ومرساها) *

ولدى مدينة الاسكندرية أربعة أبراب باب السدرة واليسه يسرع طريق المغرب وباب رشيد

وباب البحر والباب الاخضر وليس يفتح الا يوم الجمعة فيخرج الناس منه الى زيارة القبور ولها المرسى العظيم الشأن ولم أرفى مراسى الدنيا مثله الا ما كان من مرسى كولم وقاليقوط ببلاد الهند ومرسى الكفار بسوداق ببلاد الاتراك ومرسى الزيتون ببلاد الصين وسيقع ذكرها

* (ذكر المنار) *

تصدت المنار في هذه الوجهة فرأيت أحد جوانبه متهلدا ومصنعة انه بناء مربع ذات اب في الهراء وبابه مرتفع على الارض وازاء بابه بناء بقدر ارتفاعه وضعت بينهما ألواح خشب يعبر عليها الى بابه فاذا أزيلت لم يكن له سبيل ودخل الباب موضع جلوس حارس المنار ودخل المنار بيوت كثيرة وعرض الممر بداخله تسعة أشبار وعرض الحائط عشرة أشبار وعرض المنار من كل جهة من جهاته الاربع مائة وأربعون شبرا وهو على تل مرتفع ومسافة ما بينه وبين المدينة فرسخ واحد في بر مستطيل يحيط به البحر من ثلاث جهات الى أن يتصل البحر بسور البلد فلا يمكن التوصل الى المنار في البر الا من المدينة وفي هذا البر المتصل بالمنار متبرة الاسكندرية وتصدت المنار عند عودى الى بلاد المغرب عام خمس مائة وسبعمائة فوجدته قد استولى عليه الخراب بحيث لا يمكن دخوله ولا الصعود الى بابه وكان الملك الناصر رحمه الله قد شرع في بناء منار مثله بازائه فعاقته الموت عن اتمامه

* (ذكر عود السوارى) *

ومن غرائب هذه المدينة عود الرخام المسائل الذى بخارجها المسمى عندهم بعود السوارى وهو متوسط فى غاية النخل وقد امتاز عن شجراتها بمواضعها وهو قطعة واحدة محكمة النحت قد أقيم على قواعد حجارة مربعة أمثال الدكاكين العظيمة ولا تعرف كيفية وضعه هنالك ولا يتحقق من وضعه قال ابن جزى أخبرني بعض أشياخي الرحالين ان أحد الرماة بالاسكندرية صعد الى أعلى ذلك العمود ومعه تموسه وكذنته واستقر هنالك وشاع خبره فاجتمع الجمع الغفير لمشاهدته وطال العجب منه وخصني على الناس وجه احتياله وأظنه كان خائفاً وظالبا حاجة فانج له فعله الوصول الى تصدده لغرابته ما أنى به وكيفية احتياله فى صعوده انه رعى بثابة قد عقد فوقها خيطا طويلا وعقد بطرف الخيط حبلا وثيقا فتجاوزت النشابة أعلى العمود معترضة عليه ووتعت من الجهة المرازية للراعى فصار الخيط معترضا على أعلى العمود فجذبته حتى توسط الحبل أعلى العمود وكان الخيط فأوثقه من احدى الجهتين فى الارض وتعلق به صاعدا من الجهة الاخرى واستقر بأعلاه وجذب الحبل واستحب من احتمله فلم يمتد الناس لحيلته ويحبوا من شأنه (رجع) وكان أمير الاسكندرية فى عهد وصولي اليها يسمى بصلاح الدين وكان فيها أيضا فى ذلك العهد سلطان افر بقية المخلوع وهو زكريا أبو يحيى بن

أجد بن أبي حفص المعروف بالخياني وأمر الملك الناصر بانزاله بدار السلطنة من اسكندرية وأجرى له مائة درهم في كل يوم وكان معه أولاد عبد الواحد ومصرى واسكندري وحاجبه أبو زكريا بن يعقوب ووزيره أبو عبد الله ابن ياسين وبالا سكندرية توفي الخياني المذكور وولده الاسكندري وبقي المصري بها الى اليوم قال ابن جزى من الغريب ما اتفق من صدق الزنجي أسمى ولدى الخياني الاسكندري والمصري فمات الاسكندري بها وعاش المصري دهرًا طويلا بها وهي من بلاد مصر (رجع) وتقول عبد الواحد لبلاد الاندلس والمغرب وافريقية وتوفي هنالك بجزيرة جربة

* (ذكر بعض علماء الاسكندرية) *

فمن قاضيهامعاد الدين الكندي اسام من أئمة علم المسان وكان يعتم بمعامته خرجت المعتاد للعلماء لم أرني مشارق الارض ومغاريها عمامة أعظم منها رأيته يوما قاعدا في صدر محراب وقد كادت عمامته ان تملأ الحراب ومنهم فخر الدين بن الريني وهو أيضا من القضاة بالاسكندرية فاضل من أهل العلم

(حكاية) ذكر ان جد القاضي فخر الدين الريني كان من أهل ريغة واشتغل بطلب العلم ثم رحل الى الخجاز فوصل الاسكندرية بالعشى وهو قليل ذات اليد فأحب أن لا يدخلها حتى يسمع فلاحسنا فقعد قريبا من بابها الى ان دخل جميع الناس وجاء وقت سد الباب ولم يبق هنالك سواه فاغتنط الموكل بالباب من ابطائه وقال متكما ادخل يا قاضي فقال قاض ان شاء الله ودخل الى بعض المدارس ولازم القراءة وسلك طريق الفضلاء فعظم صيته وشهر اسمه وعرف بالزهد والورع واتصلت أخباره ببلاد مصر واتفق ان توفي قاضي الاسكندرية وبها انذاك ائمة الغفير من الفقهاء والعلماء وكلهم متشوف للولاية وهو من بينهم لا يتشوف لذلك فبعث اليه السلطان بالتقليد وهو ظهير القضاة وأناه البريد بذلك فأمر خديمه أن ينادي في الناس من كانت له خصومة فليحضر لها وتعد للفضل بين الناس فاجتمع الفقهاء وسواهم الى رجل منهم كانوا يظنون ان القضاء لا يتعداه وتفاوضوا في مراجعة السلطان في أمره ومخاطبته بأن الناس لا يرتضونه وحضر لذلك أحد الخدازق من المنجمين فقال لهم لا تغفروا ذلك فاني عدلت طالع ولايته وحقته فظهر لي انه يحكم أربعين سنة فأضربوا عنقه وابعدهم من المراجعة في شأنه وكان أمره على ما ظهر للمتجهم وعرف في ولايته بالعدل والنزاهة ومنهم وجيه الدين الصنهاجي من قضائهم مشتهر بالعلم والفضل ومنهم شمس الدين ابن بنت التتيسي فاضل شهير انذاك ومن الصالحين بها الشيخ أبو عبد الله الفاسي من كبار أولياء الله تعالى ذكرانه كان يسمع رد السلام عليه الاسلام من صلاته ومنهم الامام العالم الزاهد الخاشع الورع خليفة صاحب المكاشفات

(كرامة له) أخبرني بعض الثقات من أصحابه قال رأى الشيخ خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم فقال يا خليفة زرنافرحل الى المدينة الشريفة وأتى المسجد الكريم فدخل من باب السلام وحيا المسجد وسلم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وتعد مستندا الى بعض سوارى المسجد ووضع رأسه على ركبتيه وذلك يسمى عند المتصوفة الترفيق فلما رفع رأسه وجسداً ربعة أرغفة وآنية فيها لبن وطبقا فيه تمر فأكل هو وأصحابه وانصرف عائدا الى الاسكندرية ولم ينج ثلث السنة ومنهم الامام العالم الزاهد الورع الخاشع برهان الذين الاخرج من كبار الزهاد وافراد العباد لقيته أيام مقامي بالاسكندرية وأقت في ضيافته ثلاثا

(ذكر كرامة له) دخلت عليه يوما فقال لي أرا الثعب السياحة والجولان في البلاد فقلت له نعم اني أحب ذلك ولم يكن حينئذ خطر بخاطرى التفرغل في البلاد القاصية من الهند والصين فقال لا بد لك ان شاء الله من زيارة أخي فريد الدين بالهند وأخي ركن الدين زكريا بالسند وأخي برهان الدين بالصين فاذا بلغتهم فابلغهم مني السلام فحجبت من قوله وألقي في روعى التوجه الى تلك البلاد ولم أزل أجول حتى لقيت الثلاثة الذين ذكرهم وأبلغتهم سلامه ولما وادعته زودني دراهم لم تزل عندي محبوبة ولم أحتج بعد الى انفاذها الى ان سلبها مني كفار الهند وفيما سلبوني في البحر ومنهم الشيخ ياقوت الحبشى من افراد الرجال وهو تلميذ أبى العباس المرسى وأبو العباس المرسى تلميذونى الله تعالى أبى الحسن الشاذلى الشيخ يهذى الكرامات الجليلة والمقامات العالية

(كرامة لأبى الحسن الشاذلى) أخبرني الشيخ ياقوت عن شيخه أبى العباس المرسى ان أبا الحسن كان يفتح في كل سنة ويجعل طريقه على صعيد مصر ويجاور بمكة شهر رجب وما بعده الى انقضاء الحج ويزور القبر الشريف ويعود على الدرب الكبير الى بلده فلما كان في بعض السنين وهى آخر سنة خرج فيها قال لخدمته استسحب فاساوقة وحنوطا وما يجز به الميت فقال له الخديم ولذا يا سيدي فقال له في حيترا سوف ترى وحيترا في صعيد مصر في صحراء عذاب وبها عين ماء زعاق وهى كثيرة الضباع فلما بلغا حيترا اغتسل الشيخ أبو الحسن وصلى ركعتين وقبضه الله عز وجل في آخر سجدة من صلاته ودفن هناك وتذرت قبره وعليه تهرية مكتوب فيها اسمه ونسبه متصلا بابن الحسن بن على رضى الله عنه

(ذكر حزب البحر المنسوب اليه) كان يسافر في كل سنة كما ذكرناه على صعيد مصر وبحر جلد فمكان اذا ركب السفينة يقرؤه في كل يوم وتلامذته الى الآن يقرؤنه في كل يوم وهو هذا

(يا الله يا على يا عظيم يا حليم يا عليم أنت ربى وعلمك حسبى فنعلم ربى ونعلم الحسب حسبى تنصر من تشاء وأنت العزيز الرحيم نسألك العصمة فى الحركات والسكنات والكلمات والارادات والخطرات من الشكوك والظنون والالوهام الساترة المتلويب عن مطالعة الغيوب فقد ابتلى المؤمنون وزلزلوا زلازلا شديدا واذا يقول المنافقون والذين فى قلوبهم مرض ما وعدنا الله ورسوله الا غرورا فثبتنا وانصرنا وسخرنا هذا البحر كما سخرت البحر لارصى عليه السلام وسخرت النار لابراهيم عليه السلام وسخرت الجبال والحديد لداود عليه السلام وسخرت الريح والشياطين والجن لاسماعيل عليه السلام وسخرنا كل بحر هولاك فى الارض والسماء والملك والملايكوت وبحر الدنيا وبحر الآخرة وسخرنا كل شئ يامن بيده ملايكوت كل شئ كهميعص انصرنا فانك خير الناصرين واقبح لنا فانك خير الفاتحين واغفر لنا فانك خير الغافرين وارحمنا فانك خير الراحمين وارزقنا فانك خير الرازقين واعدنا ونجنا من القوم الظالمين وهب لنا سارية طيبة كما همى فى علمك وانشرها علينا من خزان رحمتك واجعلنا باجمل الكرامة مع السلامة والعافية فى الدين والدنيا والآخرة انك على كل شئ قدير اللهم يسر لنا أمورنا مع الراحة لقلوبنا وأبداننا والسلامة والعافية فى ديننا ودنيانا وكن لنا صاحبنا فى سفرنا وخليفنا فى أشغالنا وأطمس على وجود أعدائنا وامسحهم على مكاتهم فلا يستطيعون المضى ولا المجئ الينا ولونشاء لطمسنا على أعينهم فاستبقوا الصراط فأنى يبصرون ولونشاء لمسحناهم على مكاتهم فما استطاعوا مضى ولا يرجعون يس شأهت الوجوه عسى وعن الوجوه للحي القيوم وتذخ من حمل ظمأ طس حم عسق مرج البحرين يلتقيان بينهما ما برزخ لا يبغيان حم حم حم حم حم حم حم حم الامر و جاء النصر فعلىنا لا ينصرون حم تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ذى الطول لا اله الا هو اليه المصير بسم الله بآنا تبارك محيطنا يس سققنا كرميعص كفايتنا حم عسق حمايتنا فسيكفيناكم الله وهو السميع العليم ستر العرش مسبول علينا وعين الله ناظرة اليها بحول الله لا يقدر علينا والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد فى لوح محفوظ غافله خير حافظا وهو أرحم الراحمين ان ولي الله الذى نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين حسبى الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم وبسم الله الذى لا يضر مع اسمه شئ فى الارض ولا فى السماء وهو السميع العليم له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم)

وهما جرى بمدينة الاسكندرية سنة سبع وعشرين وبلغنا خبر ذلك بمكة شرفها الله انه وقع بين المسلمين وتجار النصارى مشاجرة وكان والى الاسكندرية رجل يعرف بالكركى فذهب الى حامية الروم وأمر بالمسلمين فحضروا بين فصيلي باب المدينة وأغلق دونهم الابواب نكالا لهم فأنكر الناس ذلك وأعظموه وكسروا الباب وثاروا الى منزل الوالى فتخصم منهم وقتلهم من أعلاه وطيرا الحمام بالخبر الى الملك الناصر فبعث أميراً يعرف بالجمالى ثم تبعه أميراً يعرف بطوغان جبار قاسى القلب متهم فى دينه يقال انه كان يعبد الشمس فدخل الاسكندرية وقبض على كبار أهلها وأعيان التجار بها كالوالد الكوبك وسواهم وأخذ منهم الاموال الطائلة وجعلت فى عنق عماد الدين القاضى جامعة حديد ثم ان الاميرين قتلا من أهل المدينة ستة وثلاثين رجلا وجعلوا كل رجل قطعتين وصلبوه هم صفين وذلك فى يوم جمعة وخرج الناس على عادتهم بعد الصلاة لزيارة القبور وشاهدوا مصارع القوم فعظمت حسرتهم وتضاعفت أضرانهم وكان فى جملة أولئك المصلوبين تاجر كبير القدر يعرف بابن راحة وكان له قاعة معدة للسلاح ففى كان خوف أو قتال جهز منها المائة والمائتين من الرجال بما يكفيهم من الاسلحة وبالمدينة قاعات على هذه الصورة لكثير من أهلها فزل لسانه وقال للاميرين أنا أضمن هذه المدينة وكل ما يحدث فيها أطلب به وأحيط على السلطان مرتبات العساكر والرجال فأنكر الاميران قوله وقالوا لا نريد الثورة على السلطان وقتلاه وانما كان قصده رجاء الله اظهار النصح والخدمة للسلطان فكأن فيه حنفة وكنت سمعت أيام كوفى بالاسكندرية بالشيخ الصالح العابد المنقطع المنفق من الكون أبى عبد الله المرشدى وهو من كبار الاولياء المكاشفين انه منقطع بنية بنى مرشد له هنالك زاوية هو منفرد فيها لا يخدم له ولا صاحب ويقصده الامراء والوزراء وتأتيه الوفود من طوائف الناس فى كل يوم فيطعمهم الطعام وكل واحد منهم ينوى أن يأكل عنده طعاما أو فاكهة أو حلوا فيأتى لكل واحد باناء وربما كان ذلك فى غير ابائه ويأتيه الفقهاء لطلب الخطبة فيولى ويعزل وذلك كله من أمره مستفيض متواتر وقد قصده الملك الناصر مرات بموضعه فخرجت من مدينة الاسكندرية قاصدا هذا الشيخ نفع الله به وودعت قريته تروجة (وضبطها) ففتح التاء المعلوة والراء وواو جيم مفتوحة) وهى على مسير ذنوب يوم من مدينة الاسكندرية قرية كبيرة بها قاض ووال ناظر وأهلها مكارم اخلاق ومروءة صحت قاضها صفى الدين وخطيبها خرا دين وفاضلا من أهلها يسمى بمارك وينعت بزى الدين ونزلت بها على رجل من العباد الفضلاء كبير القدر يسمى عبد الوهاب وأضافنى ناظرها زين الدين ابن

الواعظ وسألني عن بلدي وعن مجباه فأخبرته ان مجباه نحو اثني عشر ألفاً من دينار الذهب فجب وقال لي رأيت هذه القرية فان مجباه اثنا وسبعون ألف دينار ذهباً وانما عظمت مجباي ديار مصر لان جميع املاكها البيت المال ثم خرجت من هذه القرية فوصلت مدينة دمنهور وهي مدينة كبيرة جبايتها كثيرة ومحاسنها كثيرة أم مدن البحيرة بأسرها وقطبها الذي عليه مدار أمرها (وضبطها بدال مهمل وميم مفتوحين ونون ساكنة وهاء مضمومة وواو وراء) وكان قاضيها في ذلك العهد خفر الدين بن مسكين من نقها الشافعية وتولى قضاء الاسكندرية لما عزل عنها عماد الدين الكندي بسبب الوقعة التي قصصناها وأخبرني الثقة ان ابن مسكين أعطى خمسة وعشرين ألف درهم وصرفها من دنائرها ذهب ألف دينار على ولاية القضاء بالاسكندرية ثم رحلنا الى مدينة فوا وهذه المدينة بحجية المنظر حسنة الخبز بها البساتين الكثيرة والفوائد الخطيرة الاثيرة (وضبطها بالفاء والواو المفتوحين مع تشديد الواو) بها قبر الشيخ الولي أبي النجاة الشهير الاسم خمير تلك البلاد ورواية الشيخ أبي عبد الله المرشدي الذي قصده بمقربة من المدينة يفصل بينهما خليج هنالك فلما وصلت المدينة تعديتها ووصلت الى زاوية الشيخ المذكور قبل صلاة العصر وسلمت عليه ووجدت عنده الامير سيف الدين يللك وهو من الخاصكية (وأول اسمه ياء آخر الحروف ولامه الاولى مسكنة والثانية مفتوحة مثل الميم) والعامّة تقول فيه الملك فيخطون ونزل هذا الامير بعسكره خارج الزاوية ولما دخلت على الشيخ رحمه الله قام الى وعانقني وأحضر طعماً فانا كنا وكنت عليه جبة صوف سوداء فلما حضرت صلاة العصر قدمني للصلاة اماماً وكذلك لكل ما حضرني عنده حين اقامتي معه من الصلاة ولما أردت النوم قال لي اصعد الى سطح الزاوية فتم هنالك وذلك أن القبط فقلت للامير بسم الله فتمال لي ومامننا الالهة ما معلوم فسمعت السطح فوجدت به حصيرا ونطعاً وآنية للوضوء وجرة ماء وقدحاً للشرب فتمت هنالك

(كرامة لهذا الشيخ) رأيت ليلتي تلك وأنا نائم بسطح الزاوية كأنني على جناح طائر عظيم يطير في سميت القبلة ثم يديان ثم يشرق ثم يذهب في ناحية الجنوب ثم يبعد الطيران في ناحية الشرق وينزل في أرض مظلمة خضراء ويتبركني بها فنجبت من هذه الرؤيا ولت في نفسي ان كاشفي الشجر برؤياي فهو كما يحكي عنه فلما غدوت للصلاة الصبح قدمني اماماً لها ثم أناه الامير يللك فوادعه وانصرف ووادعه من كن هنالك من الزوار وانصرفوا أجمعين من بعدان زودهم كعيكات صغاراً ثم سجدت سبعة الضحى ودعاني وكاشفني برؤياي فقصصتها عليه فقال سوف تخرج وتزور النبي صلى الله عليه وسلم وتجول في بلاد اليمن

والعراق وبلاد الترك وبلاد الهند وتسبق بها مدة طويلة وستلحق بها أخى دلشاد الهندى ويخلصك من شدة تتع فيها ثم زودنى كعيكات ودراهم ووادعته وانصرفت ومنذ فارقت لم ألق فى أسفارى الا خيرا وظهرت على بركاتك ثم لم ألق فيمن لقيته مثله الا اولى سيدى محمد الموله بأرض الهند ثم رحلتنا الى مدينة النحرارية وهى رحبة الفناء حديثة البناء أسواقها حسنة الرؤيا (وضبطها بفتح النون وحاء مهمل مسكن وراين) وأميرها كبير القدر يعرف بالسعدى وولده فى خدمة ملك الهند وسنذكره وقاضيه اصدر ائتين سليمان المالكى من كبار المالكية سفير عن الملك الناصر الى العراق وولى قضاء البلاد الغربية وله هيئة جميلة وصورة حسنة وخطيبها شرف الدين السخاوى من الصالحين ورحلت منها الى مدينة ابيار وهى قديمة البناء أرجة الارجا كثيرة المساجد ذات حسن زائد (وضبط اسمها بفتح الهمزة واسكان الباء الموحدة وياء آخر الحروف وألف وراء) وهى بمقربة من النحرارية ويصل بينهما النيل وتصنع بأبيار ثياب حسان تغلوتها بالشأم والعراق ومصر وغيرها ومن الغرب قرب النحرارية منها واثياب التى تصنع بها غير معتبرة ولا مستحسنة عند أهلها ولقيت بأبيار قاضيهما عز الدين الميحي الشافعى وهو كريم السمايل كبير انقدر حضرة عنده مرة يوم الركبة وهم يسمون بذلك يوم ارتقاب هلال رمضان وعادتهم فيه ان يجتمع فقهاء المدينة وجوهرها بعد العصر من اليوم التاسع والعشرين لشعبان بدار القاضى ويقف على الباب نقيب المتعلمين وهو ذو شارة وهيئة حسنة فاذا أتى أحد الفقهاء أو الوجوه تلقاه ذلك النقيب ومشى بين يديه قائلاً بسم الله سيدنا فلان ائدين فيسمع القاضى ومن معه فيقومون له ويجلسه النقيب فى موضع يليق به فاذا تكاملوا هنالك ركب القاضى وركب من معه أجمعين وتبعهم جميع من بالمدينة من الرجال والنساء والصبيان وينتهون الى موضع مرتفع خارج المدينة وهو مرتقب الهلال عندهم وتدفش ذلك الموضع بالبطش والفرش فينزل فيه انقاضى ومن معه فيرتقبون الهلال ثم يعودون الى المدينة بعد صلاة المغرب وبين أيديهم الشمع والمشاغل والفرائيس ويوقد أهل الخوانيت بحرايتهم الشمع ويصل الناس مع القاضى الى داره ثم ينصرفون هكذا فاعلهم فى كل سنة ثم توجهت الى مدينة المحلة الكبيرة وهى جميلة المقدار حسنة الآثار كثير أهلها جامع بالحاسن شملها واسمها بين ولهذه المدينة قاضى القضاء ووالى الولاية وكان قاضى قضاتها أيام وصولى اليها فى فراش المرض ببستان له على مسافة فرسخين من البلد وهو عز الدين ابن الأشمرين فقصدت زيارته بصحبة نائبه الفقيه أبى القاسم بنون المالكى التونسى وشرف الدين اندميرى قاضى محلة منوف وأخذنا عنده يوما وسمعت منه وقد جرى ذكر الصالحين ان على مسيرة يوم من المحلة الكبيرة ببلاد البرلس ونسترو

وهى بلاد الصالحين وبها قبر الشيخ مزروق صاحب المكشفات فقصدت تلك البلاد ونزلت
بزواوية الشيخ المذكور وتلك البلاد كثيرة النخل والثمار والطير البحرى والحوث المعروف
بالبورى ومدینتهم تسمى ملطین وهى على ساحل البحيرة المجتمعة من ماء النيل وماء البحر
المعروفة بحيرة تنيس ونسترو بمقربة منها نزلت هنالك بزواوية الشيخ شمس الدين القلاوى من
الصالحين وكانت تنيس بلاداً عظيماً شهيراً وهى الآن خراب قال ابن جزی (تنيس بكسر التاء
المثناة والنون المشددة وياء وسین مهملة) واليه ينسب الشاعر المجید أبو الفتح بن وكيع وهو
القائل فى خليجها

قم فاسقنى والخليج مضطرب * والريح تثنى ذوائب القصب
كأنها والرياح تعطفها * صب قنادسندسية العذب
والجوفى حيلة ممسكة * قد طررتها البروق بالذهب

(ونسترو بفتح النون واسكان السين وراء مفتوحة وواو مسكن) والبراس بياء موحدة وراء
وآخره سین مهملة وقيد بعضهم بضم حروفه الاول الثلاث وتشديد الملام وقيد أبو بكر بن
نقطة بفتح الاولین) وهو على البحر ومن غریب ما اتفق به ما حكاه أبو عبد الله الرازى عن أبيه
ان قاضى البراس وكان رجلاً صالحاً خرج ليلة الى النيل فبينما أسبغ الوضوء وصلى ماشاء
الله ان يصلی اذ سمع قائلاً يقول

لولا رجال لهم سرديصومونا * وآخرون لهم ورد يقومونا
لزلزلت أرضكم من تحتكم سخرا * لانكم قوم سوء لا تبالونا

قال فتجاوزت فى صلاتى وأدريت طرفى فما رأيت أحداً ولا سمعت حساً فعلمت ان ذلك زاجر من
الله تعالى (رجع) ثم سافرت فى أرض رملة الى مدينة دمياط وهى مدينة نسيجة الاقطار
متنوعة الثمار بحسبة الترتيب آخذة من كل حسن بنصيب (والناس يضبطون اسمها
بإعجام الدال وكذلك ضبطه الامام أبو محمد عبد الله بن على الرشاطى وكُن شرف الدين الامام
العلامة أبو محمد عبد المؤمن بن خلف الدمياطى امام المحدثين يضبطها باهمال الدال ويتبع
ذلك بأن يقول خلاف الرشاطى وغيره وهرأعرف بضبط اسم بلده) ومدينة دمياط على شاطئ
النيل وأهل الدور الموالية له يستقون منه الماء بالذلاء وكثير من دورها بهادر كات ينزل فيها
الى النيل وشجر الموز بها كثير يحمل ثمره الى مصر فى المراكب وغنمها سائمة ههنا بالليل والنهار
ولهذا يقال فى دمياط سورها حلوا وكلابها غنم واذا دخلها أحد لم يكن له سبيل الى الخروج
عنها الا بطابع الوالى فن كان من الناس معتبراً طبع له فى قطعة كاغذ يستظهر به لحراس
بابها وغيرهم يطبع على ذراعه فيستظهر به والطير البحرى بهذا المدينة كثير متناهى السمن

وبها الالبان الجاموسية التي لا مثل لها في عذوبة الطعم وطيب المذاق وبها الحرف البورى
يحمل منها الى الشام وبلاد الروم ومصر وبخارجها خزرة بين البحر والنيل تسمى البرزخ
بها مسجد وزاوية تليق بها شيخها المعروف بابن قفل وحضرت عنده ليلة الجمعة ومعه جماعة
من الفقراء انفضلاء المتعبدين الاخيار قطعوا اليه صلواتهم صلاة وترأه وذكرهم ودمياط هذه
حديثة البناء والمدينة القديمة هي التي خربها الافرنج على عهد الملك الناصر وبها زاوية
الشيخ جمال الدين الساوى قدوة الطائفة المعروفة بالقرندرية وهم الذين يحملون لحاسم
وحرابهم ويسكن الزاوية في هذا العهد الشيخ فتح التت كرورى

(حكاية)

يذكر ان السبب الذي ادعى للشيخ جمال الدين الساوى الى خلق لحيته وحاجبيه انه كان جميل
الصورة حسن الوجه فعلفت به امرأة من أهل ساوه وكانت ترأسه وتعارضه في الطرق
وتدعوه لنفسها وهو يمتنع ويترأى فلما أعيها أمره دست له بحوز تصدت له ازاء دار على
طريقه الى المسجد ويدها كتاب مخنوم فلما مر بها قالت له ياسيدى أتجس أن تقرأه قال نعم
قالت له هذا الكتاب وجهه الى وادى وأحب أن تقرأه على فقال لها نعم فلما فتح الكتاب قالت
له ياسيدى ان لولدى زوجة وهى بأسطران اندار فاذتفتت بقرأته بين بابى اندار بحيث
تسمعها فأجابها بذلك فلما توسط بين البابين غلقت الباب وخرجت المرأة وجردارها
تعلقن به وأدخلته الى داخل اندار وراودته المرأة عن نفسه فلما رأى ان لا خلاص له قال لها
انى حيث تريدان فأربنى بيت الخلاء فأرته اياه فأدخل معه الماء وكانت عنده موى حديدة
خلق لحيته وحاجبيه وخرج عليها فاستقبحت هيئته واستكرت فعدا وأمرت باخراجه
وعصمه الله بذلك فبقى على هيئته فيما بعد وصار كل من يسلك طريقته يخلق رأسه ولحيته

وحاجبيه

(كرامة لهذا الشيخ) يذكر انه لما ضمد دينة دمياط لزم مقبرتها وكان بها فاض يعرف بابن العميد
نخرج يوما الى جنازة بعض الاعيان فرأى الشيخ جمال الدين بالمقبرة فقال له أنت الشيخ المبتدع
فقال له وأنت انتماضى الجاهل تمر بدابك بين التبوروت تعلم ان حرمة الانسان ميتا كحرمة
حيا فقال له انتماضى وأعظم من ذلك حلقك للحيتك فقال له اياى تعنى وزعق الشيخ ورفع
رأسه فاذا هو ذو لحية سوداء عظيمة فجعب التماضى ومن معه ونزل اليه عن بغلته ثم زعق ثانية
فاذا هو ذو لحية بيضاء حسنة ثم زعق ثالثة ورفع رأسه فاذا هو بلا لحية كهيئته الاولى فقبل
التماضى يده وتلمذ له وبني له زاوية حسنة وصحبه أيام حياته ثم مات الشيخ فدفن بزاوية ولما
حضرت التماضى وفاته أوصى أن يدفن بباب الزاوية حتى يكون كل داخل الى زيارة الشيخ يطأ

قبره وبخارج دمياط المزار المعروف بشطا (بفتح الشين المعجمة والطاء المهملة) وهو ظاهر البركة يقصده أهل انديار المصرية وله أيام في السنة معلومة لذلك وبخارجها أيضا بين بسايتهم موضع يعرف بالمنية فيه شيخ من الفضلاء يعرف بابن النعمان قصدت زاويته وبنت عنده وكان بدمياط أيام غامتي بها وال يعرف بالمحسنى من ذوى الاحسان وانفضل بنى مدرسة على شاطئ النيل بها كان نزولى في تلك الايام وتأكدت بينى وبينه مودة ثم سافرت الى مدينة فارس كوروهى مدينة على ساحل النيل (والكاف اندى فى اسمها مضموم) ونزلت بخارجها ولحقنى هنالك فارس وجهه الى الامير المحسنى فقال لى ان الامير سأل عنك وعرف بسيرتك فبعث اليك بهذه النفقة ودفع الى جملة دراهم جزاء الله خير ثم سافرت الى مدينة أشمون الرمان (وضبط اسمها بفتح الهمزة واسكان الشين المعجم) ونسبت الى الرمان لكثرة بها ومنها يحمل الى مصر وهى مدينة عتيقة كبيرة على خليج من خليج النيل ولها قلعة خشب ترسو المراكب عندها فاذا كان العصر رفعت تلك الخشب وجازت المراكب صاعدة ومنحدرة وبهذه البلدة قاضى انتقضاة و الى الولاية ثم سافرت عنها الى مدينة سمندرد وهى على شاطئ النيل كثيرة المراكب حسنة الاسواق وبينها وبين المحلة الكبيرة ثلاثة فرامخ (وضبط اسمها بفتح السين المهملة والميم وتشديد النون وضعها وواو ودال مهملة) ومن ههنا المدينة ركبنا النيل مصعبا الى مصر ما بين مدائن وقرى منتظمة متصل بعضها ببعض ولا يقتصر راكب النيل الى استبحاب الزاد لانهم ما أرادوا النزول بالشاطئ نزل للوضوء والصلاة وشراء الزاد وغير ذلك والاسواق ممتلئة من مدينة الاسكندرية الى مصر ومن مصر الى مدينة اسوان من الصعيد ثم وصلت الى مدينة مصر هى أم البلاد وقرارة فرعون ذى الاوتاد ذات الافاليم العريضة والبلاد الارضية المتناهية فى كثرة العمارة المتباهية بالحسن والنضارة بجميع الوارد والصادر ومخترجل الضعيف والفقادر وبها ما شئت من عالم وجاهل وجاد وهازل وحليم وسفيه ووضيع ونبيه وشريف ومشروف ومنكر ومعروف تموج موج البحر بسكانها وتكد تضيق بهم على سعة مكانها وامكانها شبابها يجدد على طول العميد وكوكب تعديلا لا يبرح عن منزل السعد قهرت قاهرته الامم وتمكنت ماو كهانراعى العرب والنجم ولها خصوصية النيل انتى جل خطرها وأغناها عن أن يستمد القطر قطرها وأرضها مسيرة شهر لمجد انسير كريمة التربة مؤنسة لذوى الغربة قال ابن جزى وفيها يقول الشاعر

لعمرك ما مصر بمصر وانما * هى الجنة الدنيا لمن يتبصر
فأولادها الولدان والخورعينها * وروضتها الفردوس والنيل كوش

وفيها يقول ناصر الدين بن ناهض

شاطئ مصر جنة * ما مثلها من بلد
لا سيما من زخرفت * بنيلها المطرد
وللرياح فذوقه * سوانغ من زرد
مسرودة مامسها * داودها بميد
سائل تهواؤها * يرعد عماري الجسد
والفلك كالافلاك بسين حادر ومصعد

(رجع) ويقال ان بمصر من السقائين على الجمال اثني عشر ألف سقاء وان بها ثلاثين ألف مكار وان بنيلها من المراكب ستة وثلاثين ألفا للسلطان والرعية تمر صاعدة الى الصعيد ومنحدرة الى الاسكندرية ودمياط بأنواع الخيرات والمرافق وعلى ضفة النيل مما يواجه مصر الموضع المعروف بالروضة وهو مكان انزهة والتفرج وبه البساتين الكثيرة الحسنة وأهل مصر ذو طرب وسرور وهو شاهدت بها مرة فرجة بسبب براء الملك الناصر من كسر أصاب يده فزين كل أهل سوق سوقهم وعلقوا بحوائثهم الحلل والحلى وثياب الحرير وبقوا على ذلك أياما

* (ذكر مسجد عمرو بن العاص والمدارس والمارستان والزوايا) *

ومسجد عمرو بن العاص مسجد شريف كبير القدر شهير الذكر تقام فيه الجمعة والطريق يعترضه من شرق الى غرب وبشرقه الزاوية حيث كان يدرس الامام أبو عبد الله الشافعي وأما المدارس بمصر فلا يحيط أحد بمصرها أكثر تها وأما المارستان الذي بين القصيرين عند تربة الملك المنصور قلاوون فيعجز الوصف عن محاسنه وقد أعد فيه من المرافق والادوية ما لا يحصو ويذكر ان مجبهاه ألف دينار كل يوم وأما الزوايا فكثيرة وهم يسمونها لخواني واحدها خانقة والامراء بمصر يتنافسون في بناء الزوايا وكل زاوية بمصر معينة لطائفة من الفقراء وأكثرهم الاعاجم وهم أهل أدب ومعرفة بطريفة التصوف ولكل زاوية شيخ وحارس وترتيب أمورهم عجيب ومن عرايدهم في الطعام انه يأتي خديم الزاوية الى انفقرا صبا حائعين له كل واحد ما يشتهي من الطعام فاذا اجتمعوا للاكل جمعوا لكل انسان خبزه ومرة في أناء على حدة لا يشارك فيه أحد وطعامهم مرتان في اليوم ولهم كسوة الشتاء وكسوة الصيف ومرتب شهرى من ثلاثين درهما للراحد في الشهر الى عشرين ولهم الخلاوة من السكر في كل ليلة جمعة والنصاب ان يغسل أولادهم والاجرة لدخول الحمام والزيت للاستحمام وهم اعزب وللمتزواجين زوايا على حدة ومن المشرط عليهم حضور الصلوات

الخمس والمبيت بالزاوية واجتماعهم بقبة داخل الزاوية ومن عرايدهم ان يجلس كل واحد منهم على سجادة مختصة به واذا صلوا صلاة الصبح قرأوا سورة النسخ وسورة الملك وسورة عم ثم يثوى بنسخ من القرآن العظيم بجزءة فيأخذ كل فقير جزءا ويحتنون القرآن وينكرون ثم يقرأ القراء على عادة أهل المشرق ومثل ذلك يفعلون بعد صلاة العصر ومن عوايدهم مع القادم انه يأتي باب الزاوية فيقف به مشدواً في وسط وعلى كاهله سجادة ويمنه العكاز ويسراده الابرقي فيعلم البواب خديم الزاوية بمكانه فيخرج اليه ويسأله من أى البلاد أتى وبأى الزوايا نزل في طريقه ومن شيخه فاذا عرف صحته قوله أدخله الزاوية وفرش له سجادته في موضع يليق به وأراء موضع الطهارة فيجدوا وضوءاً يأتي الى سجادته فيجل وسطه ويصلي ركعتين ويصالح الشيخ ومن حضر وبقعد معهم ومن عرايدهم انهم اذا كان يوم الجمعة أخذ الخادم جميع سجادتهم فيذهب بها الى المسجد ويفرشها لهم هنالك ويخرجون مجتمعين ومعهم شيخهم فيأتون المسجد ويصلي كل واحد على سجادته فانه افرغوا من الصلاة قرأوا القرآن على عادتهم ثم ينصرفون مجتمعين الى الزاوية ومعهم شيخهم

(ذكر قرافة مصر ومزاراتها)

ولمصر القرافة العظيمة الشأن في التبرك بها وتذاع في فضلها أثر أخرجه القرطبي وغيره لانها من جملة الجبل المقطم الذي وعد الله أن يكون روضة من رياض الجنة وهم يبنون بالقرافة القباب الحسنة ويجعلون عليهم الخيطان فتكون كالدور ويبنون بها البيوت ويرتبن القراء يقرأون ليلا ونهارا بالاصوات الحسان ومنهم من يبنى الزاوية والمدرسة الى جانب التربة ويخرجون في كل ليلة الجمعة الى المبيت بها بأولادهم ونساءهم ويطوفون على المزارات الشهيرة ويخرجون أيضاً للمبيت بها ليلة النصف من شعبان ويخرج أهل الاسواق بصنوف المأكول ومن المزارات الشهيرة المشهد المقدس العظيم الشأن حيث رأس الحسين بن علي عليهما السلام وعليه رباط فخيم بحجيب البناء على أربابه حلق الفضة وصفائحها أيضاً كذلك وهو موفى الحق من الاجلال والتعظيم ومنها تربة السيدة نفيسة بنت زيد بن علي بن الحسين بن علي عليهم السلام وكانت بجانب الدعوة مجتهدة في العبادة وهذه التربة أيقنة البناء مشرفة الضياء عليها رباط مقصود ومنها تربة الامام أبي عبد الله محمد بن ادريس الشافعي رضي الله عنه وعليها رباط كبير ولها جارية فخمة وبها القبة الشهيرة البديعة الاتقان الجيبة البنيان المتناهي الاحكام المفردة السمو وسعتها أزيد من ثلاثين ذراعاً وبقرافة مصر من قبور العلماء والصالحين ما لا يضبطه الحصر وبها عدد رجب من الصحابة وصعدوا السلف والخلف رضي الله تعالى عنهم مثل عبد الرحمن بن القاسم وأشهب بن عبد العزيز وصابغ

ابن الفرج وابى عبد الحم وأبى القاسم بن شعبان وأبى محمد عبد الوهاب لكن ليس لهم بها
اشتهار ولا يعرفهم الا من له بهم عناية والشافعى رضى الله عنه ساعده الجدى فى نفسه وأتباعه
وأصحابه فى حياته ومماته فظهر من أمره مصداق قوله
(كامل)

الجديدي كل أمر شاسع * والجديدي فتح كل باب مغلق
(ذكر نيل مصر)

ونيل مصر يفضل أنهار الارض عذوبة مذاق واتساع قطار وعظم منفعة والمدن والقرى
بضفتيه منتظمة ليس فى المعمور مثلها ولا يعلم نهر يزدرع عليه ما يزدرع على النيل وليس فى
الارض نهر يسمى بجر غير قال الله تعالى فاذا خفت عليه فالتقى فى اليم نسيما وهو
البحر وفى الحديث الصحيح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم وصل ليلة الاسراء الى سدرة
المنتهى فاذا فى أصلها أربعة أنهار نهران ظاهران ونهران باطنان فسأل عنها جبريل عليه
السلام فقال أما الباطنان فى الجنة وأما الظاهران فالنيل والفرات وفى الحديث أيضا ان
النيل والفرات وسيحان وجيحان كل من أنهار الجنة ويجرى النيل من الجنوب الى الشمال
خلافا لجميع الانهار ومن عجائبه ان ابتداء زيارته فى شدة الحر عند نقص الانهار وجفوفها
وابتداء تنقصه حين زيادة الانهر وفيضها ونهر السند مثله فى ذلك وسيأتى ذكره وأول ابتداء
زيادته فى خريز وهو يونيه فاذا بلغت زيادته ستة عشر ذراعا ثم خراج السلطان فان زاد
ذراعا كان الخصب فى العام والصلاح التام فان بلغ ثمانية عشر ذراعا أضرب الضياع
وأعقب البوا وان نقص ذراعا عن ستة عشر بنقص خراج السلطان وان نقص ذراعين
استسقى الناس وكان الضرر الشديد والنيل أخذ أنهار الدنيا الخمسة الكبار وهى النيل
والفرات والدجلة وسيحون وجيحون ومماثلها أنهار خمسة أيضا نهر السند ويسمى ينبج اب ونهر
الهند ويسمى الككنك واليه تتجج الهنود واذا حرقوا أمواتهم رموا برماهم فيه ويقولون هو
من الجنة ونهر الجون بالهند أيضا ونهر أتل بصحراء فنجق وعلى ساحله مدينة السرا ونهر السرو
بأرض الخطا وعلى ضفته مدينة خان بالق ومنها ينحدر الى مدينة الخنسا ثم الى مدينة الزيتون
بأرض الصين وسيد كذلك كله فى مواضعه ان شاء الله والنيل يفتقر بعدم سافة من مصر
على ثلاثة أقسام ولا يعبر نهر منها الا فى السفن شتاء وصيفا وأهل كل بلد لهم خليجان تخرج
من النيل فاذا مدا نزعها ففاضت على المزارع

(ذكر الاهرام والبرابي)

وهى من العجائب المذكورة على مر الدهور وللناس فيها كلام كثير وخوض فى شأنها
وأولية بنائها ويزعمون ان جميع العلوم التى ظهرت قبل الطوفان أخذت عن هرمس الاول

السكان بصعيد مصر الاعلى ويسمى خنوخ وهو ادريس عليه السلام وانه اول من تكلم في الحركات الفلكية والجواهر العلوية وأول من بنى الهيكل ومجد الله تعالى فيها وانه أنذر الناس بالطوفان وخاف ذهاب العلم ودروس الصنائع فبنى الاهرام والبرابي وصور فيها جميع الصنائع والآلات ورسم العلوم فيها لتبقى مثل نذرة ويقال ان دار العلم والملايك بمصر مدينة منوف وهى على بر يد من القسطاط فلما بنيت الاسكندرية انتقل الناس اليها وصارت دار العلم والملايك الى ان أفى الاسلام فاخترت عمرو بن العاص رضى الله عنه مدينة القسطاط فهى قاعدة مصر الى هذا العهد والاهرام ببناء بالبحر الصلد المنحوت متناهى السمو مستديره تتسع الاسفل ضيق الاعلى كالشكل الخروط ولا أبواب لها ولا تعلم كيفية بنائها وما يذكر في شأنها ان ملكا من ملوك مصر قبل الطوفان رأى رؤيا له لتسبه وأوجبت عنده انه بنى تلك الاهرام بالجانب الغربى من النيل لتكون مستودعا للعلوم ورجلة الملك وانه سأل المنجمين هل يفتح منها موضع فأخبروه انها تفتح من الجانب الشمالى وعينوا له الموضع الذى تفتح منه ومبلغ الاتفاق فى فتحه فأمر ان يجعل بذلك الموضع من المال تدرما فأخبروه انه ينفتح فى فتحه واشتد فى البناء فأنعمه فى ستين سنة وكتب عليها بيننا هذا الاهرام فى ستين سنة فليهدمها من يريد ذلك فى ستمائة سنة فان الهدم أيسر من البناء فلما أفضت الخد لافة الى أمير المؤمنين المأمون أراد هدمها فأشار عليه بعض مشايخ مصر ان لا يفعل فليج فى ذلك وأمر ان تفتح من الجانب الشمالى فكانوا يوقدون عليها النار ثم يرشونها بالخل ويرمونها بالمنجنيق حتى فتحت الثمة التى بها الى اليوم ووجدوا بابا زاء النقب مالا أمر أمير المؤمنين بوزنه فصر ما أنفق فى النقب فوجد ههنا سوءا فطال بحجبه من ذلك ووجدوا عرض الخائط عشرين ذراعا

(ذكر سلطان مصر)

وكان سلطان مصر على عهد دخول اليها الملك الناصر أبرا الفتح محمد بن الملك المنصور سيف الدين قلاوون الصالحى وكان قلاوون يعرف بالالى لان الملك الصالح اشتراه بألف دينار ذهباً وأصله من قنقش والملك الناصر رحمه الله السيرة الكريمة والفضائل العظيمة وكفاه شرفا انماؤه لخدمة الحرمين الشريفين وما يفعله فى كل سنة من افعال البر التى تعين الخجاج من الجبال التى تحمل الزاد والماء للقطيعين والضعفاء وتحمل من تأخر واضعف عن المشى فى الدرب بين المصرى والشام وبني زاوية عظيمة بسر ياتص خارج القاهرة ذلك الزاوية التى بناها مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين وكهف الفقراء والمساكين خليفة الله فى أرضه القائم من الجهاد بشفاه وقرضه أبرعنان أيد الله أمره وأظهره وسنى له الفتح المبين ويسره بخارج حضرته العلمية المدينة البيضاء حرسها الله لا نظير لها فى المعمور فى اتقان الوضع وحسن

البناء والنقش في الجص بحيث لا يقدر أهل المشرق على مثله وسيأتي ذكر ما عره أيده الله من المدارس والمارستان والزوايا ببلاده حرسها الله وحفظها بدوام ملكه
(ذكر بعض أمراء مصر)

منهم ساقى الملك الناصر وهو الأمير بكتور (وضبط اسمه بضم الباء الموحدة وكاف مسكن وتاء معلولة مضمومة وآخره راء) وهو الذي تملأ الملك الناصر بالسم وسيد كذلك ومنهم نائب الملك الناصر ارغون الدودار وهو الذي يلي بكتور في المنزلة (وضبط اسمه بفتح الحزمية واسكان الراء وضم الغين المجهمة) ومنهم طشط المعروف بجمص أخضر (واسمه بضاء ين مهملين مضمومين بينهما شين مجهم) وكان من خيار الامراء وله الصدقات الكثيرة على الايتام من كسوة ونفقة واجرتين بعملهم القرآن وله الاحسان العظيم للخرافيش وهم طائفة كبيرة أهل صلابة وجاه ودعارة وسجنه الملك الناصر مرة فاجتمع من الخرافيش آلاف ووقفوا بأسفل القلعة ونادوا بلسان واحد يا أعرج النحس يعنون الملك الناصر أخرجه فخرجه من محبسه وسجنه مرة أخرى ففعل الايتام مثل ذلك فأطلقه ومنهم وزير الملك الناصر يعرف بالجلالي بفتح الجيم ومنهم بدر الدين بن البابه ومنهم جمال الدين نائب الكرك ومنهم تغزدمور (واسمه بضم التاء المعلولة وضم القاف وزاء مسكن ثم دال مضموم وميم مثله وآخره راء) ودمور بالتركزية الحديدي ومنهم بهادر البخاري (واسمه بفتح الباء الموحدة وضم الدال المهمل وآخره راء) ومنهم قوصون (واسمه بفتح القاف وصاد مهمل مضموم) ومنهم بشتك (واسمه بفتح الباء الموحدة واسكان الشين المجهم وتاء معلولة مفتوحة) وكل هؤلاء يتنافسون في افعال الخيرات وبناء المساجد والزوايا ومنهم ناظر جيش الملك الناصر وكاتبه القاضي خرايدين القبطي وكان نصرانيا من القبط فأسلم وحسن اسلامه وله المكارم العظيمة والفضائل الشامة ودرجته من أعلى الدرجات عند الملك الناصر وله الصدقات الكثيرة والاحسان الجزيل ومن عادته ان يجلس عشي النهار في مجلس له باسطوان داره على النيل ويليها المسجد فاذا حضر المغرب صلى في المسجد وعاد الى مجلسه وأوتى بالطعام ولا يمنع حينئذ أحدا من الدخول كائن من كان فن كان ذا حاجة تكلم فيها فقتضاه له ومن كان طالب صدقة أمره لو كاله يدعي بدر الدين واسمه أولو بان يحببه الى خارج اذار وهنالك خازنه معه صررا الدراهم فيعطيه ما قدر له ويحضر عنده في ذلك الوقت النخلاء ويقرأين يديه كتاب البخاري فاذا صلى العشاء الاخيرة انصرف الناس عنه

(ذكر القضاة بمصر في عهد دخولي اليها)

منهم قاضي القضاة الشافعية وهو أعلامهم منزلة وأكبرهم قدرا واليه ولاية القضاة بمصر

وعزلهم وهو القاضي الامام العالم بدر الدين بن جماعة وابنه عز الدين هو الان متولى ذلك ومنهم قاضى القضاة المالكية الامام الصالح تقي الدين الاخنساى ومنهم قاضى القضاة الحنفية الامام العالم شمس الدين الحريرى وكان شديد السطوة لا تأخذه فى الله لومة لائم وكانت الامراء تخافه ولقد ذكر لى ان الملك الناصر قال يوما لجلسائه انى لا أخاف من أحد الا من شمس الدين الحريرى ومنهم قاضى القضاة الحنبلية ولا أعرفه الا ان الله كان يدعى بعز الدين

(حكاية)

كان الملك الناصر رحمه الله يقعد بالنظر فى المظالم ورفع قصص المتشكين كل يوم اثنين وخيس ويتعد القضاة الاربعة عن يساره وتقرأ القصص بين يديه ويعين من يسأل صاحب القصة عنها وتدسلك مولانا أمير المؤمنين ناصر الدين أيد الله فى ذلك مسلكا لم يسبق اليه ولا من يدي العدل والتواضع عليه وهو سؤاله بذاته الكريمة لكل متظلم وعرضه بين يديه المستقيمة أبى الله ان يحضرها سواء أدام الله أيامه وكان رسم القضاة المذكورين أن يكون أعلامهم منزلة فى الجالس قاضى الشافعية ثم قاضى الحنفية ثم قاضى المالكية ثم قاضى الحنبلية فلما توفى شمس الدين الحريرى وولى مكانه برهان الدين بن عبد الحق الحنفى أشار الامراء على الملك الناصر بأن يكون مجلس المالكية فوته وذكر وان العادة جرت بذلك قديما اذ كان قاضى المالكية زين الدين بن مئاوف يلى قاضى الشافعية تقي الدين بن دقيق العيد فأمر الملك الناصر بذلك فلما علم به قاضى الحنفية غاب عن شهود المجلس أنفة من ذلك فأذكر الملك الناصر مغيبه وعلم ما قصده فأمر باحضاره فلما مثل بين يديه أخذ الحاجب بيده وأتبعه حيث نفذ أمر السلطان مما يلى قاضى المالكية واستمر حاله على ذلك (ذكر بعض علماء مصر وأعيانها)

فمنهم شمس الدين الاصمبهاى امام الدنيا فى المعقولات ومنهم شرف الدين الزاوى المالكي ومنهم برهان الدين بن بنت الشاذلى نائب قاضى القضاة بجامع الصالح ومنهم ركن الدين بن القوبع التونسى من الائمة فى المعقولات ومنهم شمس الدين بن عدلان كبير الشافعية ومنهم بهاء الدين بن عقيل فقيه كبير ومنهم أثر الدين أبو حيان محمد بن يوسف بن حيان الغرناطى وهو أعلمهم بالنحو ومنهم الشيخ الصالح بدر الدين عبد الله المنوفى ومنهم برهان الدين الصفاقسى ومنهم قوام الدين الكرمانى وكان سكناه بأعلى سطح الجامع الازهر وله جماعة من الفقهاء والقرءاء يلزمونه ويدرس فنون العلم ويغنى فى المذهب ولباسه عباءة صوف خشنة وعامة صوف سوداء ومن عادته أن يذهب بعد صلاة العصر الى مراضع الفرج

والتزامات منفردا عن أصحابه ومنهم السيد الشريف شمس الدين ابن بنت الصاحب تاج الدين بن حناء ومنهم شيخ شيوخ الفقراء بديار مصر محمد الدين الاقصر ائ نسبة الى اقصر امن بلاد الروم ومسكنه سرياقص ومنهم الشيخ جمال الدين الخويزاني والخويزاني على مسيرة ثلاثة أيام من البصرة ومنهم نقيب الاشراف بديار مصر السيد الشريف المعظم بدر الدين الحسيني من كبار الصالحين ومنهم وكيل بيت المال المدرس بقبة الامام الشافعي محمد الدين بن حرمي ومنهم المحتسب بمصر نجم الدين السهرقي من كبار الفقهاء وله بمصر رياسة عظيمة وجاه

(ذكر يوم الجمل بمصر)

وهو يوم دوران الجمل يوم مشهود وكيفية ترتيبهم فيه انه يركب قضاة القضاة الاربعة ووكيل بيت المال والمحتسب وتذكرنا جميعهم ويركب معهم اعلام الفقهاء وأمناء الرؤساء وأرباب الدولة ويقصدون جميعا باب القلعة دار الملك الناصر فيخرج اليهم الجمل على جبل وامامه الامير المعين لسفر الجواز في تلك السنة ومعه عسكره والسقائون على جماهم ويجمع لذلك أصناف الناس من رجال ونساء ثم يطوفون بالجمل وجميع مع من ذكرنا معه بمدينتي القاهرة ومصر والحداء يحدون امامهم ويكون ذلك في رجب فعند ذلك تخرج العزمات وتبعث الاشواق وتحرك البواعث ويلقى الله تعالى العزيمة على الج في قلب من يشاء من عباده فيأخذون في التأهب لذلك والاستعداد ثم كان سفري من مصر على طريق الصعيد برسم الجواز الشريف فبت ليلة لخروجي بالرباط الذي بناه الصاحب تاج الدين بن حناء بدير الطين وهو رباط عظيم بناه على مفاخر عظيمة وآثار كريمة أودعها فيه وهي قطعة من قصعة رسول الله صلى الله عليه وسلم والميل الذي كان يكتحل به والدرفش وهو الاشفا الذي كان يخصف به نعله ومحف أمير المؤمنين على بن أبي طالب الذي بخط يده رضى الله عنه ويقال ان الصاحب اشترى ما ذكرناه من الآثار الكريمة النبوية بمائة ألف درهم وبني الرباط وجعل فيه الطعام للوارد والصادر والجارية لخدام ذلك الآثار الشريفة نفعه الله تعالى بقصده المبارك ثم خرجت من الرباط المذكور ومررت بمينة القائد وهي بلدة صغيرة على ساحل النيل ثم سرت منها الى مدينة بنوش (وضبطها بضم الباء الموحدة وآخرها شين معجم) وهذه المدينة أكثر بلاد مصر كثا وامننا يجلب الى سائر الديار المصرية والى افريقية ثم سافرت منها فوصلت الى مدينة دلاص (وضبط اسمها بفتح الدال المهملة وآخره صاد مهملة) وهذه المدينة كثيرة السكان أيضا كمثل التي ذكرنا قبلها ويحمل أيضا منها الى ديار مصر وافريقية ثم سافرت منها الى مدينة بيا (وضبط اسمها بياين موحدين أولاهما مكسورة) ثم سافرت منها الى مدينة البهنسة وهي مدينة كبيرة وبساتينها كثيرة (وضبط اسمها بفتح الموحدة واسكان

الماء وفتح النون والسين) وتصنع بهذه المدينة ثياب الصوف الجيدة ومن لقيته بها قاضيا
العالم شرف الدين وهو كريم النفس فاضل ولقيت بها الشيخ الصالح أبا بكر الجمي ونزلت عنده
وأضافني ثم سافرت منها الى مدينة منية ابن خصيب وهي مدينة كبيرة الساحة متسعة
المساحة مبنية على شاطئ النيل وحق حقيق لها على بلاد الصعيد التفضيل بها
المدارس والمشاهد والزوايا والمساجد وكانت في القديم منية لخصيب عامل مصر
* (حكاية خصيب) *

يذكر أن أحد الخلفاء من بني العباس رضى الله عنهم غضب على أهل مصر فآلى أن يولى عليهم
أحقر عبده وأصغرهم شأنًا قصد الارذالهم والتذليل بهم وكان خصيب أحقرهم اد كان
يتولى تسخين الحمام فخلع عليه وأمره على مصر وظنه انه يسير فيهم سيرة سوء ويقصد هم
بالاذية حسبا هو المعهود من ولى عن غير عهد بالعز فلما استقر خصيب بمصر سار في أهلها
أحسن سيرة وشهر بالكرم والايثار فكان أقارب الخلفاء وسواهم يقصدونه فيجزل العطاء لهم
ويعودون الى بغداد شاكرين لما أولاهم وان الخليفة افتقد بعض العباسيين وغاب عنه مدة
ثم أتاه فسأله عن مغيبه فأخبره انه قصد خصيدا وذكر له ما أعطاه خصيب وكان عطاء جزيلا
فغضب الخليفة وأمر بسمل عيني خصيب واخراجه من مصر الى بغداد وان يطرح في أسواقها
فلما ورد الامر بالقبض عليه حيل بينه وبين دخول منزله وكانت يده ياقوته عظيمة الشان
خفيا ها عنده وخطاها في ثوب له ليلا وسملت عيناه وطرح في أسواق بغداد فربيه بعض الشعراء
فقال له يا خصيب انى كنت قصد تلك من بغداد الى مصر ما دالك بقصيدة فوافقت
انضرافك عنها وأحب أن تسمعها فتمتال كيف بسماعها وأنا على ما تراه فقال انما قصدى
سماعك لها وأما العطاء فقد أعطيت الناس وأجزلت جزاء الله خير اقال فافعل فانشده

(كامل) أنت الخصيب وهذه مصر * فتدققا فكللا كما يجمر
فلما أتى على آخرها قال له افقت هذه الحياطة ففعل ذلك فقال له خذ الياقوتة فأبى فأقسم عليه
أن يأخذها فأخذها وذهب بها الى سوق الجوهر بين فمأرضها عليهم قالوا له ان هذه لا تصلح
الا للخليفة فرفعوا أمرها الى الخليفة فأمر الخليفة باحضار الشاعر واستفهمه عن شان
الياقوتة فأخبره بخبرها فتأسف على ما فعله بخصيب وأمر بمثوله بين يديه وأجزله العطاء
وحكمه فيما يريد فرغب ان يعطيه هذه المنية ففعل ذلك وسكنها خصيب الى أن توفى وأورثها
عقبه الى ان انقرضوا وكان قاضى هذه المنية أيام دخولى اليها نفر الدين النويرى المالكي
واليهائمس الدين أمير خير كريم دخلت يوما الحمام بهذه البلدة فرأيت الناس بها لا يسترون
فعظم ذلك على وأنته فأعنته بذلك فأمرنى أن لا ابرح وأمر باحضار اكثر من الحمامات

وكتبت عليهم العقود انه متى دخل أحد الحمام دون ميزرفانهم يزاخذون على ذلك واشتد عليهم أعظم الاشتداد ثم انصرف عنه وسافرت من منية ابن خصيب الى مدينة منلوى وهى صغيرة مبنية على مسافة ميلين من النيل (وضبط اسمها بفتح الميم واسكان النون وفتح اللام وكسر الواو) وقاضيه الفقيه شرف الدين الدميرى (بفتح الدال الملهل وكسر الميم) الشافعى وكبارها قوم يعرفون ببني فضيل بنى أحد هم جامعا أنفق فيه دميم ماله وبهذه المدينة احدى عشرة معصرة للسكر ومن عوايدهم انهم لا يمنعون فقيرامن دخول معصرة منها فى أى الفقير بالخبرة الحارة فيطرحها فى التدرالى يطبخ السكر فيها ثم يجر جها وقد امتلأت سكرافى نصرف بها وسافرت من منلوى الى مذكورة الى مدينة منفلوط وهى مدينة حسن رواؤها مؤنق بناؤها على ضفة النيل شهيرة البركة (وضبط اسمها بفتح الميم واسكان النون وفتح الفاء وضم اللام وآخرها طاء مهملة)

* (حكاية) *

أخبرنى أهل هذه المدينة ان الملك الناصر رحمه الله أمر بعمل منبر عظيم محكم الصنعة بديع الانشاء برسم المسجد الحرام زاده الله شرفا وتعظيما فلما تم عمله أمر أن يصعد به فى النيل ليحجز الى بحر جدة ثم الى مكة شرفها الله فلما وصل المراكب الذى احمله الى منفلوط وحلذى مسجد ها الجامع وقف وامتنع من الجرى مع مساعدة الريح فحجب الناس من شأنه أشد العجب وأقاموا أياما لا ينهض بهم المراكب فكتبوا يخبره الى الملك الناصر رحمه الله فأمر أن يجعل ذلك المنبر بجامع مدينة منفلوط ففعل ذلك وقد عاينته بها ويصنع بهذه المدينة شبيه العسل يستخرجونه من القمع ويسمونه النيداياع بأسواق مصر وسافرت من هذه المدينة الى مدينة أسيوط وهى مدينة رفيعة أسوانها بديعة (وضبط اسمها بفتح الهمزة والسين المهملة والياء آخر الحروف وواو وطاء مهملة) وقاضيه شرف الدين بن عبد الرحيم الملقب بحاصل ما ثم لقب شهر به وأصله ان القضاء بد بار مصر والشام يأيدهم الاوقاف والصدقات لانباء السبيل فاذا أتى فقير لمدينة من المدن قصد القاضى بها فيعطيه ما قدر له فكان هذا القاضى اذا أناه الفقير يقول له حاصل ما ثم اى لم يبق من المال الحاصل شئى فلقب بذلك ولزمه وبها من المشايخ الفضلاء الصالح شهاب الدين ابن الصباغ أضافنى براوئته وسافرت منها الى مدينة اخميم وهى مدينة عظيمة أصدية البنيان بحجية الشان بها البربى المعروف باسمها وهو مبنى بالحجارة فى داخله نقوش وكتابة لا وائل لاتفهم فى هذا العهد وصور الافلاك والكواكب ويرعمون انهم بنيت والنسر الطائر ببرج العقرب وبها صور الحيوانات وسواها وعند الناس فى هذه الصور أكاذيب لا يعرف علمها وكان اخميم رجلا يعرف بالخطيب أمر على هدم

بعض هذه البرابي وابتنى بججارتها مدرسة وهور جل موسر معروف باليسار ويرزعم حساده انه استفاد ما يديه من المال من ملازمته لهذه البرابي ونزلت من هذه المدينة براوية الشيخ أبي العباس بن عبد الظاهر وبها تربة جده عبد الظاهر وله من الاخوة ناصر الدين ومحمد الدين وواحد الدين ومن عاداتهم ان يجتمعوا جميعا بعد صلاة الجمعة ومعهم الخطيب نور الدين المذكور واولاده وقاضى المدينة النقيب مخلص وسائر وجوه أهلها فيجتمعون للقرآن ويذكرون الله الى صلاة العصر فاذا صلوا هاقرا أو أسورة الكهف ثم انصرفوا وسافرت من أنخيم الى مدينة هو مدينة كبيرة بساحل النيل (وضبطها بضم الهاء) نزلت منها بمدرسة نقي الدين ابن السراج ورأيتهم يقرأون بها في كل يوم بعد صلاة الصبح خزا من القرآن ثم يقرؤون أورااد الشيخ أبي الحسن الشاذلى وخزب البحر وبهذه المدينة السيد الشر يف أبو محمد عبد الله الحسنى من كبار الصالحين

(كرامة له) دخلت الى هذا الشريف متبر كبرؤيته والسلام عليه فسألنى عن تصدى فاخبرته انى أريد حج البيت الحرام على طريق جده فقال لى لا يحصل لك هذا فى هذا الوقت فارجع وانما تجى أول حجة على الدرب الشامى فأنصرفت عنه ولم اعمل على كلامه ومضيت فى طريق حتى وصلت الى عيذاب فلم يتمكن لى السفر فعدت راجعا الى مصر ثم الى الشام وكان طريقى فى أول حجاتى على الدرب الشامى حسبا أخبرنى الشريف نفع الله به ثم سافرت الى مدينة قننا وهي صغيرة حسنة الاسواق (واسمها بضم قاف مكسورة وثمن) وبها قبر الشريف الصالح الولى صاحب البراهين العجيبة والكرامات الشهيرة عبدالرحيم القنناوى رحمة الله عليه ورأيت بالمدرسة السيفية منها حفيده شهاب الدين أحمد وسافرت من هذا البلد الى مدينة قوص (وهى بضم القاف) مدينة عظيمة لها خيرات عيمة بسايتهم مورة واسواتها مونة ولها المساجد الكثيرة والمدارس الاثيرة وهى منزل ولادة الصعيعد وبخارجها زاوية الشيخ شهاب الدين بن عبدالغفار وزاوية الافرم وبها اجتماع الفقرا المتجردين فى شهر رمضان من كل سنة ومن علمائها النعاضى بها جمال الدين ابن السديد والخطيب بها فتح الدين ابن ديق العيد أحد الفضحاء اللغاء الذين حصن لهم السبق فى ذلك لم أر من يماثله الا خطيب المسجد الحرام بهاء الدين الطبرى وخطيب مدينة خوارزم حسام الدين المشاطى وسيقع ذكرها ومنهم الفقيه بهاء الدين بن عبدالعزيز المدرس بمدرسة المالكية ومنهم الفقيه برهان الدين ابراهيم الاندلسى له زاوية عالية ثم سافرت الى مدينة الاقصر (وضبط اسمها بفتح الهزة وضم انصا د المهمل) وهى صغيرة حسنة وبها قبر الصالح العابد أبى الخاج الاقصرى وعليه زاوية وسافرت منها الى مدينة ارمنت (وضبط اسمها بفتح الهزة وسكون الراء وميم

مفتوحة ووزن ساكنة وتاء معلولة) وهي صغيرة ذات بساتين مبنية على ساحل النيل أضافني قاضيها وأُنسيت اسمها ثم سافرت منها إلى مدينة أسنا (وضبط اسمها بفتح الهمزة واسكان السين المهمل وزن) مدينة عظيمة متسعة الشوارع ضخمة المنافع كثيرة الزرايا والمدارس والجوامع لها أسواق حسان وبساتين ذات أفنان قاضيها قاضي القضاة شهاب الدين بن مسكين أضافني وأكرمني وكتب إلى نوابه بكرامتي وبها من الفضلاء الشيخ الصالح نور الدين علي والشيخ الصالح عبد الواحد الكناسي وهو على هذا العهد صاحب زاوية بقوص ثم سافرت منها إلى مدينة أدفو (وضبط اسمها بفتح الهمزة واسكان الدال المهمل وضم الفاء) وبينها وبين مدينة أسنا مسيرة يوم وليلة في صحرا ثم جزأ النيل من مدينة أدفو إلى مدينة العطوان ومنها كثر بنا الجمال وسافرنا مع طائفة من العرب تعرف بدغم (بالعين المعجمة) في صحراء لا عمارة بها إلا أنها أمانة السبل وفي بعض منازلها نزلنا حيترا حيث قبر ولي الله أبي الحسن الشاذلي وقد ذكرنا كرامته في أخباره أنه يموت بها وأرضها كثيرة الضباع ولم نزل ليلة مبيتنا بها نأرب الضباع ولقد قصدت رحلي ضبع منها فزفت عدلا كان به واجترت منه جراب تمر وذهبت به فوجدناه لما أصبحنا قد قاما كولا معظم ما كان فيه ثم لماسرنا خمسة عشر يوما وصلنا إلى مدينة عيذاب وهي مدينة كبيرة كثيرة الحوت واللبن ويحمل إليها الزرع والتمر من صعيد مصر وأغلها البجاة وهم سود الألوان يلتحفون ملاحف صفراء ويشدون على رؤسهم عصائب يكون عرض العصاية منها أصبعا وهم لا يورثون البنات وطعامهم البنان الأبل ويركبون المهارى ويسمون الصهب وثلاث المدينة للملك الناصر وثلاثها الملك البجاة وهو يعرف بالحدرى (بفتح الحاء المهمل واسكان الدال وراءه مفتوحة وباء معددة وياء) بمدينة عيذاب مسجد ينسب للسلطان شهير البركة رأيت وتبركت به وبها الشيخ الصالح موسى والشيخ المسن محمد المراكشي زعم أنه ابن المرتضى ملك مراکش وأن سنة خمس وتسعون سنة ولما وصلنا إلى عيذاب وجدنا الحدرى سلطان البجاة يحارب الأتراك وتدنق المراكب وهرب الترك أمامه فتعذر سفرنا في البحر فبعنا ما كنا أعدناه من الرء وعدنا مع العرب الذين أكثر بنا الجمال منهم إلى صعيد مصر فوصلنا إلى مدينة قومس التي تقدم ذكرها وانحدرنا منها في النيل وكان أوامده فوصلنا بعد مسيرة ثمان من قوص إلى مصر فبت بمصر ليلة واحدة وقصدت بلاد الشام وذلك في منتصف شعبان سنة ست وعشرين فوصلت إلى مدينة بلبيس (وضبط اسمها بفتح الموحدة الأولى وفتح الثانية ثم ياء آخر الحروف مسكنة وسين مهملة) وهي مدينة كبيرة ذات بساتين كثيرة ولم ألق بها من يجب ذكره ثم وصلت إلى الصالحية ومنها دخلنا الرمال ونزلنا منازلها مثل السوادة والورادة والمطيلب والعريش والخروبة وبكل

منزل منها فندق وهم يسمونه الحان ينزله المسافرون بدوابهم وبخارج كل خان سائلا للسبيل وحانوت يشتري منها المسافر ما يحتاجه لنفسه ودابته ومن منازلها قطي المشهود وهي (بفتح التام) وسكون الخاء وياء آخر الحروف مفتوحة وألف) والناس يبدلون ألفها: تأنيث وبها تؤخذ الزكاة من التجار وتنقش أمتعتهم ويبحث عما لديهم أشد البحث وفي الدواوين والعمال والكتاب والشهود ومجباها في كل يوم ألف دينار من الذهب ولا يجع عليها أحد من الشام الا براءة من مصر ولا الى مصر الا براءة من الشام احتياط على أمور الناس وتوقيام الجواسيس العراقيين وطريقة هافي ضمان العرب قد وكلوا بحفظه فإذا كان الليل مسحوا على الرمل لا يبقى به أثر ثم يأتي الامير صباحا فينظر الى الرمل فان وجد به طالب العرب باحضار مؤثره فيذهبون في طلبه فلا يفوتهم فيأتون به الامير فيعاقبه بما شاؤا وكان بهافي عهد ووصلى اليها عز الدين استاذ الدار ابقارى من خيار الامراء أضافني وأكره وأباح الجواز لمن كان معي وبين يديه عبد الجليل المغربي الوقاف وهو يعرف المغار وبلادهم فيسأل من ورد منهم من أى البلاد هؤلاء لا يلبس عليهم فان المغاربة لا يعترضون جزاءهم على قطيائهم سرناحتى وصلنا الى مدينة غرة وهي اول بلاد الشام مما يلي مصر متد الاقطار كثيرة النجارة حسنة الاسواق بها المساجد العديدة ولا سور عليها وكان بها مسجد جامع حسن والمسجد الذى تقام الآن به الجمعة فيها بناء الامير المعظم الجاوى وهو ابن البناء محكم الصنعة ومنه بره من الرخام الابيض وقاضى غرة بدر الدين السلخنى الحور ومدرسه اعلم الدين بن سالم ونوسالم كبراء هذه المدينة ومنهم شمس الدين قاضى القدس سافرت من غرة الى مدينة الخليل صلى الله على نبينا وعليه وسلم تسليما وهي مدينة صغ الساحة كبيرة المقدار مشرقة الانوار حسنة المنظر عجيبة المنظر فى بطن واد ومسجد اتيق الصنعة محكم العمل بديع الحسن سامى الارتفاع مبنى بالخمر المنحوت فى احداث ضيقة أحد اقطارها سبعة وثلاثون شبرا ويقال ان سليمان عليه السلام امر الجن ببنائه داخل المسجد الغار المحكم المقدس فيه قبر ابراهيم واسحاق ويعقوب صلوات على نبينا وعليهم ويقابلها قبور ثلاثة هي قبور راز واجهم وعن يمين المنبر يبلص جداراة موضع يهبط منه على درج رخام محكمة العمل الى مسلك ضيق يفضى الى ساحة مفروشة بالرخام فيها صور القبور الثلاثة ويقال انها محاذية لها وكان هنالك مسلك الى الغار المباح وهو الآن مسدود وتدرجت بهذا الموضع مرات ومما ذكره اهل العلم دليلا على صحة القبور الثلاثة الشريفة هنالك ما نقلته من كتاب على بن جعفر الرازى الذى سماء الملقب عن صحة قبر ابراهيم واسحاق ويعقوب أسند فيه الى أبى هريرة قال قال رسول

صلى الله عليه وسلم لما أسرى إلى بيت المقدس مر به جبريل على تباراهيم فقال انزل
فصل ركعتين فحان هنا قبر أبيك ابراهيم ثم مر به على بيت لحم وقال انزل فصل ركعتين فان
هنا ولد أخوك عيسى عليه السلام ثم أتى إلى الصخرة وذكر بقية الحديث ولما لقيت بهذه
المدينة المدرس الصالح المعمر الامام الخطيب برهان الدين الجعفرى أحد الصالحاء المرضيين
والائمة المشتهرين سألته عن صحة كون قبر الخليل عليه السلام هناك فقال لى كل من
لقيته من أهل العلم يصححون ان هذه القبور قبور ابراهيم واسحاق ويعقوب على نينوا وعليهم
السلام وقبور زوجاتهم ولا يعطون فى ذلك الا اهل البدع وهونقل الخلف عن السلف لا يشك
فيه ويذكر ان بعض الائمة دخل الى هذا الغار ووقف عند قبر سارة فدخل شيخ فقال له أى
هذه القبور هو تباراهيم فإشارته الى قبره المعروف ثم دخل شاب فسأله كذلك فأشارته اليه ثم
دخل صبي فسأله أيضا فأشارته اليه فقال الققيه اشهد ان هذا قبر ابراهيم عليه السلام لا شك
ثم دخل الى المسجد فصلى به وارتحل من الغد وبدا خل هذا المسجد أيضا بن يوسف عليه
السلام ويشرق حرم الخليل تربة لوط عليه السلام وهى على تل مرتفع يشرف منه غور الشام
وعلى قبره بنية حسنة وهو فى بيت منها حسن البناء مبيض ولا ستور عليه وهناك بحيرة لوط
وهى اجاج يقال انها موضع ديار قوم لوط وبقرية من تربة لوط مسجد اليقين وهو على تل
مرتفع له نور واشراق ليس لسواء ولا يحاوره الادار واحدة سكنها تيمه وفى المسجد بمقبرة من
ابيه موضع منخفض فى حجر صلد تدهي فيه صورة محراب لا يسع الا مصليا واحدا ويقال ان
ابراهيم سجد فى ذلك الموضع شكر الله تعالى عنده لانه قوم لوط فحرق موضع سجوده
وساخ فى الارض قليلا وبالغرب من هذا المسجد مغارة فيها قبر فاطمة بنت الحسين بن على
عليهما السلام وباعلى القبر واسفله لوحان من الرخام فى احدهما كتب منقوش بخط بديع
سم الله الرحمن الرحيم لله العزة والبقاء وله ما ذرأ وبر اوعلى خلقه كتب الغناء وفى رسول الله
سوة هذا اقبرام سلمة فاطمة بنت الحسين رضى الله عنه وفى اللوح الاخر منة عوش ص - نعه محمد
بن أبى سهل النقاش بمصر وتحت ذلك هذه الايات (بسيط)

أسكنت من كان فى الاحشاء مسكته * بالرغم منى بين الزب والخمر

يا قبر فاطمة بنت ابن فاطمة * بنت الائمة بنت الانجم الزهر

يا قبر ما فيك من دين ومن وريع * ومن عفاف ومن صون ومن خفر

ثم سافرت من هذه المدينة الى القدس فزرت فى طريقى اليه ترية يونس عليه السلام وعليها
نية كبيرة ومسجد وزرت أيضا بيت لحم موضع ميلاد عيسى عليه السلام وبه اشرج ذع النخلة
عليه عمارة كثيرة والنصارى يعظمونه أشد التعظيم ويضيقون من نزل به ثم وصلنا الى بيت

المقدس شرفه الله ثالث المسجدين الشريفين في رتبة الفضل ومعه مدرس رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً ومعرجه الى السماء والبلدة كبيرة منيفة مبنية بالحجر المنحوت وكان الملك الصالح الفاضل صلاح الدين بن أيوب جزاء الله عن الاسلام خيراً ما فتح هذه المدينة هدم بعض سورها ثم استنقض الملك الظاهر هدمه خوفاً ان يقصدها الروم فيتمتعوا بها ولم يكن بهذه المدينة نهر فيما تقدم وجلب لها الماء في هذا العهد الأمير سيف الدين تكيز أمير دمشق

(ذكر المسجد المقدس)

وهو من المساجد العجيبة الرائقة الغائقة الحسن يقال ان دليس على وجه الارض مسجداً كبير منه وان طوله من شرق الى غرب سبع مائة وثنتان وخمسون ذراعاً بالذراع المالكية وعرضه من القبلة الى الجوف اربع مائة ذراع وخمسون وثلاثون ذراعاً وله أبواب كثيرة في جهاته الثلاث وأما الجهة القبليّة منه فلا أعلم بها الا باباً واحداً وهو الذي يدخل منه الامام والمسجد كاه فضاء غير مسقف الا المسجد الاقصى فهو مسقف في النهاية من احكام العمل واتقان الصنعة فهو بالذهب والاصبغة الرائقة وفي المسجد مواضع سواء مسقفة

(ذكر قمة الصخرة)

وهي من أعجب المباني وأتقنها وأغربها شكلاً قد توفّر حظها من المحاسن وأخذت من كل بدعة بطرف وهي قائمة على نُسْرَفٍ وسط المسجد يصعد اليها في درج رخام ولها أربعة أبواب والدائر بها مفرّش بالرخام أيضاً يحكم الصنعة وكذلك داخلها وفي ضاهرها وباطنها من أنواع الزواقة ورائق الصنعة ما يعجز الوصف وأكثر ذلك مغشى بالذهب فهي تتلأأ نوراً وتلعب لمعان البرق يحار بصرتها لها في محاسنها ويتعسر لسان رايتها عن تمثيلها وفي وسط القبة الصخرة الكرسي التي جاء ذكرها في الآثار فان النبي صلى الله عليه وسلم عرج منها الى السماء وهي صخرة صماء ارتغاها انحوقامة وتحتهامغار في مقدار بيت صغير ارتفاعها انحوقاسة أيضاً ينزل اليها على درج وهناك شكل محراب وعلى الصخرة شباك اثنان محكم العمل يغلقان عاينها احدها وهو الذي يلي الصخرة من حديد يدع الصنعة والثاني من خشب وفي القبة درقة كبيرة من حديد معلّقة هنالك والناس يزعمون انها درقة حمزة بن عبدالمطلب رضى الله عنه

(ذكر بعض المشاهد المباركة بالقدس الشريف)

فمنها بعدوة الوادي المعروف بوادي جهنم في شرقي البلدة على تل مرتفع هنالك بنية يقال انها مصعد عيسى عليه السلام الى السماء ومنها أيضاً قبر رابعة البدوية منسوبة الى البادية وهي خلاف رابعة العدوية الشهيرة وفي بطن الوادي المذكور كنيسة يعظمها النصاري ويقولون ان تبريم عليه السلام بها وهنالك أيضاً كنيسة أخرى معظمة يحججها النصاري وهي التي

يكذبون

يكذبون عليها ويعتقدون ان قبر عيسى عليه السلام بها وعلى كل من يحجها ضريبة معلومة
للمسلمين وضروب من الاهانة تحملها على رغم انفة وهناك موضع مهد عيسى عليه السلام
يتسربل به

* (ذكر بعض فضلاء القدس) *

فمنهم قاضيه العالم شمس الدين محمد بن سالم الغزى (بفتح الغين) وهو من أهل غزة وكبرائها ومنهم
خطيبه الصالح الفاضل عماد الدين النابلسي ومنهم المحدث المفتي شهاب الدين الطبرى ومنهم
مدرس المالكية وشيخ الخانقاة الكريمة أبو عبد الله محمد بن مثبت الغرناطى نزيل القدس
ومنهم الشيخ الزاهد أبو على حسن المعروف بالمحجوب من كبار الصالحين ومنهم الشيخ الصالح
العابد كمال الدين المراغى ومنهم الشيخ الصالح العابد أبو عبد الرحيم عبد الرحمن بن مصطفى
من أهل أرزال الروم وهو من تلامذة تاج الدين الرفاعى صحبته ولبست منه خرقة التصوف
ثم سافرت من القدس الشريف برسم زيارته فعرس قتلان وهو خراب قد عادر سوماطامسة
واطلا لادارسة وقل بلد جمع من المحاسن ما جمعت عسقلان اتقاناً وحسن وضع وأصاله
مكان وجعابين مرافق البر والبحر وبها المشهد الشهير حيث كان رأس الحسين بن على
عليه السلام قبل ان ينقل الى القاهرة وهو مسجد عظيم سامى العاوية جب للماء أمر ببنائه
بعض العبيد دين وكتب ذلك على بابه وفى قبلة هذا المزار مسجد كبير يعرف بمسجد عمر لم يبق
منه الا حيطانه وفيه أساطين رخام لأمثل لها فى الحسن وهى ما بين قائم وحصيد ومن جملتها
اسطوانة جرداء بحجيرة يزعم الناس ان النصرارى احتملوا الى بلادهم ثم فقدوها فوجدت فى
موضعها بعسقلان وفى القبلة من هذا المسجد تترعرع بيتا ابراهيم عليه السلام ينزل اليها فى
درج متسعة ويدخل منها الى بيوت وفى كل جهة من جهاتها الاربع عين تخرج من أسراب
مطوية بالحجارة وماؤها عذب وليس بالغزير ويذكر الناس من فضائلها كثيرا وبظاهر
عسقلان وادى النمل ويقال انه المذكور فى الكتاب العزيز وبجبانة عسقلان من قبور
الشهداء والاولياء ما لا يحصر لكثرة وقفنا عليهم قيم المزار المذكور وله جارية يجريها له ملك
مصر مع ما يصل اليه من صدقات الزوار ثم سافرت منها الى مدينة الرملة وهى فلسطين مدينة
كبيرة كثيرة الخيرات حسنة الاسواق وبها الجامع الابيض ويقال ان فى قبلته ثلاثمائة
من الانبياء مدفونين عليهم السلام وفيها من كبار الفقهاء محمد الدين النابلسى ثم خرجت منها
الى مدينة نابلس وهى مدينة عظيمة كثيرة الاشجار مطردة الانهار من أكثر بلاد الشام
زيتونا ومنها يحمل الزيت الى مصر ومشق وبها تصنع حلواء الخروب وتجلب الى دمشق
وغيرها وكيفية عملها ان يطبخ الخروب ثم يعصر ويؤخذ ما يخرج منه من الرب فتصنع منه

الحلواء ويجلب ذلك الرب أيضا الى مصر والشام وبها البطنج المنسوب اليها وهو طيب عجيب
والمسجد الجامع في نهاية من الاتقان والحسن وفي وسطه بركة ماء عذب ثم سافرت منها الى
مدينة عجلاون (وهي بفتح العين المهملة) وهي مدينة حسنة لها أسواق كثيرة وتلعة
خطيرة ويشقها نهر ماء وذهب ثم سافرت منها بقصد اللاذقية فمرت بالغور وهو وادي بين تلأل
به تبرأبي عبيدة بن الجراح أمين هذه الامة رضى الله عنه زناه وعليه زاوية فيها الطعام
لابناء السبيل وبتنا هنالك ليلة ثم وصلنا الى القصير وبه قبر معاذ بن جبل رضى الله عنه
تبركت أيضا بزيارته ثم سافرت على الساحل فوصلت الى مدينة عكة وهي خراب وكانت
عكة قاعدة بلاد الافرنج بالشام ومرسى سفنهم وتشبه قسطنطينية العظمى وبشرتها عين
ماء تعرف بعين البقر يقال ان الله تعالى أخرج منها البقر لادم عليه السلام وينزل اليها
في درج وكان عليها مسجد بقي منه محرابه وبهذه المدينة قبر صالح عليه السلام ثم سافرت
منها الى مدينة صور وهي خراب وبخارجها قرية معمورة وأكثر أهلها ارفاض ولقد نزلت
بها مرة على بعض المبادريد الوضوء فأتى بعض أهل تلك القرية يتوضأ فبدأ بغسل رجليه
ثم غسل وجهه ولم يتضمض ولا استنشق ثم مسح بعض رأسه فاجذت عليه في قوله فغمال لي
ان البناء انما يكون ابتداءه من الاساس ومدينة صور هي التي يضرب بها المثل في الحصانة
والمنعة لان البحر محيط بها من ثلاث جهاتها ولها بابان أحدهما للبر والثاني للبحر ولبابها
الذي يشرع للبر أربعة فصصلات كلها في ستائر محيطه بالباب وأما الباب الذي للبحر فهو بين
برجين عظيمين وبنائها ليس في بلاد الدنيا تعجب ولا غرأ شأنها من لان البحر محيط بها من
ثلاث جهاتها وعلى الجهة الرابعة سور تدخل السفن تحت السور وترسو هنالك وكان فيما
تقدم بين البرجين سلسلة حديد معترضة لا سبيل الى الداخل هنالك ولا الى الخارج الا بعد
حطها وكان عليه الحراس والامناء فلا يدخل داخل ولا يخرج خارج الا على علم منهم وكان
لعكة أيضا ميناؤها مثلها ولكنها لم تكن تجمل الا السفن الصغار ثم سافرت منها الى مدينة صيدا
وهي على ساحل البحر حسنة كثيرة الفواكديج من الثين والزبيب والازيت الى بلاد مصر
نزلت عند قاضيها كمال الدين الأشعوي المصري وهو حسن الاخلاق كريم النفس ثم
سافرت منها الى مدينة طبرية وكانت فيما مضى مدينة كبيرة فخمة ولم يبق منها الا رسوم
تنبي على ضحائها وعظم شأنها وبها الحمامات العجيبة لها بيتان أحدهما للرجال والثاني
للنساء وماؤها شديد الحرارة ولها البحيرة الشهيرة طولها نحو ستة فراسخ وعرضها أزيد من
ثلاثة فراسخ وبطبرية مسجد يعرف بمسجد الانبياء فيه قبر شعيب عليه السلام وبنته زوج
موسى الكليم عليه السلام وقبر سليمان عليه السلام وقبر يهودا وقبر روبيل صاوات الله

وسلامه على نبينا وعليهم وقصدنا منها زيارَةَ الجب الذي ألقى فيه يوسف عليه السلام وهو في صحن مسجد صغير وعليه زاوية والجب كبير عميق شربنا من مائه المجتمع من ماء المطر وأخبرنا قومه أن الماء ينبع منه أيضا ثم سرنا إلى مدينة بيروت وهي صغيرة حسنة الاسواق وجامعها يدعى الحسن وتجلب منها إلى ديار مصر الفواكه والحديد وقصدنا منها زيارَةَ أبي يعقوب يوسف الذي يزعمون أنه من ملوك المغرب وهو بموضع يعرف بكرنك نوح من بقاع العزيز وعليه زاوية يطعم بها الوارد والصادر ويقال إن السلطان صلاح الدين وقف عليها الاوقاف وقيل السلطان نور الدين وكان من الصالحين ويذكر أنه كان ينسج الحصر ويقتات بطنها

(حكاية أبي يعقوب يوسف المذكور) *

يحكى أنه دخل مدينة دمشق ففرض بها مرصدا شديدا وأقام مطر وحبالا لسواق فلما برئ من مرضه خرج إلى ظاهر دمشق ليلتمس بستانا يكون حارسه فاستأجر لحراسة بستان للملك نور الدين وأقام في حراسته ستة أشهر فلما كان في أوائل الفاكهة أتى السلطان إلى ذلك البستان وأمر وكيل البستان أبا يعقوب أن يأتي برمان يأكل منه السلطان فأثناء برمان فوجده حامضا فأمره أن يأتي بغيره ففعل ذلك فوجده أيضا حامضا فقتل له الوكيل أن يكون في حراسة هذا البستان منذ ستة أشهر ولا تعرف الحلوم الحامض فقتل انما استأجرني على الحراسة لا على الكل فأتى الوكيل إلى الملك فاعلم بذلك فبعث إليه الملك وكان قد رأى في المنام أنه يجتمع مع أبي يعقوب وتحصل له منه فائدة فنفرس انه هرق فقتل له أنت أبو يعقوب قال نعم فتمام اليه وعانته واجلسه إلى جانبه ثم احتمله إلى مجلسه فاضافه بضيافة من الحلال المكتسب بكديمينه وأقام عنده أياما ثم خرج من دمشق فارا بنفسه في أوائل البرد الشديد فأتى قرية من ترهاها وكان به رجل من الضعفاء فعرض عليه النزول عنده ففعل وصنع له مرقعة وخبز دجاجة فأثناء بها وخبز شعير فأكل من ذلك ودعا للرجل وكان عنده جملته أولاد منهم بنت قد أن بناء زوجها عليها ومن عوايدهم في تلك البلدان البنت يجهزها أبوها ويكون معظم الجهاز أو إلى النحاس وبه يتفاخرون وبه يتبايعون فقتل أبو يعقوب للرجل هل عندك شيء من النحاس قال نعم قد اشتريت منه لتجهيز هذه البنت قال أئتي به فأثناء به فقال له استعمر من جيرائك ما أمكنك منه ففعل وأحضر ذلك بين يديه فأوقد عليه النيران وأخرج صرة كانت عنده فيها الأكسير فطرح منه على النحاس فعاد كله ذهابا وتركه في بيت مقفل وكتب كتابا إلى نور الدين ملك دمشق يعلمه بذلك وينبهه على بناء مرستان للأرضى من الغرباء ويوقف عليه الاوقاف ويبنى الزوايا بالطرق ويرضى

أصحاب النحاس ويعطى صاحب البيت كفايته وقال له في آخر الكتاب وان كان ابراهيم
ابن أدهم قد خرج عن ملك خراسان فانا قد خرجت من ملك المغرب وعن هذه الصنعة
والسلام وفر من حينه وذهب صاحب البيت بالكتاب الى الملك نور الدين فوصل الملك الى
تلك القرية واحتمل الذهب بعد ان أرضى أصحاب النحاس وصاحب البيت وطلب أبا يعقوب
فلم يجد له أثرا ولا وقع له على خبر فعاد الى دمشق وبني المارستان المعروف باسمه الذي ليس
في المعمور مثلث ثم وصلت الى مدينة طرابلس وهي احدى قواعد الشام وبلدانها النخام
تحترقها الانهار وتحفها البساتين والاشجار ويكنفها البحر بمراققه العجمه والبر
بخيراتا المقيمه وطا الاسواق العجيبة والمسارح الخصية والبحر على ميلين منها وهي
حديثة البناء واما طرابلس القديمة فكانت على ضفة البحر وتلكها الروم زمانا لما
استرجعها الملك النظار خربت واتخذت هذه الحديثة وبهذه المدينة نخوار بعين من أمراء
الانراك وأميرها طيلان الحاجب المعروف بملك الامراء ومسكنه منها بالدار المعروفة بدار
السعادة ومن عوايده ان يركب في كل يوم اثنين وخميس ويركب معه الامراء والعساكر
ويخرج الى ظاهر المدينة فاذا عاد اليها وقارب الوصول الى منزله ترجل الامراء ونزلوا عن
دوابهم ومشوا بين يديه حتى يدخل منزله وينصرفون وتضرب الطبليخانة عند دار كل أمير
منهم بعد صلاة المغرب من كل يوم وتوقد المشاعل ومن كان بهما من الاعلام كاتب السرباء
الدين بن غانم أحد الفضلاء الحسباء معروف بالسخاء والكرم وأخوه حسام الدين هوشنج
القدس الشريف وقد ذكرناه وأخوه علاء الدين كذب السرباء بدمشق ومنهم وكيل بيت
المال قوام الدين ابن مكي من أكابر الرجال ومنهم قاضي قضائهم شمس الدين ابن النقيب
من اعلام علماء الشام وبهذه المدينة حمامات حسان منها حمام القاضى القرعى وحمام سندمور
وكان سندمور أمير هذه المدينة ويذكر عنه أخبار كثيرة في الشدة على أهل الجنايات
منها ان امرأته شكت اليه بأن أحدهما ليكه الخواص تعدى عليها في لبن كانت تبيعه
فشر به ولم تكن لها بيعة فامر به فوسط فخرج اللبن من مصرانه وقد اتفق مثل هذه الحكاية
للعتر يس أحد أمراء الملك الناصر أيام امارته على عيذاب واتفق مثلها الملك كبك سلطان
تركستان ثم سافرت من طرابلس الى حصن الكراء وهو بلد صغير كثير الاشجار والانهار
بالى تل وبه زاوية تعرف بزاوية ابراهيمي نسبة الى بعض كبراء الامراء ونزلت عند
قاضيها ولا أحقق الآن اسمه ثم سافرت الى مدينة حمص وهي مدينة مليحة ارجاؤها مؤنقة
وأشجارها موروقة وانهارها مكدفة واسواقها سيحة الشوارع وجامعها متميز بالحسن
الجامع وفي وسطه بركت ماء وأغل حمص عرب لهم فضل وكرم وبخارج هذه المدينة قبر خالد

ابن الوليد سيف الله ورسوله وعليه زاوية ومسجد وعلى القبر كسرة سوداء وتناضى هذه المدينة جمال الدين الشريشي من أجل الناس صورة واحسنهم سيرة ثم سافرت منها الى مدينة حماء احدى أمهات الشام الرفيعة ومداينها البديعة ذات الحسن الرائق والجمال الفائق تحفها البساتين والجنات عليها النواعير كالأفلاك انداثرات يشقها النهر العظيم المسمى بالعاصي ولها ربض سمي بالمنصورة أعظم من المدينة فيه الاسواق الخافضة والمامات الحسان وبجماة الفواكه الكثيرة ومنها المشمش النورزي اذا كسرت نواته وجدت في داخلها لوزة حلوة قال ابن جزى وفي هذه المدينة ونهرها ونواخيرها وبساتينها قول الاديب الرحال نور الدين أبو الحسن علي بن موسى بن سعيد العنسي النصارى القرناطى نسبة لعمار بن يامر رضى الله عنه (طويل)

حمى الله من شطى حماء مناظرا * وقعت عليها السمع والفكر والطرفا
تسنى حمام أو قميل خماثل * وزهى مبانى تمنع أنوار صف الوصفنا
يا ومني ان أعصى النور والنهى * وأطيع الكأس رالمهر والتصفنا
اذا كان فيها النهر عاص فكيف لا * أحاصكه عصبانا وأشر بها صرنا
رأس دولدى تلك النراعر شدوها * وأغلبها رتصا وأشبهها غرنا
تغن وتذرى دمعا فكأنها * تميم جمرأها وتلهما العطفنا

ولبعضهم في نواخيرها زاهبا مذهب التورية (طويل)

وناعورة رقت لعنهم خيليتى * وقد عاينت قصدى من المنزل انقاصى
بكت رجسة لى ثم باحت بشجوها * وحسب ان الحشب تبكى على العاصى

ولبعض المتأخرين فيها أيضا من التورية (كامل)

ياسادة سكنوا حماة وحققكم * ما حلت عن نقرى وعن اخلاصى
والعارف بعدكم اذا ذكر اللقا * يجرى المدامع طائعا كالعامى

(رجع) ثم سافر الى مدينة المعرة التى ينسب اليها الشاعر أبو العلاء المعرى وكثير سواد من الشعراء قال ابن جزى وانما سميت بمعرة النعمان لان النعمان بن بشير الانصارى صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم لم توفى له ولداً يوم امارته على حمص فدفنه بالمعرة فعرفت به وكانت قبل ذلك تسمى ذات القصور وقيل ان النعمان جبل مطل عليها سميت به

(رجع) والمعرة مدينة صغيرة حسنة أكثر شجرها التين والفسق ومنها يجمل الى مصر والشام وبخارجها على فرسخ منها قبر أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز ولازوية عليه ولا خديم له وسبب ذلك انه وقع فى بلاد صنف من الرافضة ارجاس يهفون العشرة من المحبابة رضى

الله عنهم ولعن مبغضهم ويغضون كل من اسمه ٤٢ وخصوصاً عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه لما كان من فعله في تعظيم علي رضي الله عنه ثم سرنا منها إلى مدينة سرمين وهي حسنة كثيرة البساتين وأكثر شجرها الزيتون وبها يصنع الصابون الأجرى ويجلب إلى مصر والشام ويصنع بها أيضاً الصابون المطيب لغسل الأيدي ويصبغونه بالجرية والصفرة ويصنع بها ثياب قطن حسان تنسب إليها وأهلها صابون يغضون العشرة ومن العجب أنهم لا يذكرون لفظ العشرة وينادى سمسارهم بالأسراق على السلع فإذا بلغوا إلى العشرة قالوا تسعة وواحد وحضر بها بعض الأثراليثوما فسمع سمساراً ينادى تسعة وواحد فضر به بالدبوس على رأسه وقال قل عشرة بالدبوس وبها مسجد جامع فيه تسع قباب ولم يجعلوها عشرة قيساً ما بذهبتهم القبيح ثم سرنا إلى مدينة حلب المدينة الكبرى والقاعدة العظمى قال أبو الحسين بن جبير في وصفها قدرها خطير وذكرها في كل زمان يطير خطابها من الملوك كثير ومحلها من النفوس أثير فكم حاجت من كفاح وسل عليهم من يبيض الصفاح لها قلعة شهيرة الامتناع بآنية الارتفاع فترهت حصاناً ان ترام أو تستطاع منخوة الأجزاء موضوعة على نسبة اعتدال واستواء قد طاولت الأيام والأعوام ووسعت الخواص والعوام أين أمراؤها الحمدانيون وشعراؤها فني جميعهم ولم يبق إلا بناؤها فيا عجباً للبلا دبقى ويذهب أملاكها ويهلك ولا يقضى هلاكها وتخطب بعدهم فلا يتعذر أملاكها وترام في تيسر بأهون شيء إدراكها هذه حلب كم أدخلت ملوكها في خبر كان ونسخت صرف الزمان بالمكان أنث اسمها فتحلت بحيلة الغوان واتت بالعذر فمين دان وانجلت عروساً بعد سيف دولتها ابن جردان هيئات سيرم شبابها ويعدم خطابها ويسرع فيها بعد حين خرابها وقلعة حلب تسمى الشهباء وبداخلها جبان ينبع منها الماء فلا تخاف الظماء ويطيّف بها سوران وعليها خندق عظيم ينبع منه الماء وسورها متداني الأبراج وقد انتظمت بها العلالي النجبية المغتحة الطيقان وكل برج منها مسكون والطعام لا يتغير بهذا القلعة على طول العهد وبها مشهد يقصده بعض الناس يقال إن الخليل عليه السلام كان يتعبد به وهذه القلعة تشبه قلعة رحبة مالك بن طوق التي على الفرات بين الشام والعراق ولما قصده قازان طاغية التتر مدينة حلب حاصر هذه القلعة أياماً ونكص عنها خائباً قال ابن جرير وفي هذه القلعة يقول الخنادي شاعر سيف الدولة (طويل)

وخرقاء قد قامت على من يرومها * بمرقبها العالي وجانبها الصعب
يجرعها الجواحب غمامة * ويلبسها عقدانجبه الشهب

إذا ما سرى برق بدت من خلاله * كما لاحت العدراء من خلل السحب
فكم من جنود قد ماتت بغصة * وذى سطوات قد ابانت على عقب

وفيها يقول أيضا وهو من بديع النظم (بسيط)

وقلعة عائق العنقاء سافلها * وجاز منقطعة الجوزاء عاليها
لا تعرف القطر إذ كان النمام لها * أرضا توطأ قطريه مواشيها
إذا النخامة راحت غاض ساكنها * حياضها قبل أن تهمى عواليها
يعدم من أنجم الافلاك مرقبها * لو أنه كان يجرى في مجاريها
ردت مكاييد أقوام مكايدها * ونصرت لدواهيهم دواهيها

وفيها يقول جمال الدين على بن ابى المنصور (كامل)

كادت لبون سموها وعلاوها * تستوقف الفلك المحيط الدائرا
وردت قواطنها المجرة منها * ورعت سوابقها النجوم زواجرا
ويظل صرف الدهر منها خائفا * وجلا قبايسى لديها حاضرا

(رجع) ويقال في مدينة حلب حلب ابراهيم لان الخليل صلوات الله وسلامه على نبينا وعليه
كان يسكنها وكانت له الغنم الكثيرة فكان يسقى الفقراء والمساكين والوارد والصادر من
البنائها فكانوا يجتمعون ويسألون حلب ابراهيم فسميت بذلك وهي من أعز البلاد التي لا نظير
لها في حسن الوضع واتقان الترتيب واتساع الاسواق وانتظام بعضها ببعض واسواقها
مستقيمة بالخشب فأهلها دائم في ظل ممدود وقد سارتها لا تماثل حسنا وكبرا وهي تحيط
بمسجدها وكل سباط منها محاذي لباب من أبواب المسجد ومسجدها الجامع من أجل
المساجد في صحته بركة ماء ويطيف به بلاط عظيم الاتساع ومنبرها بديع العمل مرصع بالعاج
والابنوس وتقرّب جامعها مدرسة مناسبة له في حسن الوضع واتقان الصنعة تنسب لامراء
بنى حمدان وبالبلد سراها ثلاث مدارس وبها مارستان وأما خارج المدينة فهو بسيط أرفع
عريض به المزارع العظيمة وشجرات الاعناب منتظمة به والبساتين على شاطئ نهرها وهو
النهر الذي يمر بجماعة ويسمى العاصى وقيل انه سمى بذلك لانه يجرد ليناظره ان جريانه من
أسفل الى علوه والنفس تجدد في خارج مدينة حلب انشراحا وسرورا نشاطا لا يكون في سواها
وهي من المدن التي تصلح للخلافة قال ابن جرير أطببت الشعراء في وصف محاسن حلب وذكر
داخلها وخارجها وفيها يقول أبو عباددة البحرى (كامل)

يأرق أسفر عن فوق مطالي * حلب فاعلى القصر من بطياس
عن منبت الورد المعصر صبغه * في كل ضاحية ومجنى الآس

ارض اذا لمة وحشتكم بتذكر * حشدت على فاكثر ايناسي
(مقارب) وقال فيها الشاعر المجيد أبو بكر الصنوبري

سقى حلب المزن مغنى حلب * فكلم وصات طربا بالطرب
وكم مستطاب من العيش لذ * بها اذهب العيش لم يستط
اذا نشر الزهر اعلامه * بها ومطارفه والعذب
غدا وحواشيه من فضة * تروق واوساطه من ذهب

(خفيف) وقال فيها أبو العلاء المعري

حلب للوراد جنة عدن * وهي للعادين نار سعي
والعظيم العظيم يكبر في عيه * نيه منها قدر الصغير الصغير
فتعويق في أنفاس القوم بحر * وحصة منه مصكان ثبير

(بسيط) وقال فيها أبو الفتيان ابن جبرس

يا صاحبي اذا أعيا كما سقمي * فلة ياني نسيم الريح من حلب
من البلاد انتي كان الصبا سكا * فيها وكان الهوا العذري من أربي

(مقارب) وقال فيها أبو الفتح كشاجم

وما أمتعت جارها بلدة * كما أمتعت حلب جارها
بها قد تجميع ما تشتهي * فزرها فطوبى لمن زارها

(خفيف) وقال فيها أبو الحسن علي بن موسى بن سعيد الغرناطي العنسي

حادي العيس كم تنبج المطايا * سقى بروحي من بعدهم في سياق
حلب انها مقر غرامى * ومراعى وقبلة الاشواق
لك خلا جوشن وبطياس وال * عبدو من كل وابل غيداق
كم بها مر تسع لظرف وقلب * فيه سقى المنى بكأس دهاق
وتعنى طسيورها لارتياح * وتثنى غصونها للعناق
وعز الشهباء حيث استدارت * انجم الافق حولها كل نطاق

رجع وبحلب ملك الامراء أرغون الدوادار أكبر امراء الملك الناصر وهو من الفقهاء
موصوف بالعدل لكنه بخيل والقضاة بحلب أربعة للذهاب الاربعة ففهم القاضى كمال الدين
ابن الزماعة كانى شافعي المذهب على الحممة كبير انقدر كريم النفس حسن الاخلاق متفنن
بالعلوم وكان الملك الناصر قد بعث اليه لولاية قضاء القضاة بحضرة ملكه فإيقض له ذلك
وتوفى بالميس وعومته توجه اليها ولما رلى قضاء حلب قصده الشعراء من دمشق وسراها

وكان فيمن قصده شاعر الشام شهاب الدين أبو بكر محمد بن الشيخ المحدث شمس الدين أبي عبد الله محمد بن نباتة القرشي الأموي الفارقي فامتدحه بتصديده طويلة حافلة أولها (كامل)

أسفت لفقرك جلق الفيحاء * وتباشرت لقدمك الشهباء
وعلا دمشق وقد رحلت كآبة * وعلا ربا حلب سناوسناء
قد أشرفت دار سكنت فناءها * حتى غمدت ولنورها لآلاء
ياسأتراسقي المكارم والعلی * ممن يخل عنده الكرماء
هذا كمال الدين لذبحنا به * تنعم فثم الفضل والنعماء
قاضي القضاة اجل من أيامه * تغنى بها الايتام والفقراء
قاضي زكي اصلا وفر عافا على * شرفت به الآباء والابناء
من الآله على بني حلب به * لله وضع الفضل حيث يشاء
كشف المعنى فهمه وبيانه * فكأنما ذاك الذكاء ذكاء
يا حاكم الحكام قدرك سابق * عن ان تسرك رتبة شماء
ان المناصب دون همك التي * في الفضل دون محلها الجوزاء
لك في العلوم فضائل مشهورة * كالصحيح شق له الظلام ضياء
ومناقب شهد العدو بفضلهما * والفضل ما شهدت به الاعداء

وهي أزيد من خمسين بيتا وأجازها عليها بكسوة ودراسم وانتقد عليه الشعراء ابتداء بلفظ أسفت قال ابن جزي وليس كلامه في هذه القصيدة بذل وهو في المقطعات أجود منه في القصائد واليه انتهت الرياسة في الشعر على هذا العهد في جميع بلاد المشرق وهو من ذرية الخطيب أبي يحيى عبد الرحيم بن نباتة من مشي الخطب الشهيرة ومن يديع مقطعاته في التورية قوله (كامل)

علقتها غيسدا عاليا على العلي * تجنى على عقل المحب وتلبه
بخلت بلؤلؤ نغرها عن الاثم * فعدت مطوقة بما بخلت به

(رجع) ومن قضاة حلب قاضي قضاة الحنفية الامام المدرس ناصر الدين بن العديم حسن الصورة والسيرة اصيل مدينة حلب (كامل)

تراه اذا ما جئته مثملا * كأنك تعطيه الذي أنت سائله

ومنهم قاضي قضاة المالكية لا ذكره كان من الموثقين بمصر وأخذ الخطة عن غير استحقاق ومنهم قاضي قضاة الحنابلة لا ذكره وهو من أهل صالحة دمشق ونقيب الاشراف بحلب بدر الدين ابن الزهراء ومن فقهاء مشرف الدين ابن الجعي واقاربهم كبراء مدينة حلب

ثم سافرت منها الى مدينة تيزين وهى على طريق قنسرين (وضبط اسمها بناء معلومة مكسورة وياء مد وزاى مكسورة و ياء مد ثانية ونون) وهى حديثة اتخذها التركمان وأسواقها احسان ومساجدها فى نهاية من الاتقان وقاضيا بدر الدين العسقلانى وكانت مدينة قنسرين قديمة كبيرة ثم خربت ولم يبق الا رسومها ثم سافرت الى مدينة انطاكية وهى مدينة عظيمة اصلية وكان عليها سور محكم لانظير له فى أسوار بلاد الشام فلما فتحها الملك الناصر هدم سورها وانطاكية كثيرة العمارة ودورها حسنة البناء كثيرة الاشجار والمياه وبخارجها نهر العاصى وبها قبر حبيب النجار رضى الله عنه وعليه زاوية فيه الطعام للوارد والصادر شيخنا الصالح المعمر محمد بن على سنة يذيق على المائة وهو متع بتموته دخلت عليه مرة فى بستان له وقد جمع حطباً ورفعته على كاهله ليأتى به منزله بالمدينة ورأيت ابنه قد أناف على الثمانين الا انه محدوب الظهر لا يستطيع النهوض ومن يراها يظن الوالد منها ولداً والولد والداً ثم سافرت الى حصن بغراس (وضبط اسمه بباء موحدة مضمومة وغين معجمة مسكنة وراءه وآخروسين مهمل) وهو حصن منيع لا يرام عليه البساتين والمزارع ومنه يدخل الى بلاد ديس وهى بلاد كفار الارمن و هوهم رعية للملك الناصر يؤدون اليه مالا ودراهمهم فضة خالصة تعرف بالبلغية وبها تصنع الثياب الدبزية وأمير هذا الحصن صارم الدين ابن الشيبانى وله ولد فاضل اسمه علاء الدين وابن اخ اسمه حسام الدين فاضل كريم سكن الموضع المعروف بالرصاص (بضم الزاى والصاد المهمل الاول) ويحفظ الطريق الى بلاد الارمن

* (حكايه) *

شكى الارمن مرة الى الملك الناصر بالامير حسام الدين زوزو واعليه امورا التلىق فنفذ أمره لاميير الامراء بجلب ان يخنقه فلما توجه الامير بلغ ذلك صديقاه من كبار الامراء فدخل على الملك الناصر وقال يا اخو دان الامير حسام الدين هو من خيار الامراء يصح للمسلمين ويحفظ الطريق وهو من الشجعان والارمن يريدون الفساد فى بلاد المسلمين فيمنعهم ويقهرهم وانما أرادوا اضعاف شوكة المسلمين بقتله ولم يزل به حتى انقذا امرائى ثانياً بسراجه والخلع عليه وردده لموضعه ودعا الملك الناصر يريد يا يعرف بالأتوش وكان لا يبعث الا فى مهم وامره بالاسراع والجدة فى السير فسار من مصر الى حلب فى خمس وهى مسيرة شهر فوجد أمير حلب قد حضر حسام الدين وأخرجه الى الموضع الذى يخنق به الناس فخلصه الله تعالى وعاد الى موضعه ولقيت هذا الامير ومعه قاضى بغراس شرف الدين الجوى بموضع يقال له العمق متوسط بين انطاكية وتيزين وبغراس ينزله التركمان بمواشيهم لخصبه وسعته ثم سافرت الى حصن القصير تصغير قصر وهو حصن حسن امير علاء الدين الكردي وقاضيه شهاب الدين

الارمنتي من أهل الديار المصرية ثم سافرت الى حصن الشغربكاس (وضبط اسمه بضم الشين
المجهم واسكان الغين المجهم وضم الراء والباء الموحدة وآخره سين موحلة) وهو منبع في رأس
شاهق أميره سيف الدين الظنطاش فاضل وقاضيه جمال الدين ابن شجرة من أصحاب ابن
التيمة ثم سافرت الى مدينة صهيون وهي حسنة بها الانهار المطردة والاشجار المورقة ولها
قلعة جيدة وأميرها يعرف بالابراهيمي وقاضيه محيي الدين الحصى وبخارجها زاوية في
وسط بستان فيها الطعام للوارد والصادر وهي على قبر الصالح العابد عيسى البدوي رحمه الله
وقد زرت قبره ثم سافرت منها فحرت بحصن القندموس (وضبط اسمه بفتح القاف واسكان الدال
المجمل وضم الميم وآخره سين مهمل) ثم بحصن المينقة (وضبط اسمه بفتح الميم واسكان الياء وفتح
النون والقاف) ثم بحصن العليقة واسمه على لفظ واحدة العليق ثم بحصن مصيايف (وصاده
مهملة) ثم بحصن الكهف وهذه الحصون لطائفة يقال لهم الاسماعيلية ويقال لهم الغداوية
ولا يدخل عليهم احد من غيرهم وهم سهام الملك الناصر بهم يصيب من يعدو عنه من اعدائه
بالعراق وغيرها ولهم المرتبات واذا أراد السلطان ان يبعث أحدهم الى اغتيال عدوه أو اعطاء
ديته فان سلم بعد تأتى ما يرام منه فهي له وان اصاب فهي لولده ولهم سكاكين مسمومة
يضربون بها من يبعثوا الى قتله وربما لم تصح حيلهم فقتلوا كما جرحهم مع الامير قرا سنقور
فانه لما هرب الى العراق بعث اليه الملك الناصر جملة منهم فقتلوا ولم يقدر واعليه لاخذه
بالحزم

* (حكاية) *

كان قرا سنقور من كبار الامراء ومن حضر قتل الملك الاشرف أخى الملك الناصر وشارك فيه
ولما تمهد الملك الناصر وقر به القرار واشتدت اواخى سلطانه جعل يتتبع قتل أخيه
فيقتلهم واحدا واحدا ظهرا للاخذ بشار أخيه وخوفا ان يتجاسر واعليه بما تجاسر واعلى أخيه
وكان قرا سنقور أمير الامراء فكتب الملك الناصر الى جميع الامراء ان ينفروا
بعساكرهم وجعل لهم ميغادايكون فيه اجتماعهم بحلب ونزلهم عليها حتى يقبضوا عليه فلما
فعلوا ذلك خاف قرا سنقور على نفسه وكان له ثمانمائة مملوك فركب فيهم وخرج على العساكر
صبا حافا خترتهم وأعجزهم سبقا وكانوا في عشرين الفا وقصد منزل أمير العرب مهنا بن عيسى
وهو على مسيرة يومين من حلب وكان مهنا في قنص له فقصد ديبته ونزل عن فرسه والقي العمامة
في عنق نفسه ونادى الجوار يا امير العرب وكانت هناك أم الفضل زوج مهنا وبنت عمه
فقالت له قد اجزناك وأجرنا من معك فقال انما أطلب اولادى ومالى فقالت له لك ما تحب فانزل
في جوارنا ففعل ذلك واتى مهنا فاحسن نزله وحكمه في ماله فتمال انما احب اهلى ومالى الذى

تركته بحلب فدعى مزيه بالاخته وبني عمه فشاورهم في أمره ففهم من اجابه الى ما اراد ومنهم من قال له كيف نحارب الملك الناصر ونحن في بلاده بالشام فقال لهم مهنا أما أنا فافعل لهذا الرجل ما يريد وأذهب معه الى سلطان العراق وفي اثناء ذلك ورد عليهم الخبر بأن أولاد قراسنقور سيروا على البريد الى مصر فقال مهنا لقراسنقور أما أولادك فلاحيلة فيهم وأما مالك فنجتهد في خلاصه فركب فيمن أطاعه من أهله واستنفر من العرب نحو خمسة وعشرين ألفا وقصدوا حلب فأحرقوا باب قلعتها وتغلبوا عليها واستخلصوا منها مال قراسنقور ومن بقي من أهله ولم يتعدوا الى سوى ذلك وقصدوا ملك العراق وصحبهم أمير حصن الافرم ووصلوا الى الملك محمد خدابنده سلطان العراق وهو بموضع مصيفه المسمى قراباغ (بفتح القاف والراء والباء الموحدة والعين المعجمة) وهو ما بين السلطانية وتبريز فأكرم نزلهم وأعطى مهنا عراق العرب وأعطى قراسنقور مدينته مراغة من عراق العجم وتسمى دمشق الصغيرة وأعطى الافرم همدان وأقاموا عنده مدة مات فيها الافرم وعاد مهنا الى الملك الناصر بعد موافق وعهود أخذها منه وبقي قراسنقور على حاله وكان الملك الناصر يبعث له الفداوية مرة بعد مرة ففهم من يدخل عليه داره فيقتل دونه ومنهم من رمى بنفسه عليه وهو راكب فيضربه وقتل بسببه من الفداوية جماعة وكان لا يفارق الدرع أبدا ولا ينام الا في بيت العود والحديد فلما مات السلطان محمود وولى ابنه أبوسعيد وقع ما سنذكره من أمر الجوبان كبير أمرائه وفرار ولد الدمر طاش الى الملك الناصر ووقعت المراسلة بين الملك الناصر وبين أبي سعيد واتفقا على أن يبعث أبوسعيد الى الملك الناصر برأس قراسنقور ويبعث اليه الملك الناصر برأس الدمر طاش فبعث الملك الناصر برأس الدمر طاش الى أبي سعيد فلما وصله أمر بمجل قراسنقور اليه فلما عرف قراسنقور بذلك أخذ خاتما كان له مخوفا في داخله سم نافع فزرع فسه وامتص ذلك السم فمات لحينه فعرف أبوسعيد بذلك الملك الناصر ولم يبعث له برأسه ثم سافرت من حصون الفداوية الى مدينة جبلة وهي ذات أنهار مطردة وأشجار والبحر على نحو ميل منها وبها تبرا لولي الصالح الشهير ابراهيم بن أدهم رضى الله عنه وهو الذي نبذ الملك واتفق الى الله تعالى حسبا شهر ذلك ولم يكن ابراهيم من بيت ملك كما يظنه الناس انما ورث الملك عن جده أبي أمه وأما أبوه أدهم فكان من الفقراء الصالحين السائحين المتعبدين للورعين المنقطعين

(حكايه أدهم)

يذكر انه مر ذات يوم ببساتين مدينة بخارى وتوضأ من بعض الانهار التي تتخللها فاذا بتفاحة يحملها ماء النهر فقال هذه لا خطر لها فأكلها ثم وقع في خاطره من ذلك وسواس فعزم على أن يستحل

يستحل من صاحب البستان فقرع باب البستان فخرجت اليه جارية فقالت لها ادعى لى صاحب المنزل فقالت انه لامرأه فقال استأذنى لى عليها ففعلت فأخبره المرأة بخبر التفاحة فقالت له ان هذا البستان نصعه لى ونصفه للسلطان والسلطان يومئذ يبلغ وهى مسيرة عشر من بخارى وأحلتها امرأته من نصفها وذهب الى بلخ فاعترضه السلطان فى موكبه فأخبره الخبر واستحلها فأمره أن يعود اليه من الغد وكان للسلطان بنت بارعة الجمال قد خطبها أبناء الملوكة فتمنعت وحببت اليها العبادة وحب الصالحين وهى تحب أن تزوج من ورع زاهد فى الدنيا فلما عاد السلطان الى منزله أخبر بنته بخبر أدهم وقال ما رأيت أروع من هذا يأتى من بخارى الى بلخ لاجل نصف تفاحة فرغبت فى تزوجه فلما أتاه من الغد قال لأهلك الآن تزوج بينتى فانقاذ لذلك بعد استعصاء وتمنع فتزوج منها فلما دخل عليها وجدها مترينة والبيت مزين بالفرش وسواها فمد الى ناحية من البيت وأقبل على صلاته حتى أصبح ولم يزل كذلك سبع ليال وكان السلطان ما أحله قبل فبعث اليه أن يحله فقالت لأهلك حتى يقع اجتماعك بزوجتك فلما كان الليل واقعا ثم اغتسل وقام الى الصلاة فصاح صيحة وسجد فى مصلاه فوجد ميتا رحمه الله وحلت منه فولدت ابراهيم ولم يكن لجده ولد فأسند الملك اليه وكان من تخليه عن الملك ما اشتهر وعلى قبرا ابراهيم بن أدهم زاوية حسنة فيها بركة ماء وبها الطعام للصادر والوارد وخادمها ابراهيم الجمحى من كبار الصالحين والناس يقصدون هذه الزاوية ليلة النصف من شعبان من سائر أقطار الشام ويفيئون بها ثلاثا ويوم بها خارج المدينة سوق عظيم فيه من كل شئ ويقدم الغنم المتجردون من الافاق بحضور هذا الموسم وكل من يأتى من الزوار لهذه الزاوية يعطى لخادمها شمعة فيجتمعون من ذلك قناطير كثيرة وأكثر أهل هذه السواحل هم الطائفة النصيرية الذين يعتقدون ان على بن أبى طالب اله وهم لا يصلون ولا يتطهرون ولا يصومون وكان الملك الظاهر ألزمهم بناء المساجد بقرأهم فبنوا بكل قرية مسجد ابعدا عن العمارة ولا يدخلونه ولا يعمرونه وربما آوت اليه مواشيهم ودوابهم وربما وصل الغريب اليهم فينزل بالمسجد ويؤذن للصلاة فيقولون له لا تنهى علقك يأتبك وعدددهم كثير

* (حكاية) *

ذكر لى ان رجلا مجهولا وقع ببلاد هذه الطائفة فادعى الهداية وتكاثر واعليه فوعددهم بتلك البلاد وسمي بينهم بلاد الشام وكان يعين لهم البلاد ويأمرهم بالخر وج اليها ويعطيهم من ورق الزيتون ويقول لهم استظفروا بها فانها كالالا واملكم فاذا خرج أحدكم الى بلد أحضره أميره فيقول له ان الامام المهدي أعطاني هذا البلد فيقول له أين الامر فيخرج ورق الزيتون

فيضرب ويحبس ثم انه أمرهم بالتجهيز لقتال المسلمين وان يبدأوا بمدينة جبلة وأمرهم ان يأخذوا عوض السيوف تضيمان الآس ووعدهم انها تصير في أيديهم سيوفاً عند القتال فغدر وامدية جبلة وأهلها في صلاة الجمعة فدخلوا الدور وهتكوا الحرم وثار المسلمون من مسجدهم فاخذوا السلاح وقتلواهم كيف شاءوا واتصل الخبر باللاذقية فاقبل أميرها بهادر عبد الله بعسكره وطيرت الحمام الى طرابلس فأتى أمير الامراء بعساكره واتبعوهم حتى قتلوا منهم نحو عشرين الفا وتحصن الباقون بالجلال وراسلوا ملك الامراء والتزموا ان يعطوه ديناراً عن كل رأس ان هو حاول ابقاءهم وكان الخبر قد طير به الحمام الى الملك الناصر وصدر جوابه ان يحمل عليهم السيف فراجعهم ملك الامراء والقي له انهم عمال المسلمين في حراثة الارض وانهم ان قتلوا ضعف المسلمون لذلك فامرهم بالابقاء عليهم ثم سافرت الى مدينة اللاذقية وهي مدينة عتيقة على ساحل البحر يزعمون انها مدينة الملك الذي كان يأخذ كل سفينة غضبا وكنتم انما قصدتها لزيارة الولي الصالح عبد المحسن الاسكندري فلما وصلتها وجدته غائبا بالجواز الشرير فلقيت من أصحابه الشيخين الصالحين سعيد الجبائي ويحيى السلاوي وهما بمسجد علاء الدين بن البهاء احد فضلاء الشام وكبرائها صاحب الصدقات والماكرم وكان قد عدلها زواية بقرب المسجد وجعل بها الطعام للوارد والصادر وقاضيهما الفقيه الفاضل جلال الدين عبد الحق المصري المالكي فاضل كرم تعلق بطيستان ملك الامراء فولاه قضاءها

* (حكاية) *

كان باللاذقية رجل يعرف بابن المؤيد هجاء لا يسلم أحد من لسانه منهم في دينه مستخف يتكلم بالقائم من الاحاد فعرضت له حاجة عند طيلان ملك الامراء فلم يقضها له فتمعه مضر وتقول عليه امور اشنيعة وعاد الى اللاذقية فكتب طيلان الى القاضي جلال الدين ان يتحيل في قتله بوجه شرعي فدعا القاضي الى منزله وباحته واستخرج كامن الحادة فكلّم بعظامه أسرها ليوجب القتل وقد اعد القاضي اليهود خلف الحجاب فكتبوا عقداً بقتله وثبت عند القاضي وسجن واعلم ملك الامراء بقضيته ثم أخرج من السجن وخنق على بابيه ثم لم يلبث ملك الامراء طيلان ان عزل عن طرابلس ولها الحاج قرطية من كبار الامراء ومن تقدمت له فيها الولاية وبينه وبين طيلان عداوة فجعل يتبع سقطاته وقام لديه اخوة ابن المؤيد شاكين من القاضي جلال الدين فامر به بالشهود الذين شهدوا على ابن المؤيد فأحضره وأمره بخنقه وأخرجوا الى ظاهر المدينة حيث يخنق الناس واجلس كل واحد منهم تحت مختمه ونزعت عمامتهم ومن عادة أمراء تلك البلاد انه متى أمر أحدهم بقتل أحد من الناس يمر الحاكم

من مجلس الأمير سبعا على فرسه الى حيث المأمور بقتله ثم يعود الى الأمير فيكرر استئذانه يفعل ذلك ثلاثا فاذا كان بعد الثلاث انفذ الامر فلما فعل الحاكّم ذلك قامت الامراء في المرة الثالثة وكشفوا رؤسهم وقالوا أيها الأمير هذه سببة في الاسلام يقتل القماضي والشهود فقبل الأمير شفاعتهم وخلي سبيلهم وبخارج اللاذقية الدير المعروف بدير الفاروص وهو أعظم دير بالشام ومقر يسكنه الرهبان ويقصده النصارى من الآفاق وكل من نزل به من المسلمين فالنصارى يضيفونه وطعامهم الخبز والجن والزيتون والخل والكبر وميناء هذه المدينة عليها سلسلة بين برجين لا يدخلها أحد ولا يخرج منها حتى تحط له السلسلة وهي من أحسن المراسى بالشام ثم سافرت الى حصن المرقب وهو من الحصون العظيمة يماثل حصن الكرك وميناءه على جبل شامخ وخارج به ينزل الغرباء ولا يدخلون قلعة وانتهجه من أيدي الروم الملك المنصور قلاوون وعليه ولد ابنه الملك الناصر وكان قاضيه برهان الدين المصري من افاضل القضاة وكرمائهم ثم سافرت الى الجبل الاثري وهو أعلى جبل بالشام وأول ما ينظر منها من البحر وسكانه الزركمان وفيه العيون والانهار وسافرت منه الى جبل لبنان وهو من اخصب جبال الدنيا فيه أصناف الفواكه وعيون الماء والظلال الوافرة ولا يخلو من المنقطعين الى الله تعالى والزهاد والصالحين وهو شهر بذلك ورأيت به جماعة من الصالحين قد انقطعوا الى الله تعالى عن لم يشتهر اسمه

(حكاية)

اخبرني بعض الصالحين الذين لقيتهم به قال كتب هذا الجبل مع جماعة من الفقراء ايام البرد الشديد فاوقدنا نارا عظيمة واحد قنابها فقال بعض الحاضرين يصلح لهذه النار ما شوى فيها فقال احد الفقراء ممن تدر به الاعين ولا يعاب به اني كنت عند صلاة العصر بتعب ابراهيم ابن ادهم فرأيت بمقربة منه حمار وحش قد احدثق الثلج به من كل جانب واظنه لا يقدر على الحراك فلوذبهتم اليه لقد رتم عليه وشويتم لجه في هذه النار قال فقمنا اليه في خمسة رجال فالتقينا كما وصف الينا فبضناه واتينا به اعبانا وذبحناه واشويناه لجه في تلك النار وطلبنا الفقير الذي نبه عليه فلم نجده ولا وبعنا له على أثر فطال عجبنا منه ثم وصلنا من جبل لبنان الى مدينة بعلبك وهي حسنة قديمة من أطيب مدن الشام تحديقها البساتين الشريفة والجنات المنبقة وتحترق ارضها الانهار الجارية وتضاهي دمشق في خيرات المتناهية وبها من حب الملوك ما ليس في سواها وبها يصنع الدبس المنسوب اليها وهو نوع من الرب يصنعونه من العنب ولهم تربة يضعونها فيه فيجذوت كسر القلة التي يكون بها فيبقى قطعة واحدة وتصنع منه الحلواء ويجعل فيها الفستق واللوز ويسمون حلواءه بالملبن ويسمونها أيضا بجلد الفرس

وهي كثيرة الالبان وتجلب منها الى دمشق وبينهم مامسيرة يوم للمجد وأما الرفاق فيخبر جون من بعلبك فيبيتون ببلدة صغيرة تعرف بالزبداني كثيرة الفواكه ويغدون منها الى دمشق ويصنع بعلبك الثياب المنسوبة اليها من الاحرام وغيره ويصنع بها والى الخشب وملاعقه التي لانظير لها في البلاد وهم يسمون الحخاف بالدسوت وروما يصنعوا الصحفة وصنعوا صحفة أخرى تسع في جوفها وأخرى في جوفها الى ان يبلغوا العشرة فيخيل لرائيها انها صحفة واحدة وكذلك الملاعق يصنعون منها عشرة واحدة في جوف واحدة ويصنعون لها غشاء من جلد ويمسكها الرجل في حزامه واذا حضر طعاما مع أصحابه أخرج ذلك فيظن رائيه انها معلقة واحدة ثم يخرج من جوفها تسعا وكان دخولي لبعلبك عشية النهار وخرجت منها بالغد ولفرط اشتياقي الى دمشق ووصلت يوم الخميس التاسع من شهر رمضان المعظم عام ستة وعشرين الى مدينة دمشق الشام فزلت منها بدرسة المالكية المعروفة بالشراشية ودمشق هي التي تفصل جميع البلاد حسنا وتقدمها بالجمال وكل وصف وان طال فهو قاصر عن محاسنها ولا أبدع مما قاله أبو الحسين ابن جبير رحمه الله تعالى في ذكرها قال وأما دمشق فهي جنة المشرق ومطلع نورها المشرق وخاتمة بلاد الاسلام التي استقريناها وعرس المدن التي اجتليناها قد تحلت بازاهير الرياحين وتجلت في حلال سندسية من البساتين وحلت من موضع الحسن بالمكان المكين وتزينت في منصفها أجل تزيين وتشرفت بان آوى المسبح عليه السلام وامه منها الى ربوة ذات قرار ومعين ظل ضليل وماء سلسيل تنساب مذاربه انسياب الاراقم بكل سبيل ورياض يحجي النفوس نسيها العليل تتبرج لنا ظريها بمجتملى صقيل وتناديهم هلموا الى معرس للحسن ومقيل وقد سئمت ارضها كثرة الماء حتى اشتاقت الى النظاء فتكاد تتأدب بها الصم الصلاب أركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب وقد احدثت البساتين بها احداق الهالة بالقمر والاكمام بالثمر وامتدت بشرقيها غوطتها الخضراء امتداد البصر وكل موضع لحظت بجهاتها الاربع نضرت اليها نعة قيد البصر ولله صدق القائلين عنها ان كانت الجنة في الارض فدمشق لاشك فيها وان كانت في السماء فهي تساميا وتحاذيها قال ابن جزي وقد نظم بعض شعرا ثم انى هذا المعنى فقال

ان تكن جنة الخلود بارض * فدمشق ولا تكون سواها
او تكن في السماء فهي عليها * فدأدت هواها وهواها
بلد طيب ورب غفور * فاغتمها عشية وضحاها

وذكرها شيخنا المحدث الرحال شمس الدين أبو عبد الله محمد بن جابر بن حسان القيسي الوادي أشي نزيل تونس ونص كلام ابن جبير ثم قال ولقد أحسن فيما وصف منها واجاد وتوق
الانفس

الانفس للتطلع على صورتها بما افاد هذا وان لم تكن له بها اقامة فيعرب عنها بحقيقة علامة ولا وصف ذهبيات أصيلاها وقدحان من الشمس غروبها ولا ازمان جفوها المنوعات ولا أوقات سرورها المنهيات وقد اختص من قال الفيتها كما تصف اللسان وفيها ما تشتهيه الانفس وتلذذ الاعين قال ابن جزي واذا زى قالته الشعراء في وصف محاسن دمشق لا يحصر كثرة وكان وادى رحمه الله كثيرا ما ينشد في وصفها هذه الابيات وهي لشرف الدين بن محسن رحمه الله تعالى

دمشق بنا شوق اليها مبرح * وان لج واش او ألح عـ ذول
بلادها الخصباء ذرو تربها * غير وأنفاس الشمال شمول
تسلسل فيها ماؤها وهو مطلق * وصح نسيم الروض وهو عليل
(كامل) وهذا من النمط العالي من الشعر وقال فيها عرقلة دمشق الكلبى
الشام شامة وجنة الدنيا كما * انسان مقلتها الغضبية جلق
من آسها لك جنة لا تنقضى * ومن الشقيق جهنم لا تحرق
(بسيط) وقال أيضا فيها

اما دمشق فجنات مـجـلة * للظالين بها الولدان والخور
ما صاح فيها على أوتار دقـر * الا يغنيه قرى وشحرور
يا حبذا ودروع الماء تنسجها * أنامل الريح الانها زور
(رجز) وله فيها أشعار كثيرة سرى ذلك وقال فيها أبو الوحش سبع بن خلف الاسدى
سقى دمشق الله غيثا محسنا * من مستهل ديمة دهاقها
مدينة ليس يضاهي حسنـها * فى سائر الدنيا ولا آفاقها
تود زورا العـراق انـها * منها ولا تغزى الى عراقها
فأرضها مثل السماء بهجة * وزهرها كالزهر فى اشراقها
نسيم روضها متى ما قد سرى * فكأخا الهموم من وثاقها
قدر تع الربيع فى رابعها * وسيفت الدنيا الى أسواقها
لا تسام العيون والانف من * رؤيتها يوما ولا استنشاقها
وبما يناسب هذا للقاضى الفاضل عبد الرحيم البيسانى فيها من قصيدة وقد نسبت أيضا لابن المنير

(كامل) يابرق هل لك فى احتمال تحية * عذبت فصارت مثل مائك سلسلا
باكر دمشق بمشقى اقلام الحيا * زهر الرياض مرصعا ومكلا

واجري بحيرون ذيلوك واختصص * مغنى تآزر بالعلى وتسربلا
 حيث الحيا الربعى محلول الحبا * والوايل الربعى منرى الكلا
 وقال فيها أبو الحسن على بن موسى بن سعيد الغنطلى المدعو نور الدين (بسيط)
 دمشق منزلنا حيث النعيم بدا * مكلا وهو فى الآفاق مختصر
 القصب راتحة والطير صادحة * والزهر مرتفع والماء منحد
 وقد تجلت من المذات أوجها * لكنها بظلال الدوح تستتر
 وكل واد به موسى يغجـره * وكل روض على حافته الخضر
 وقال أيضا فيها

(بسيط)
 خيم بجلق بين الكأس والوتر * فى جنة هى ملء السمع والبصر
 ومتع الطرف فى مرأى محاسنه * وروض الفكر بين الروض والنهر
 وانظر الى ذهبيات الاصيل بها * واسمع الى نغمات الطير فى السجر
 وقل لمن لام فى لذاته بشرا * دعنى فانك عندى من سوى البشر
 وقال فيها أيضا

(كامل)
 أنا دمشق جنة * ينسى بها الوطن الغرب
 لله أيام السبوت * بها ومنظرها العجيب
 انظر بعينك هل ترى * الامحـبـبا أوجب
 فى موطن غنى الحمام * به على رقص القضب
 وغدت ازهار روضه * تحتال فى فرح وطيب
 واهل دمشق لا يعملون يوم السبت عملا انما يخرجون الى المنتزهات وشطوط الانهار ودومات
 الاشجار بين البساتين المنضيرة والمياه الجارية فيكونون بها يومهم الى الليل وقد طال بنا
 الكلام فى محاسن دمشق فلنرجع الى كلام الشيخ ابى عبد الله
 * (ذكر جامع دمشق المعروف بجامع بنى أمية) *

وهو أعظم مساجد الدنيا احتفالا وأتقنها صناعة وأبدعها حسنا وبهجة وكلا ولا يعلم له
 نظير ولا يوجد له شبيه وكان الذى تولى بناءه واتقانه أمير المؤمنين الوليد بن عبد الملك بن
 مروان ووجه الى ملك الروم بتسطينية يأمره ان يبعث اليه الصناع فبعث اليه اثني عشر
 الف صانع وكان موضع المسجد كنيسة فلما افتتح المسلمون دمشق دخل خالد بن الوليد
 رضى الله عنه من احدى جهاتها بالسيف فانتهى الى نصف الكنيسة ودخل أبو عبيدة بن
 الجراح رضى الله عنه من الجهة الغربية فلحما فانتهى الى نصف الكنيسة فصنع المسلمون

من نصف الكنيسة الذى دخلوه عنوة مسجد اوبق النصف الذى صالحوا عليه كنيسة فلما عزم
الواليد على زيادة الكنيسة فى المسجد طلب من الروم ان يبيعوا منه كنيستهم تلك بما شاؤوا
من عوض فأبوا عليه فاتترعها من أيديهم وكانوا يزعمون ان الذى يهدمها يجن فذكر واذلك
للوليد فتمال انا اول من يجن فى سبيل الله وأخذ الفأس وجعل يهدم نفسه فلما رأى المسلمون
ذلك تتابعوا على الهدم وأكذب الله زعم الروم وزين هذا المسجد بثصوص الذهب المعروفة
بالفسيفساء تخالطها أنواع الاصبغة الغربية الحسن وذرع المسجد فى الطول من الشرق الى
الغرب ما تتساخطوه وهى ثلاثمائة ذراع وعرضه من القبلة الى الجوف مائة وخمس وثلاثون
خطوة وهى مائة ذراع وعدد شمسات الزجاج الملونة التى فيه أربع وسبعون وبلاطاته ثلاثة
مستطيلة من شرق الى غرب سبعة كل بلاط منها ثمان عشرة خطوة وقد قامت على أربع
ونخسين سارية وثمان أرجل حصية تتخللها وست أرجل من رجة من رجة بالرخام الملون قد صور
فيها الشكل محاريب وسواها وهى ثقلى قبة الرصاص التى امام المحراب المسماة بقبة النسر
كأنهم شبهوا المسجد بنسرا طاريا وانبهة رأسه وهى من أعجب مباني الدنيا ومن أى جهة
استقبلت المدينة بدت لك قبة النسر ذاهبة فى الهواء منيفة على جميع مباني البلد وتستدير
بالصحن بلاطات ثلاثة من جهاته الشرقية والغربية والجوفية سبعة كل بلاط منها عشر خطا
وبها من السوارى ثلاث وثلاثون ومن الارجل أربع عشرة وسعة الصحن مائة ذراع وهو من
أجل المناظر وأتمها حسنا وبها يجتمع أهل المدينة بالعشا يافن قارئ ومحدث وذاهب ويكون
انصرافهم بعد العشاء الاخيرة واذلتي أحد كبارهم من الفقهاء وسواهم صاحب اله اسرع كل
منهم نحو صاحبه وحط رأسه وفى هذا الصحن ثلاث من القباب احداها فى غريبه وهى اكبرها
وتسمى قبة عائشة أم المؤمنين وهى قائمة على ثمان سوارى من الرخام من خرفة بالفصوص
والاصبغة الملونة مسقفة بالرصاص يقال ان مال الجامع كان يخزن بها وذكروا ان فوائد
مستغلات الجامع ومجانيه نحو خمسة وعشرين الف دينار ذهبا فى كل سنة والقبة الثانية من
شرق الصحن على هيئة الاخرى الا انها اصغر منها قائمة على ثمان سوارى الرخام وتسمى قبة
زين العابدين والقبة الثالثة فى وسط الصحن وهى صغيرة مئنة من رخام عجيب محكم الالتصاق
قائمة على أربع سوارى من الرخام الناصع وتحتها شبك حديد فى وسطه أبواب نحاس ينج الماء
الى علوفير ترفع ثم ينثنى كأنه تضيق لجين وهم يسمونهم قفص الماء ويستحسن الناس وضع
افواههم فيه للشراب وفى الجانب الشرقى من الصحن باب يفضى الى مسجد بديع الوضع يسمى
مشهد على بن أبى طالب رضى الله عنه ويقابله من الجهة الغربية حيث يلتقى البلاطان
الغربى والجوفى موضع يقال ان عائشة رضى الله عنها سمعت الحديث هنالك وفى قبلة المسجد

المقصورة العظمى التي يؤم فيها امام الشافعية وفي الركن الشرقي منها ازاء المحراب خزانة كبيرة فيها المصحف الكريم الذي وجهه أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضى الله عنه الى الشام وتفتح تلك الخزانة كل يوم جمعة بعد انصلاء فيزدحم الناس على لثم ذلك المصحف الكريم وهنالك يحلف الناس غرماء هم ومن ادعوا عليه شيئاً وعن يسار المقصورة محراب الصحابة ويذكر اهل التاريخ انه اول محراب وضع في الاسلام وفيه يؤم امام المالكية وعن يمين المقصورة محراب الحنفية وفيه يؤم امامهم ويليه محراب الحنابلة وفيه يؤم امامهم ولهذا المسجد ثلاث صوامع احداها بشرقية وهي من بناء الروم وبابها داخل المسجد وباسفلها مظهرة وبيوت للوضوء يغتسل فيها المعتكفون والملازمون للمسجد ويتوضئون والصومعة الثانية بغربية وهي أيضاً من بناء الروم والصومعة الثالثة بشماله وهي من بناء المسلمين وعدداً المؤمنين به سبعون مؤذناً وفي شرقي المسجد مقصورة كبيرة فيها صهر يجمع ماء وهي لطائفة الزيا لعة السودان وفي وسط المسجد تبر زكر يا عليه السلام وعليه تابرت معترض بين اسطواناتين مكسوب شوب خري اسود معلم فيه مكتوب بالابيض يا زكريا انا نبشرك بعلام اسميه يحيى وهذا المسجد شهير الفضل وقرأت في فضائل دمشق عن سفيان الثوري ان الصلاة في مسجد دمشق ثلاثين ألف صلاة وفي الاثر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يعبد الله فيه بعد خراب الدنيا اربعين سنة ويقال ان الجدار القبلي منه وضعه نبي الله هو عليه السلام وان قبره به وقدرأت على مقربة من مدينة ظفار اليمن بموضع يقال له الاحتماف بنية فيها قبر مكتوب عليه هذا قبر هود بن عابر صلى الله عليه وسلم ومن فضائل هذا المسجد انه لا يخلو عن قراءة القرآن والصلاة الا قليلا من الزمان كما سنده كرو الناس يجتمعون به كل يوم اثنى عشر صلاة الصبح فيقرأون سبعاً من القرآن ويجمعون بعد صلاة العصر لقراءة تسمى الكوشية يقرأون فيها من سورة الكوثر الى آخر القرآن وللمجتمعين على هذه القراءة مراتب تجرى لهم وهم نحو ستمائة انسان ويدور عليهم كاتب الغيبة فن غاب منهم قطع له عند دفع المرتب بقدر غيبته وفي هذا المسجد جماعة كبيرة من المجاورين لا يخرجون منه مقبلون على الصلاة والقراءة والذكر لا يقترون عن ذلك ويتوضئون من المظاهر التي بداخل الصومعة الشرقية التي ذكرناها وأهل البلاد يعينونهم بالمطاعم والملابس من غير ان يسألوهم شيئاً من ذلك وفي هذا المسجد أربعة أبواب باب قبلي يعرف بباب الزيادة وباعلاء قطعة من الرمح الذي كانت فيه راية خالد بن الوليد رضى الله عنه ولهذا الباب دهليز كبير متسع فيه حوائط السقاطين وغيرهم ومنه يذهب الى دار الخيل وعن يسار الخارج منه سباط الصفارين وهي سوق عظيمة ممتدة مع جدار المسجد القبلي من احسن اسواق دمشق وبموضع هذه السوق كانت دار معاوية بن أبي سفيان رضى الله عنه

ودور قومه وكانت تسمى الخضراء فهم بنو العباس رضى الله عنهم وصار مكانها سوقا وباب شرقي وهو أعظم ابواب المسجد ويسمى باب جبرون وله دهليز عظيم يخرج منه الى بلاط عظيم طويل امامه خمسة ابواب لها ستة اعمدة طوال وفي جهة اليسار منه مشهد عظيم كان فيه رأس الحسين رضى الله عنه وبازائه مسجد صغير ينسب الى عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه وبه ماء جار وقد انتظمت امام البلاط درج ينحدر فيها الى الدهليز وهو كالخندق العظيم يتصل باب عظيم الارتفاع تحته اعمدة كالجزع طوال وبجانبه هذا الدهليز اعمدة قد قامت عليها شوارع مستديرة فيها دكاكين البزازين وغيرهم وعليها شوارع مستطيلة فيها حوانيت الجواهرين والكتبيين وصناعات اخرى الزجاج النجيبة وفي الرحبة المتصلة بالباب الاول دكاكين لكبار الشهود منها دكانان للشافعية وسائر اصحاب المذاهب يكون في الدكان منها الخمسة والستة من العدول والعائد للامانة من قبل القاضي وسائر الشهود ومقر قرون في المدينة ومقر بنة من هذه الدكاكين سوق الزاين الذين يبيعون الكاغد والاقلام والمداد وفي وسط الدهليز المذكور حوض من الرخام كبير مستدير عليه قبة لا سقف لها تعلوها اعمدة رخام وفي وسط الحوض أنبوب نحاس يزعم الماء بقوة فيرتفع في الهواء ازيد من قامته الانسان يسمونه الفوارة منظره عجيب وعن يمين الخارج من باب جبرون وهو باب الساعات غرفة لها هيئة طاق كبير فيه طيقان صغار مقفحة لها ابواب على عدد ساعات النهار والابواب مصبوغ باطنها بالخضرة وظاهرها بالصفرة فاذا ذهبت ساعة من النهار انقلب الباطن الى اخضر ظاهرها والظاهر الاصفر باضئا ويقال ان بداخل الغرفة من يتولى قلبها بيده عند مضي الساعات والباب الغربي يعرف بباب البريد وعن يمين الخارج منه مدرسة للشافعية وله دهليز فيه حوانيت للشماعين وسماط لبيع الفواكه وباعلام باب يصعد اليه في درج له اعمدة سامية في الهواء وتحت الدرج سقايتان عن يمين وشمال مستديرتان والباب الجنوبي يعرف بباب النطفانيين وله دهليز عظيم وعن يمين الخارج منه خانقاة تعرف بالشميعانية في وسطها صهرج ماء ولها مطاهر يجري فيها الماء ويقال انها كانت دار عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه وعلى كل باب من ابواب المسجد الاربعه دار وضوء يكون فيها نحو مائة بيت تجري فيها المياه الكثيرة

* (ذكر الائمة بهذا المسجد) *

وامتته ثلاثة عشر اماما اولهم امام الشافعية وكان في عهد دخولي اليها امامهم قاضي القضاة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القرطبي من كبار الفقهاء وهو الخطيب بالمسجد وسكانه بدار الخطابة ويخرج من باب الحديد ازاء المقصورة وهو الباب الذي كان يخرج منه معاوية

رضى الله عنه وقد تولى جلال الدين بعد ذلك قضاء القضاة بالديار المصرية بعد ان ادى عنه الملك الناصر نحو مائة الف درهم كانت عليه ديناً بدمشق واذا سلم امام الشافعية من صلاته اقام الصلاة امام مشهد على ثم امام مشهد الحسين ثم امام الكلاسة ثم امام مشهد أبي بكر ثم امام مشهد عمر ثم امام مشهد عثمان رضى الله عنهم اجمعين ثم امام المالكية وكان امامهم في عهد دخول اليها الفقيه أبو عمر بن أبي الوليد بن الحاج التجيبي القرطبي الاصل الغرناطي المولد نزى بدمشق وهو يتناوب الامامة مع اخيه رجب ما الله ثم امام الحنفية وكان امامهم في عهد دخول اليها الفقيه عماد الدين الحنفى المعروف بابن الرومي وهو من كبار الصوفية وله شياخة الخانقاة الخاتونية وله أيضاً خانقاة بالشرف الاعلى ثم امام الحنابلة وكان في ذلك العهد الشيخ عبد الله الكفيف احد شيوخ القراءة بدمشق ثم بعد هؤلاء خمسة ائمة لقضاء الفوائت فلا تزال الصلاة في هذا المسجد من اول النهار الى ثلث الليل كذلك قراءة القرآن وهذا من مفاخر هذا الجامع المبارك

(ذكر المدرسين والعلمين به)

ولهذا المسجد حلقات التدريس في فنون العلم والمحدثون يقرأون كتب الحديث على كراسى مرتفعة وقراء القرآن يقرأون بالا صوات الحسنة صباحاً ومساءً وبه جماعة من العلمين لكتاب الله يستند كل واحد منهم الى سارية من سوارى المسجد يلقين الصبيان ويقرئهم وهم لا يكتبون القرآن في الاواح تنزيهاً لكتاب الله تعالى وانما يقرأون القرآن تلقيناً ومعلم الخط غير معلم القرآن يعلمهم بكتب الاشعار وسواها فينصرف الصبي من التعليم الى التكتيب وبذلك جاد خطه لان المعلم للخط لا يعلم غيره ومن المدرسين بالمسجد المذكور العالم الصالح برهان الدين ابن الفرج الشافعي ومنهم العالم الصالح نور الدين أبو اليسر بن الصايغ من المشتهرين بالفضل والصلاح ولما ولى القضاء بمصر جلال الدين القزويني وجه الى أبي اليسر الخلعة والا امر بقضاء دمشق فامتنع من ذلك ومنهم الامام العالم شهاب الدين بن جهيل من كبار العلماء هرب من دمشق لما امتنع أبو اليسر من قضائهم اخوفاً من ان يقلد القضاء فاتصل ذلك بالملك الناصر فولى قضاء دمشق شيخ الشيوخ بالديار المصرية قطب العارفين لسان المتكلمين علاء الدين القونوي وهو من كبار الفقهاء ومنهم الامام الفاضل بدر الدين علي السخاوي المالكي رحة الله عليهم اجمعين

(ذكر قضاء دمشق)

قد ذكرنا قاضي القضاة الشافعية بها جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني واما قاضي المالكية فهو شرف الدين ابن خطيب الفيوم حسن الصورة والهيئة من كبار الرؤساء وهو شيخ

شيخ الصوفية والنائب عنه في القضاء شمس الدين بن القفصى ومجلس حكمه بالمدرسة الصمصامية واما قاضى قضاء الحنفية فهو عماد الدين الخوراني وكان شديد السطوة واليه يتحاكم النساء وازواجهن وكان الرجل اذا سمع اسم القاضي الحنفى أنصف من نفسه قبل الوصول اليه واما قاضى الحنابلة فهو الامام الصالح عز الدين ابن مسلم من خيار القضاة ينصرف على حماره ومات بمدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً لما توجه للحجاز الشريف

* (حكايه) *

وكان بدمشق من كبار الفقهاء الحنابلة تقي الدين بن تيمية كبير الشام يتكلم في الفنون الا ان في عقله شيئاً وكان أهل دمشق يعظمونه اشد التعظيم ويعظمهم على المنبر وتكلم مرة بامر انكره الفقهاء ورفعوه الى الملك الناصر فامر بأشخاصه الى القاهرة وجع القضاة والفقهاء بمجلس الملك الناصر وتكلم شرف الدين الزواوى المالكي وقال ان هذا الرجل قال كذا وكذا وعدد ما انكر على ابن تيمية واحضر العقود بذلك ووضعها بين يدي قاضى القضاء وقال قاضى القضاة لابن تيمية ما تقول قال لا اله الا الله فاعاد عليه فاجاب بثل قوله فامر الملك الناصر بسجنه فسجن اعواماً وصنف في السجن كتاباً في تفسير القرآن سماه بالبحر المحيط في نحو أربعين مجلداً ثم ان امه تعرضت للملك الناصر وشكت اليه فامر باطلاقه الى ان وقع منه مثل ذلك ثانية وكنت اذ ذاك بدمشق فحضرت يوم الجمعة وهو يعظ الناس على منبر الجامع ويذكرهم فكان من جملة كلامه ان قال ان الله ينزل الى سماء الدنيا كنزولى هذا ونزل درجة من درج المنبر فعارضه فقيهه مالكي يعرف بابن الزهراء وانكر ما تكلم به فتأملت العامة الى هذا النقمة وضربوه بالأيدي والنعال ضربا كثيراً حتى سقطت عمامته وظهر على رأسه شاشية حريفاً نكروا عليه لباسها واحتملوه الى دار عز الدين بن مسلم قاضى الحنابلة فامر بسجنه وعززه بعد ذلك فانكر فقهاء المالكية والشافعية ما كان من تعزيره ورفعوا الامر الى ملك الامر اسياف الدين تنكيز وكان من خيار الامراء وصلحائهم فكتب الى الملك الناصر بذلك وكتب عقد اشرعي على ابن تيمية بامور منكرة منها ان المطلق بالثلاث في كلمة واحدة لا تلزمه الاطاعة واحدة ومنها ان المسافر الذي ينوي بسفره زيارة القبر الشريف زاده الله طيباً لا يقصر الصلاة وسوى ذلك مما يشبهه وبعث العقد الى الملك الناصر فامر بسجن ابن تيمية بالقلعة فسجن بها حتى مات في السجن

* (ذكر مدارس دمشق) *

اعلم ان للشافعية بدمشق جملة من المدارس أعظمها العادلية وبها يحكم قاضى القضاء وتقابلها المدرسة الظاهرية وبها قبر الملك الظاهر وبها جالس نواب القاضى ومن نوابه فخر الدين

القبطى كان والده من كتاب القبط واسلم ومنهم جمال الدين بن جملة وقد تولى قضاء قضاء الشافعية بعد ذلك وعزل الامر اوجب عزله

* (حكاية) *

كان بدمشق الشيخ الصالح ظهير الدين البغى وكان سيف الدين تنكيز ملك الامر ايتتلمذ له ويعظمه فحضر يوما بدار العدل عند ملك الامر وحضر القضاة الاربعة فحكى قاضى القضاة جمال الدين بن جملة حكاية فقال له ظهير الدين كذبت فأنت القاضى من ذلك وامتنع عن له فقال للامير كيف يكذبنى بحضرتك فقال له الامير احكم عليه وسلمه اليه ووطنه انه يرضى بذلك فلا يناله بسوء فأحضره القاضى بالمدرسة العادية وضر به مائتى سوط وطيف به على حمار فى مدينة دمشق ومنادى نادى عليه فتى فرغ من ندائه ضر به على ظهره ضر به وهكذا العادة عندهم فبلغ ذلك ملك الامر اءفأ ذكره أشد الانكار وأحضر القضاة والفقهاء فأجمعوا على خطأ القاضى وحكمه بغير مذهبه فان التعزير عند الشافعى لا يبلغ به الحد وقال قاضى القضاة المالكية شرف الدين قد حكمت بتفسيقه فكتب الى الملك الناصر بذلك فعزله وللحنفية مدارس كثيرة وأكبرها مدرسة السلطان نور الدين وبها يحكم قاضى قضاة الحنفية وللمالكية بدمشق ثلاث مدارس احداها الصمصامية وبها سكن قاضى القضاة المالكية وعوده للاحكام والمدرسة النورية عمرها السلطان نور الدين محمود بن زنكى والمدرسة الشراشبية عمرها شهاب الدين الشراشبى التاجر وللحنابلة مدارس كثيرة اعظمها المدرسة النجمية

* (ذكر أبواب دمشق) *

ولمدينة دمشق ثمانية أبواب منها باب الافراديس ومنها باب الجابية ومنها الباب الصغير وفيما بين هذين البابين مقبرة فيها العمد الجمل من الصحابة والشهداء فمن بعدهم قال محمد بن جرير لقد احسن بعض المتأخرين من أهل دمشق فى قوله

دمشق فى اوصافها * جنة خلد راضيه

أما ترى ابوابها * قد جعلت ثمانية

* (ذكر بعض المشاهد والمزارات بها) *

فمنها بالمقبرة التى بين البابين باب الجابية والباب الصغير قبران حديدية بنت ابى سفيان ام المؤمنين وقبرا خيها امير المؤمنين معاوية وقبر بلال مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضى الله عنهم اجمعين وقبرا ويس القرنى وقبر كعب الاحبار رضى الله عنهما ووجدت فى كتاب المعلم فى شرح صحيح مسلم للقرطبى ان جماعة من الصحابة صحبهم اويس القرنى من

المدينة الى الشام فمات في اثناء الطريق في برية لا عمارة فيها ولا ماء فتحيروا في أمره فزلوا فوجدوا حنوطا وكفنوا ماء فحججوا من ذلك وغسلوه وكفنوه وصلوا عليه ودفنوه ثم ركبوا فقام بعضهم كيف ترك قبره بغير علامة فعادوا للموضع فلم يجدوا المقبر من أثر قال ابن جزي ويقال ان أوسا قتل بصفيين مع علي عليه السلام وهو الاصح ان شاء الله ويلى باب الحايية باب شرقى عنده جبانة فيها أنبى بن كعب صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيها قبر العابد الصالح رسلان المعروف بالبالزا لشهب

(حكاية في سبب تسميته بذلك) *

يحكى ان الشيخ الولي احمد الرفاعي رضى الله عنه كان مسكنه بام عبيدة بمقربة من مدينة واسط وكانت بين ولى الله تعالى ابى مدين شعيب بن الحسين وبينه مؤاخاة ومراسلة ويقال ان كل واحد منهما كان يسلم على صاحبه صباحا ومساء فیرد عليه الآخر وكانت للشيخ أحمد فحيلات عند زاويته فلما كان فى احدى السنين جذاها على عادته وترك عند قامنها وقال هذا برسم أخى شعيب فحج الشيخ أبو مدين تلك السنة واجتمع بالموقف الكريم بعرفة ومع الشيخ أحمد خديمه رسلان فتنافوا فى الكلام وحكى الشيخ حكاية العذق فقال له رسلان عن امرئ ياسيدى اتيه به فأذن له فذهب من حينه وأناه به ووضع بين ايديهما فأخبر أهل الزاوية انهم رأوا عاشية يوم عرفة بازاء شهب قد انقض على النخلة فقطع ذلك العذق وذهب به فى الهواء وبغرى دمشق جبانة تعرف بتقبور الشهداء فيها قبر ابى اندرءاء وزوجه ام الدرداء وقبر فضالة ابن عبيد وقبر واثل بن الاسقع وقبر سهل بن حنظلة من الذين بايعوا تحت الشجرة رضى الله عنهم أجمعين وبقرية تعرف بالميخنة شرقى دمشق وعلى أربعة أميال منها قبر سعد بن عبادة رضى الله عنه وعليه مسجد صغير حسن البناء وعلى رأسه بحرفه مكتوب هذا قبر سعد بن عبادة رأس الخنزرج صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وبقرية قبلى البلد وعلى فرسخ منها مشهد أم كلثوم بنت علي بن أبى طالب من فاطمة عليهم السلام ويقال ان اسمها زينب وكنهاها النبی صلى الله عليه وسلم أم كلثوم لشبهها بختلها أم كلثوم بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه مسجد كريم وحوله مساكن وله أوقاف ويسميه أهل دمشق قبر الست أم كلثوم وقبر آخر يقال انه قبر سكينه بنت الحسين بن علي عليه السلام وبجامع النيرب من قرى دمشق فى بيت بشرقيه قبر يقال انه قبر أم مریم عليها السلام وبقرية تعرف بداريا غربى البلد وعلى أربعة أميال منها قبر أبى مسلم الخولانى وقبر أبى سليمان الداراني رضى الله عنهما ومن مشاهد دمشق الشهيرة البركة مسجد الاقدام وهو فى قبلى دمشق على ميلين منها على قارعة الطريق الاعظم الاخذ الى الحجاز الشريف والبيت المقدس وديار مصر وهو

مسجد عظيم كثير البركة وله اوقاف كثيرة ويعظمه أهل دمشق تعظيماً شديداً والاقدام التي ينسب اليها هي اقدام مصورة في حجر هنالك يقال انها أثر قدم موسى عليه السلام وفي هذا المسجد بيت صغير فيه حجر مكتوب عليه كان بعض الصالحين يرى المصطفى صلى الله عليه وسلم في النوم فيقول له ها عنّا قبر أخى موسى عليه السلام وبمقربة من هذا المسجد على الطريق موضع يعرف بالكثيب الاحمر وبمقربة من بيت المقدس وأريحا موضع يعرف أيضاً بالكثيب الاحمر تعظمه اليهود

* (حكاية) *

شاهدنا أيام الطاعون الاعظم بدمشق في أواخر شهر ربيع الثاني سنة تسع وأربعين من تعظيم أهل دمشق لهذا المسجد ما يعجب منه وهو ان ملك الامراء نائب السلطان ارغون شاه أمر مناد ينادى بدمشق ان يصوم الناس ثلاثاً أيام ولا يطبخ احد بالوق ما يؤكل نهارة وأكثر الناس بها غمياً كلون الطعام الذي يصنع بالسوق فصام الناس ثلاثاً أيام متواليّة كان آخرها يوم الخميس ثم اجتمع الامراء والسرفاء والقضاة والفقهاء وسائر الطبقات على اختلافها في الجامع حتى غص بهم وباثوا ليلة الجمعة به ما بين مصل وذاكر وداع ثم صلوا الصبح وخرجوا جميعاً على اقدامهم وبايديهم المصاحف والامراء حفاة وخرج جميع أهل البلد ذكورا وانا ناصغارا وكبارا وخرج اليهود بتوراتهم والنصارى بالانجيلهم ومعهم النساء والولدان وجميعهم باكون متضرعون متوسلون الى الله بكتبته وانبيائه وقصدوا المسجد الاقدام واقاموا به في تضرعهم ودعائهم الى قرب الزوال وعادوا الى البلد فصلا الجمعة وخفف الله تعالى عنهم ما انتهى عدد الموتى الى الفين في اليوم الواحد وقد انتهى عددهم بالقاهرة ومصر الى أربعة وعشرين الفا في يوم واحد وبالباب الشرقى من دمشق منارة بيضاء يقال انها التي ينزل عيسى عليه السلام عندها حسب ما ورد في صحيح مسلم

* (ذكر ارباض دمشق) *

وتدور بدمشق من جهاتها ماعدا الشرقية ارباض فسحة الساعات ودخلها الملح من داخل دمشق لاجل الضيق الذي في سكناها وبالجهة الشمالية منها ربض الصالحية وهي مدينة عظيمة لها سوق لانظير لحسنه وفيها مسجد جامع ومارستان وبها مدرسة تعرف بمدرسة ابن عمر موقوفة على من اراد ان يتعلم القرآن الكريم من الشيوخ والكهول وتجري لهم ولبن يعلمهم كفايتهم من الماء كل والملابس وبداخل البلد أيضاً مدرسة مثل هذه تعرف بمدرسة ابن منجبا وأهل الصالحية كلهم على مذهب الامام أحمد بن حنبل رضى الله عنه

* (ذكر قاسيون ومشاهد المباركة) *

وقاسيون جبل في شمال دمشق والصالحية في سفحه وهو شهر البركة لانه مصعد الانبياء عليهم السلام ومن مشاهد الكريمة الغار الذي ولد فيه ابراهيم الخليل عليه السلام وهو غار مستطيل ضيق عليه مسجد كبير وله صومعة عالية ومن ذلك الغار رأى الكوكب والنمر والسهم حسب ما ورد في الكتاب العزيز وفي ظهر الغار مقامه انذى كان يخرج اليه وقد رأيت ببلاد العراق قرية تعرف ببرص (بضم الباء الموحدة وآخرها صاد معمل) ما بين الحلة وبغداد يقال ان مولد ابراهيم عليه السلام كان بها وهي بمقربة من بلد الذي اكمل عليه السلام وبها قبره ومن مشاهد بالغرب منه مغارة الدم وفوقها بالجبل دم هابيل بن آدم عليه السلام وتدابقي الله منه في الخجارة أثر اشجارا وهو الموضع انذى قتله أخوه وبه واجتره الى المغارة ويذكر ان تلك المغارة صلى فيها ابراهيم وموسى وعيسى وأيوب ولوط صلى الله عليهم أجمعين وعليها مسجد متقن البناء يصعد اليه على درج وفيه بيوت ومرافق لاسكنى ويفتح في كل يوم اثنين وخميس والشمع والسرج توقد في المغارة ومنها كيف بأعلى الجبل ينسب لآدم عليه السلام وعليه بناء واسفل منه مغارة تعرف بمغارة الجوع يذكر انه آوى اليها سبعون من الانبياء عليهم السلام وكان عندهم رغيف فلم يزل يدور عليهم وكل منهم يؤثر صاحبه به حتى ماتوا جميعا صلى الله عليهم وعلى هذه المغارة مسجد مبني والسرج تقده ليل لا ونهارا ولكل مسجد من هذه المساجد أوقاف كثيرة معينة ويذكر ان فيما بين باب الفراديس وجامع قاسيون مدفن سبع مائة نبي وبعضهم يقول سبعين الفا وخرج المدينة المقبرة العتيقة وهي مدفن الانبياء والصالحين وفي طرفها ما يلي البساتين ارض منخفضة غلب عليها الماء يقال انها مدفن سبعين نبيا وقد عادت قرار الماء ونزعت من ان يدفن فيها أحد

* (ذكر الربوة والقرى التي تواليها) *

وفي آخر جبل قاسيون الربوة المباركة المذكورة في كتاب الله ذات القرار والمعين ومأوى المسيح عيسى وامه عليهم السلام وهي من اجل مناظر الدنيا ومتنزهاتها وبها التصور المشيدة والمباني الشريفة والبساتين البديعة والمأوى المبارك لمغارة صغيرة في وسطها كالبيت الصغير وازاءها بيت يقال انه مصلى الخضر عليه السلام يبادر الناس الى الصلاة فيها والمأوى باب حديد صغير والمسجد يدور به وله شوارع دائرة وسقاية حسنة ينزل لها الماء من علو وينصب في شاذروان في الجدران تصل بحوض من رخام ويقع فيه الماء ولا نظير له في الحسن وغرابة الشكل وبقر ب ذلك مطاهر للوضوء يجري فيها الماء وهذه الربوة المباركة هي رأس بساتين دمشق وبها منابع مياهها وينقسم الماء الخارج منها على سبعة أنهار كل نهر أخذ في جهة

ويعرف ذلك الموضع بالمقاسم وأكبر هذه الانهار النهر المسمى بتورة وهو يشق تحت الربوة وقد نحت له مجرى في الحجر الصلد كالغار الكبير وربما انغمس ذو الجسارة من العوامين في النهر من أعلى الربوة واندفع في الماء حتى يشق مجراه ويخرج من أسفل الربوة وهي مخاطرة عظيمة وهذه الربوة تشرف على البساتين الدائرة بالبلد ولها من الحسن واتساع مسرح الابصار ما ليس لسواها وتلك الانهار السبعة ذهب في طرق شتى فتجار الاعين في حسن اجتماعها واقتراؤها واندفاعها واذبحها بجمال الربوة وحسنها التمام اعظم من ان يحيط به الوصف ولها الاوقاف الكثيرة من المزارع والبساتين والرباع تقام منها وظائفها للامام والمؤذن والصادر والوارد وبأسفل الربوة قرية النيرب وتكثر بساتينها ونكاثفت ظلها وتذات أشجارها فلا يظهر من بنائها الا ما سما ارتفاعه ولها جام ملج ولها جامع بديع مفروش صحنه بفصوص الرخام وفيه سقاية ماء رائقة الحسن ومظهرة فيها بيوت عدة يجرى فيها الماء وفي القبلي من هذه القرية قرية المزة وتعرف بكرة كلب نسبة الى قبيلة كلب بن وبرة بن ثعلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة وكانت اقطاعا لهم واليهما ينسب الامام حافظ الدنيا جمال الدين يوسف بن الزكي الكلبى المزى وكثير سواه من العلماء وهي من أعظم قرى دمشق بها جامع كبير عجيب وسقاية معينة وأكثر قرى دمشق فيها الحمامات والمساجد الجامعة والاسواق وسكانها كاهل الحاضرة في مناحيمهم وفي شرقى البلدة قرية تعرف ببيت الالهية وكانت فيها كنيسة يقال ان آزر كان ينحت فيها الاصنام فيكسرها الخليل عليه السلام وهي الآن مسجد جامع بديع مزين بفصوص الرخام الملوثة المنظمة بالعجب نظام وازين الشمام

* (ذكر الاوقاف بدمشق وبعض فضائل أهلها وعوايدهم) *

والاوقاف بدمشق لا تحصر أنراعا ومصارفها لكثرتها فها أوقاف على العاجزين عن الحج يعطى لمن يحج عن الرجل منهم كفايته ومنها أوقاف على تجهيز البنات الى أزواجهن وهي اللواتي لا قدرة لاهلهن على تجهيزهن ومنها أوقاف لتكالة الاسارى ومنها أوقاف لابناء السبيل يعطون منها ما ياكلون ويلبسون ويتزودون لبلادهم ومنها أوقاف على تعديل الطرق ورصفها لان أزقة دمشق لكل واحد منها رصيفان في جنبه يمر عليهما المترجلون ويمر الركبان بين ذلك ومنها أوقاف لسوى ذلك من افعال الخير

* (حكاية) *

مررت يوما ببعض أزقة دمشق فرأيت به مملوكا صغيرا قد سقطت من يده صحيفة من الفخار الصينى وهم يسمونها الصحن فتكسرت واجتمع عليه الناس فقال له بعضهم اجع شقفها واجعلها معك لصاحب أوقاف الا واني بجمعها وذهب الرجل معه اليه فأراه ياها قد دفع له ما اشترى به

مثل ذلك الحسن وهذا من أحسن الاعمال فان سيد الغلام لا بد له ان يضر به على كسر الحسن
أرينه وهو أيضاً يكسر قلبه ويتغير لاجل ذلك فكان هذا الوقف جبر القلوب جزى الله خيرا
من تسامت همته في الخير الى مثل هذا وأهل دمشق يتنافسون في عمارة المساجد والزوايا
 والمدارس والمشاهد وهم يحسنون الظن بالمعاربة ويعاظمون اليهم بالاموال والاهلين
والاولاد وكل من انقطع بجهة من جهات دمشق لا بد ان يتأق له وجه من المعاش من امامة
مسجد أو قراة بمدرسة أو ملازمة مسجد يحب اليه فيه رزقه أو قراة القرآن أو خدمة مشهد
من المشاهد المباركة أو يكون كحكمة الصوفية بالخزانق تجري له النفقة والكسوة فن كان بها
غريبا على خير لم يزل مصوناً عن بذل وجهه محفوظاً عما يري بالمرءة ومن كان من أهل
المهنة والخدمة فله أسباب آخر من حراسة بستان أو أمانة طاحونة أو كفالة صبيان يغدو
معهم الى التعليم ويروح ومن أراد طلب العلم أو التفرغ للعبادة وجد الا عانة التامة على ذلك
ومن فضائل أهل دمشق انه لا يفتقر أحد منهم في ليالي رمضان وحده البتة فن كان من
الامراء والقضاة والاكبراء فانه يدعو أصحابه والفقراء يفترون عنده ومن كان من التجار
وكبار السوق صنع مثل ذلك ومن كان من الضعفاء والبادية فانهم يجتمعون كل ليلة في دار
أحدهم أو في مسجد أو في كل أحد بما عنده فيفخرون جميعاً ولما وردت دمشق وتعت بيتي
وبين نور الدين السخاوي مدرس المالكية حجة فرغب مني ان أفطر عنده في ليالي رمضان
فحضرت عنده أربع ليالي ثم اصابتني الحمى فغبت عنه فبعث في طلبي فاعتذرت بالمرض فلم
يسمعني عذرا فرجعت اليه وبث عنده فلما اردت الانصراف بالغد من عنى من ذلك وقال لي
أحسب داري كأنها دارك أو دار ابيك أو اخيك وأمر باحضار طبيب ران يصنع لي بداره كل
ما يشتميه الطبيب من دواء أو غذاء وأقت كذلك عنده الى يوم العيد وحضرت المصلى وشفاني
الله تعالى مما اصابني وقد كان معندي من النفقة نقد فعلم بذلك فاكترى لي جالا واعطاني
الزاد وسواه وزادني دراهم وقال لي تكون لما عسى ان يعتريك من أمرهم جزاء الله خيرا وكان
بدمشق فاضل من كتاب الملك الناصر يسمى عماد الدين القيصراي من عادته انه متى سمع ان
مغربا وصل الى دمشق بحث عنه واطافه وأحسن اليه فان عرف منه الدين والفضل أمره
بملازمته وكان يلزمه منهم جماعة وعلى هذه الطريقة أيضاً كاتب السر الفاضل علاء الدين
ابن غانم وجماعة غيره وكان بها فاضل من كبرائها وهو صاحب عز الدين القلانسي له ماثر
ومكارم وفضائل واثار وهو ذو مال عريض وذكر وان الملك الناصر لما قدم دمشق أضافه
وجميع أهل دولته ومما ليكه وخواصه ثلاثة ايام فسماه اذ البالصاحب ومما يؤثر من فضائلهم
ن أحد ملوكهم السالفين لما نزل به الموت أوصى ان يدفن بقبلة الجامع المكرم ويخفي قبره

وعين أوقافا عظيمة لقراءة يقرأون سبعاً من القرآن الكريم في كل يوم أثر صلاة الصبح بالجهة الشرقية من مئة صورة المحاربة رضى الله عنهم حيث قبره فصارت قراءة القرآن على قبره لا تنقطع أبداً وبقي ذلك الرسم الجليل بعده مخلداً ومن عادة أهل دمشق وسائر تلك البلاد أنهم يخرجون بعد صلاة العصر من يوم عرفة فيقفون فيحجون المساجد كبيت المقدس وجامع بني أمية وسواها ويقف بهم أممهم كاشفي رؤسهم داعين خاضعين خاشعين ملتزمين البركة ويتوخون الساعة التي يقف فيها وفداً لله تعالى وحجاً بيته بعرفات ولا يزالون في خضوع ودعاء وابتهاال وتوسل إلى الله تعالى بحج حاج بيته إلى أن تغيب الشمس فينفرون كما ينفر الحاج باكين على ما حرموه من ذلك الموقوف الشريف بعرفات داعين إلى الله تعالى أن يوصلهم إليها ولا يخليهم من بركة القبول فيما فعلوه ولهم أيضاً اتباع الجنائز رتبة عجيبة وذلك أنهم يشنون أمام الجنائز والقراءة يقرأون القرآن بالأصوات الحسنة والتلاخين المبكية التي تكاد النفوس تطير لها رقة وهم يصاون على الجنائز بالمسجد الجامع قبالة المقصورة فكان كان الميت من أئمة الجامع أو مؤذنيه أو خدامه أدخلوه بالقراءة إلى موضع الصلاة عليه وإن كان من سواهم قطعوا القراءة عند باب المسجد ودخلوا بالجنائز وبعضهم يجتمع له بالبلاط الغربي من الصحن بمقربة من باب البرد فيجلسون وإمامهم يقرأون فيمأويز فعون أصواتهم بالنداء لكل من يصلح للعرس من كبار البلدة وأعيانها ويقولون بسم الله فلان الدين من كمال وجمال وشمس وبر وغير ذلك فأنعموا والقراءة قام المؤذنون فيقولون افتكروا واعتبروا صلاتكم على فلان الرجل الصالح العالم ويصفونه بصفات من الخير ثم يصلون عليه ويذهبون به إلى مدفنه ولاهل الهند رتبة عجيبة في الجنائز أيضاً زائدة على ذلك وهي أنهم يجتمعون بروضة الميت صبيحة الثلاثاء من دفنسه وتقرش الروضة بالثياب الرفيعة ويكسى القبر بالكسي الفاخرة وتوضع حوله الراحيين من الورد والنسرير والياسمين وتلك النوار لا تنقطع عندهم ويأتون بأشجار الليمون والاترج ويجعلون فيها حبوبها إن لم تكن فيها ويجعل صيوان يظلل الناس نحوه ويأتي القضاة والأمراء ومن يماثلهم فيتعدون ويقابلهم القراءة ويؤتى بالربعات الأكرام فيأخذ كل واحد منهم جزءاً فاذا تمت القراءة من القراءة بالأصوات الحسان يدعو القاضي ويقوم قائماً ويخطب خطبة معدة لذلك ويذكر فيها الميت ويرثيه بأبيات شعر ويذكر أقاربه ويعزيمهم عنه ويذكر السلطان داعياله وعند ذكر السلطان يقوم الناس ويحيطون رؤسهم إلى سمت الجهة التي بها السلطان ثم يقعد القاضي ويأتون يماء الورد فيصب على الناس صباً يبتدأ بالقاضي ثم من يليه كذلك إلى أن يع الناس أجمعين ثم يؤتى بأواني السكر وهو الجلاب محلولاً بالما فيسقون الناس منه ويبدأون بالقاضي ومن يليه ثم يؤتى بالتنبول وهم يعظمونه

ويكرمون من يأتي لهم به فاذا أعطى السلطان أحدًا منه فهو أعظم من إعطاء الذهب والخلع
 وإذامات الميت لم يأكل أهل التنبول الا في ذلك اليوم فيأخذ القاضى او من يقوم مقامه
 اوراقا منه فيعطيهما الولي الميت فيأكلها وينصرفون حينئذ وسيأتى ذكر التنبول ان شاء الله
 تعالى

* (ذكر سماعى بدمشق ومن أجازنى من أهلها) *

سمعت بجامع بنى امية ٤٠٠ راند الله بذكره جميع صحيح الامام ابى عبد الله محمد بن اسماعيل الجعفي
 البخارى رضى الله عنه على الشيخ المعمر رحمة الا فاق ملحق الا صاغر بالا كابر شهاب الدين
 احمد بن أبى طالب بن أبى النعم بن حسن بن على بن بيان الدين مقرئ الصالحى المعروف بابن
 الشحنة الخجزي فى أربعة عشر جملة او ثلاثا من تصف شهر رمضان المعظم سنة ست
 وعشرين وسبعمائة وآخرها يوم الاثنين الثامن والعشرين منه بقراءة الامام الحافظ مؤرخ
 الشام عبد الله بن محمد القاسم بن محمد بن يوسف البرزلى الاشيبلى الاصل الدمشقى فى
 جماعة كبيرة كتب اسماءهم محمد بن طغريل بن عبد الله بن الغزال الصيرفى بسماع الشيخ ابى
 العباس الخجزي بجميع الكتاب من الشيخ الامام سراج الدين أبى عبد الله الحسين بن أبى بكر
 المبارك بن محمد بن يحيى بن على بن المسيب بن عمران الريبى البغدادى الزبيدى الحنبلى فى
 أوخر شوال وأوائل ذى القعدة من سنة ثلاثين وسبعمائة بالجامع المظفرى بسفح جبل
 قاسيون ظاهر دمشق وإجازته فى جميع الكتاب من الشيخين ابى الحسن محمد بن أحمد بن عمر
 ابن الحسين بن الخلف القطيبي المؤرخ وعلى بن ابى بصير بن عبد الله بن روبة القلانسي
 العطار البغدادى ومن باب غيرة الذسا ووجدته الى آخر الكتاب من أبى المنجا عبد الله بن
 عمر بن على بن زيد بن التميمي الخزاز البغدادى بسماع أربعين من الشيخ سيد الدين ابى الوقت
 عبد الاول بن عيسى بن شعيب بن ابراهيم السجزي الحروي الصوفي فى سنة ثلاث وخمسين
 وخمسمائة ببغداد قال اخبرنا الامام جمال الاسلام ابن الحسن عبد الرحمن بن محمد بن المظفر بن
 محمد بن داود بن أحمد بن معاذ بن مهمل بن الحكم الداوى قراءة عليه وأنا اسمع ببوشنج سنة
 خمس وستين وأربعمائة قال اخبرنا أبو محمد عبد الله بن أحمد بن حوية ابن يوسف بن أيمن
 السرخسى قراءة عليه وأنا اسمع فى صفر سنة احدى وثمانين وثلاثمائة قال اخبرنا عبد الله
 محمد بن يوسف بن مطرب بن صالح بن بشر بن ابراهيم الثوري قراءة عليه وأنا اسمع سنة ست
 عشرة وثلاثمائة بفر بر قال اخبرنا الامام أبو عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى رضى الله عنه
 سنة ثمان وأربعين ومائتين بفر برومرة ثانية بعد هاشنة ثلاث وخمسين ومن أجازنى من أهل
 دمشق إجازة عامة الشيخ أبو العباس الخجزي المذكور سبق الى ذلك وتلفظ لى به ومنهم الشيخ

الامام شهاب الدين أحمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد المقدسى ومولده فى ربيع الاول سنة ثلاث وخمسين وستمائة ومنهم الشيخ الامام الصالح عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن النجدى ومنهم امام الائمة جمال الدين ابراهيم المحاسن يوسف بن الزكى عبد الرحمن بن يوسف المنزى الكلبى حافظ الحفاظ ومنهم الشيخ الامام علاء الدين على بن يوسف بن محمد بن عبد الله الشافعى والشيخ الامام الشريف محيى الدين يحيى بن محمد بن على العلوى ومنهم الشيخ الامام المحدث محمد الدين القاسم بن عبد الله بن أبى عبد الله بن المعلى الدمشى ومولده سنة أربع وخمسين وستمائة ومنهم الشيخ الامام العالم شهاب الدين أحمد بن ابراهيم ابن فلاح بن محمد الاسكندرى ومنهم الشيخ الامام ولى الله تعالى شمس الدين بن عبد الله بن تمام والشيخان الاخوان شمس الدين محمد وكمال الدين عبد الله ابنا ابراهيم بن عبد الله بن أبى عمر المقدسى والشيخ العابد شمس الدين محمد بن أبى الزمراء بن سالم الهكارى والشيخة الصالحة أم محمد عائشة بنت محمد بن مسلم بن سلامة الحرانى والشيخة الصالحة رحمة الدين بن بنت كمال الدين أحمد بن عبد الرحيم بن عبد الواحد بن أحمد المقدسى كل هؤلاء أجازنى اجازة عامة فى سنة ست وعشرين بدمشق ولما استهل شوال من السنة المذكورة خرج الركب البخجازى الى خارج دمشق ونزلوا القرية المعروفة بالكسرة فأخذت فى الحركة معهم وكان امير الركب سيف الدين الجوبان من كبار الامراء وقاضيه شرف الدين الاذرى الحورانى وجمعى تلك السنة مدرس المالكية صدر الدين الغمارى وكان سفرى مع طائفة من العرب تدعى البخجامة أميرهم محمد بن رافع كبير القدر فى الامراء وارتحلنا من الكسرة الى قرية تعرف بالصنمين عظيمة ثم ارتحلنا منها الى بلدة زرعة وهى صغيرة من بلاد حوران نزلنا بالقرب منها ثم ارتحلنا الى مدينة بصرى وهى صغيرة ومن عادة الركب ان يقيم بها أربعين ليلة ثم يرحلون الى بصرى فأمر به والى بصرى وصل رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل البعث فى تجارة خديجة وبها مبارك ناقة تدبى عليه مسجد عظيم ويجمع اهل حوران لهذه المدينة ويتزود الحاج منها ثم يرحلون الى بركة زيرة (زيرا) ويقومون عليها يوما ثم يرحلون الى اللجون وبها الماء الجارى ثم يرحلون الى حصن الكرك وهو من أعجب الحصون وأمنعها وأشهرها ويسمى بحصن الغراب والوادي يطف به من جميع جهاته وله باب واحد تفتح المدخل اليه فى الحجر الصلد ومدخل دهليزه كذلك وبهذا الحصن يتحصن الملوك واليه يلجأون فى النوائب وله لجأ الملك الناصر لانه ولى الملك وهو صغير السن فاستولى على التدبير هو كسلار النائب عنه فاظهر الملك الناصر انه يريد الحج ورافقه الامراء على ذلك فتوجه الى الحج فلما وصل عقبه ليلة لجأ الى الحصن وأقام به احواما الى ان قصده امراء الشام واجتمع عليه المماليك وكان قد ولى الملك فى تلك المدة

يبرس الششكير وهو أمير الطعام وتسمى بالملك المظفر وهو الذي بنا الخانقاة البيبرسية بمقربة
من خانقاة سعيد السعداء التي بناها صلاح الدين ابن أيوب فقصده الملك الناصر بالعساكر
فغز بيرس إلى الصحراء فبقيته العساكر وقبض عليه وأوتي به إلى الملك الناصر فامر بقتله
فقتل وقبض على سلا روجبس في جب حتى مات جوعاً ويقال إنه أكل جيفة من الجوع
نعوذ بالله من ذلك وأقام الركب بخارج الكرك أربعة أيام بموضع يقال له الثانية وتجهزوا
لدخول البرية ثم ارتحلنا إلى معان وهو آخر بلاد الشام ونزلنا من عقبة النصوان إلى الصحراء
التي يقال فيها دخلها مقود ونار جهام لود وبعد مسيرة يومين نزلنا ذات حج وهي حسيان
لأعمارة بها ثم إلى وادي بلدح ولما به ثم إلى تبوك وهو الموضع الذي غراه رسول الله صلى
الله عليه وسلم وفيها عين ماء كانت تبض بشئ من الماء فلما نزلها رسول الله صلى الله عليه
وسلم وتوضأ منها جادت بالماء المعين ولم تنزل إلى هذا العهد بركة رسول الله صلى الله عليه وسلم
ومن عادة حجاج الشام إذا وصلوا منزل تبوك أخذوا أسلحتهم وجرذوا سيفوفهم وحملاوا على
المنزل وضربوا النخيل بسيوفهم ويقولون هكذا دخلها رسول الله صلى الله عليه وسلم وينزل
الركب العظيم على هذه العين فيروى منها جيعهم ويقعون أربعة أيام للراحة وراء الجمال
واستعداد الماء للبرية المخوفة التي بين العلا وتبوك ومن عادة السقائين أنهم ينزلون على جوانب
هذه العين ولهم أحواض مصنوعة من جلود الجواميس كالصهاريج الضخام يسقون منها
الجمال ويملاؤن الرأيا والقرب ولكل أمير أو كبير حوض يسقى منه جماله وجمال أصحابه
ويملاؤا ياهم وسواهم من الناس يتفق مع السقائين على سقى جملة وملاؤا قربة بشئ معلوم
من الدراهم ثم يرحل الركب من تبوك ويجدون السير ليلا ونهارا خوفان هذا البرية وفي
وسطها الوادي الأخضر كأنه وادي جهنم أعادنا الله منها وأصاب الحاج به في بعض السنين
مشقة بسبب ريح السموم التي تهب فانتشفت المياه وانتهت شربة الماء إلى ألف دينار ومات
مشتريها وبائعها وكتب ذلك في بعض صخر الوادي ومن هنالك ينزلون بركة المعظم وهي ضخمة
نسبت إلى الملك المعظم من أولاد أيوب ويجمع بها ماء المطر في بعض السنين وربما جف في
بعضها وفي الخامس من أيام رحيلهم عن تبوك يصلون إلى بئر الحجر حجر ثمود وهي كثيرة الماء
ولكن لا يرد لها أحد من الناس مع شدة عطشهم اقتداء بفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم
حين مر بها في غزوة تبوك فأسرع براحلته وأمر أن لا يسقى منها أحد ومن عجن به أطعمه الجمال
وخناك ديار ثمود في جبال من الصخر الأحمر منحوتة لها عتب منقوشة يظن رأيها أنها
حديثة الصنعة وعظامهم نخرة في داخل تلك البيوت أن في ذلك لعلبة ومبركة ناقة صالح عليه
السلام بين جبلين هنالك وبينهما أثر مسجد يصلى الناس فيه وبين الحجر والعلا نصف يوم

أودونه والعلا قرية كبيرة حسنة لها بساتين النخل والمياه المعينة يقيم بها الحجاج أربعاً
يتزودون ويويعسون ثيابهم ويدعون بها ما يكون عندهم من فضل زاد ويستحبون قدر
الكفاية وأهل هذه القرية أصحاب أمانة والها ينتهى تجار نصارى الشام لا يتعدونها ويبيعون
الحجاج بها الزاد وسواء ثم يرحل الركب من العلا فينزلون فى غدر حيلهم الوادى المعروف
بالعطاس وهو شديد الحر تهب فيه السموم المهلكة هبت بعض السنين على الركب فلم يخلص
منهم الا اليسير وتعرف تلك السنة سنة الامير الخالقي ومنه ينزلون هدية وهى حسيان ماء بواد
يحفرون به فيخرج الماء وهو زعاق وفى اليوم الثالث ينزلون بظاهر البلد المقدس الكريم
الشريف

(طيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم)

وفى عشي ذلك اليوم دخلنا الحرم الشريف وانتهينا الى المسجد الكريم فوق قناباب السلام
مسلمين وصلينا بالروضة الكرمة بين القبر والمنبر الكريم واستئنا التظعة الباقية من الجذع
الذى حن الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهى ملصقة بمعدق قائمين القبر والمنبر عن يمين
مستقبل القبلة وأدىنا حق السلام على سيد الاولين والآخرين وشفيع العصاة والمذنبين
الرسول النبي الهاشمي الابطحي محمد صلى الله عليه وسلم تسليماً وشرف وكرم وحق السلام
على ضجيعيه وصاحبيه أبى بكر الصديق وأبى حفص عمر الغارور ورضى الله عنهم ما وانصرفنا
الى رحلنا مسرورين بهذه النعمة العظمى مستبشرين بنيل هذه المنة الكبرى حامدين لله
تعالى على البلوغ الى معاهد رسوله الشريفة ومشاهده العظيمة المنيفة داعين ان لا يجعل
ذلك آخر عهدنا بها وان يجعلنا ممن قبلت زيارته وكتبت في سبيل الله سفرته

(ذكر مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وروضته الشريفة)

المسجد المعظم مستطيل تحفه من جهاته الأربع بلاطات دائرية ووسطه صحن مفروش
بالخصى والرمل ويدور بالمسجد الشريف شارع مبلط بالجر المنحوت والروضة المقدسة صلوات
الله وسلامه على ساكنها فى الجهة القبليّة مما يلي الشرق من المسجد الكريم وشكلها
عجيب لا يتأتى تمثيله وهى مدورة بالرغام البديع النحت الرائق النعت قد علاها تضيخ
المسك والطيب مع طول الازمان وفى الصفحة القبليّة منها سمارضة هو قبالة الوجه الكريم
وهناك يقف الناس للسلام مستقبليين الوجه الكريم مستدبرين القبلة فيسلمون وينصرفون
يميناً الى وجه أبى بكر الصديق ورأس أبى بكر رضى الله عنه عند قدمي رسول الله صلى الله
عليه وسلم ثم ينصرفون الى عمر بن الخطاب ورأس عمر عند كتفى أبى بكر رضى الله عنه ما وفى
الجوف من الروضة المقدسة زادها الله طيباً حوض صغير من حرم فى قلبه شكل محراب يقال

انه كان بيت فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ويقال أيضا هو قبرها والله أعلم
وفي وسط المسجد الكريم دفنة مطبقة على وجه الارض معلقة على سرداب له درج يفضى الى
دار أبي بكر رضي الله عنه خارج المسجد وعلى ذلك السرداب كان طريق بنته عائشة أم
المؤمنين رضي الله عنها الى داره ولا شك انه هو الخوخة التي ورد ذكرها في الحديث وأمر
النبي صلى الله عليه وسلم تسليما بابقائها وسد ما سواها وازاء دار أبي بكر رضي الله عنه دار عمر
ودار ابنه عبد الله بن عمر رضي الله عنهما وبشرقي المسجد الكريم دار امام المدينة أبي عبد
الله مالك بن أنس رضي الله عنه وبمقربة من باب السلام سقاية ينزل اليها على درج ماؤها
معين وتعرف بالعين الزرقاء

*** (ذكر ابتداء بناء المسجد الكريم) ***

قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما المدينة الشريفة دار الهجرة يوم الاثنين الثالث عشر
من شهر ربيع الاول فنزل على بني عمرو بن عوف وأقام عندهم ثنتين وعشرين ليلة وقيل
أربع عشرة ليلة وقيل أربع ليال ثم توجه الى المدينة فنزل على بني النجار بدار أبي أيوب
الانصاري رضي الله عنه وأقام عنده سبعة أشهر حتى بنى مساكته ومسجده وكان موضع
المسجد من بد السهل وسهيل ابني رافع بن أبي عمرو بن عاندين ثعلبة بن غانم بن ملك بن النجار
وهما بتيان في حجر أسعد بن زرارة رضي الله عنهم أجمعين وقيل كانا في حجر أبي أيوب رضي الله
عنه فابتاع رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ذلك المربد وقيل بل أرضها أبو أيوب عنه
وقيل انها واهبها لرسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما فبنى رسول الله صلى الله عليه وسلم
تسليما المسجد وعمل فيه مع أصحابه وجعل عليه حائطا ولم يجعل له سقفا ولا اساطين وجعله
مر بعا طوله مائة ذراع وعرضه مثل ذلك وقيل ان عرضه كان دون ذلك وجعل ارتفاع حائطه
قدر القامة فلما اشتد الحر تكلم أصحابه في تسقيفه فاقام له أساطين من جذوع النخل وجعل
سقفه من جريد هائل أمطرت السماء وكف المسجد فكلم أصحاب رسول الله صلى الله عليه
وسلم تسليما رسول الله صلى الله عليه وسلم في عمله بالطين فقال كلا عريش كعريش موسى
أوظلة كظلة موسى والامر اقرب من ذلك قيل وما ظلة موسى قال صلى الله عليه وسلم كان
اذ اقام أصاب السقف رأسه وجعل للمسجد ثلاثة أبواب ثم سد الجنوبي منها حين حولت القبلة
وبقي المسجد على ذلك حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وحياة أبي بكر رضي الله
عنه فلما كانت ايام عمر بن الخطاب رضي الله عنه زاد في مسجد رسول الله صلى الله عليه
وسلم تسليما وقال لولا اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما يقول ينبغي ان يزيد في
المسجد ما زدت فيه فانزل اساطين الخشب وجعل مكانها اساطين اللبن وجعل الاساس حجارة

الى القامة وجعل الابواب ستة منها في كل جهة ما عدا القبلة بابان وقال في باب منها ينبغي ان
ايترك هذا للنساء فخارى فيه حتى لقي الله عز وجل وقال لوزدنا في هذا المسجد حتى يبلغ
الجبانة لم يزل مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم واراد عمران يدخل في المسجد موضعا
للعباس عم رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ورضي عنه فما فنع منه وكان فيه ميزاب
يصب في المسجد فنزعه عمر وقال انه يؤذى الناس فنارعه العباس وحكما بينهما أبي بن كعب
رضي الله عنهما فأتيا داره فلم يأذن لهما الا بعد ساعة ثم دخلا اليه فقال كانت جاريتي تغسل
رأسى فذهب عمر ليمسكهم فقال له أبي دع أبا الفضل يتكلم ما كانه من رسول الله صلى الله
عليه وسلم تسليما فقال العباس خطة خطها لى رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وبنيتهما
معه وما وضعت الميزاب الا اورجلاى على عاتق رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاء عمر فطرحه
وأراد ادخلها في المسجد فقال أبي ان عندي من هذا علما سمعت رسول الله صلى الله عليه
وسلم تسليما يقول أراد داود عليه السلام أن يبني بيت الله المقدس وكان فيه بيت ليتين
فراودهما على البيع فأبيا ثم رادهما فباعاه ثم قاما بالعين فردا البيع واشتراه منه ما ثم رده
كذلك فاستعظم داود الثمن فأوحى الله اليه ان كنت تعطى من شئ هولك فأنت أعلم وان
كنت تعطيهما من رزقنا فأعطهما حتى يرضيا وان أغنى البيوت عن مظلمة بيت هولى وقد
حرمت عليك بناءه قال يارب فأعطه سليمان فأعطاه سليمان عليه السلام فقال عمر من
لى بأن رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما قاله فخرج أبى الى قوم من الانصار فاثبتوا له
ذلك فقال عمر رضى الله عنه أما الى لولم أجد غيرك أخذت قولك وليكنى أحببت أن أثبت
ثم قال للعباس رضى الله عنه والله لا ترد الميزاب الا وقد مال على عاتق ففعل العباس ذلك
ثم قال أما اذا أثبتت لى فهى صدقة لله فهدمها عمر وأدخلها في المسجد ثم زاد فيه عثمان رضى
الله عنه وبناد بتموة وياشره بنفسه فكان يظل فيه نهاره ويبيضه وأتفن محله بالحجارة المنقوشة
ورسعه من جهاته الا جهة الشرق منها وجعل له سوارى حجارة مثبتة بأعمدة الحديد
والرصاص وسقفه بالساج وصنع له محرابا وقيل ان مروان هو أول من بنى المحراب وقيل عمر
ابن عبد العزيز بنى خلافة الوليد ثم زاد فيه الوليد بن عبيد الملك تولى ذلك عمر بن عبد العزيز
فوسعه وحسنه وبالغ فى اتقانه وعمله بالرخام والساج المذهب وكان الوليد بعث الى ملك الروم
انى أريد أن أبني مسجدا نبينا صلى الله عليه وسلم تسليما فأعنى فيه فبعث اليه الفعلة وثمانين
ألف مثقال من الذهب وأمر الوليد بادخال حجر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم تسليما فيه
فاشترى عمر من الدور ما زاده فى ثلاث جهات من المسجد فلما صار الى التبللة امتنع عبيد الله
ابن عبد الله بن عمر من بيع دار حفصة وطال بينهما كلام حتى ابتاعها عمر على أن لهم ما بقى

منها وعلى ان يخرجوا من باقها طريقا الى المسجد وهي الخوخة التي في المسجد وجعل عم
 للمسجد أربع صوامع في أربعة أركانه وكانت احداها مظلة على دار مروان فلما حج سليمان
 ابن عبد الملك نزل بها فاطل عليه المؤذن حين الاذان فامر بهدمها وجعل عمر للمسجد محرابا
 ويقال هو اول من احدث المحراب ثم زاد فيه المهدي بن أبي جعفر المنصور وكان أبوه هم بذلك
 ولم يقض له وكتب اليه الحسن ابن زيد رغبه في الزيادة فيه من جهة الشرق ويقول انه ان زيد
 في شرقيه توسطت الروضة الكريمة المسجد الكريمة فاتهمه أبو جعفر بانه انما اراد هدم دار
 عثمان رضى الله عنه فكتب اليه اني قد عرفت الذي اردت فاكفف عن دار النشيج عثمان
 وأمر أبو جعفر ان يظلل المحراب أيام القيظ يستورتنه سر على حبال ممدودة على خشب تكون
 في المحراب لتكن المصلين من الحر وكان طول المسجد في بناء الوليد مائتي ذراع فبلغه المهدي
 الى ثلاثمائة ذراع وسوى المقصورة بالارض وكانت مرتفعة عنها بقدر ذراعين وكتب اسمه
 على مواضع من المسجد ثم أمر الملك المنصور قنلا وون ببناء دار للوضوء عند باب السلام فتولى
 بناءها الامير الصالح علاء الدين المعروف بالاقرقا قامها متسعة الفناء تستدير بها البيوت
 واجرى اليها الماء واراد ان يبني بمكة شرفها الله تعالى مثل ذلك فلم يتم له فبناها ابنه الملك الناصر
 بين الصفا والمرورة وسيدكر ان شاء الله وقبلة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما تلبية
 قطع لانه صلى الله عليه وسلم تسليما اقامها وقيل اقامها جبريل عليه السلام وقيل كان جبريل
 يشير له الى سمتها وهو يقيمها وروى ان جبريل عليه السلام أشار الى الجبال فتواضعت فتحت
 حتى بدت الكعبة فكان صلى الله عليه وسلم تسليما يبني وهو ينظر اليها عيانا وبكل اعتبار فهي
 قبلة قطع وكانت القبلة أول ورود النبي صلى الله عليه وسلم تسليما المدينة الى بيت المقدس ثم
 حوت الى الكعبة بعد ستة عشر شهرا وقيل بعد سبعة عشر شهرا

(ذكر المنبر الكريم)

وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما كان يخطف الى جذع نخلة بالمسجد فلما صنع
 له المنبر وتحول اليه حن الجذع حنين الناقة الى حوارها وروى ان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم تسليما نزل اليه فالتزمه فسكن وقال لولم ألتزمه لحن الى يوم القيامة واختلفت الروايات فيمن
 صنع المنبر الكريم فروى ان نعيم الداري رضى الله عنه هو الذي صنعه وقيل ان غلاما للعباس
 رضى الله عنه صنعه وقيل غلام لا مرامن الانصار وورد ذلك في الحديث الصحيح وصنع من
 طرفاء الغابة وقيل من الاثل وكان له ثلاث درجات فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يقعد
 على عياهن ويضع رجليه الكريمتين في وسطاهن فلما ولي أبو بكر الصديق رضى الله عنه
 قعد على وسطاهن وجعل رجليه على أولاهن فنادى في رضى الله عنه جلس على أولاهن

وجعل رجليه على الارض وفعل ذلك عثمان رضي الله عنه صدرا من خلافته ثم ترقى الى الثالثة ولما ان صار الامر الى معاوية رضي الله عنه اراد نقل المنبر الى الشام فضج المسلمون وعصفت ريح شديدة وخسفت الشمس وبدأت النجوم نهارا وأظلمت الارض فكان الرجل يصادم الرجل ولا يتبين مسلک فلما رأى ذلك معاوية تركه وزاد فيه ست درجات من أسفله فبلغ تسع درجات

* (ذكر الخطيب والامام بمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

وكان الامام بالمسجد الشريف في عهد دخولى الى المدينة بماء الدين ابن سلامة من كبار أهل مصر وينوب عنه العالم الصالح الزاهد بغيّة المشايخ عز الدين الواسطي نفع الله به وكان يخطب قبله ويقضى بالمدينة الشريفة سراج الدين عمر المصري

* (حكاية) *

يذكر ان سراج الدين هذا اقام في خطة القضاء بالمدينة والخطابة بها نحو أربعين سنة ثم انه اراد الخروج بعد ذلك الى مصر فرأى رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم ثلاث مرات في كل مرة ينهيه عن الخروج منها وأخبره باقتراب أجله فلم ينته عن ذلك وخرج فأتى بوضع يقال له سويس على مسيرة ثلاث من مصر قبل ان يصل اليها نعوذ بالله من سوء الخاتمة وكان ينوب عنه الفقيه أبو عبد الله محمد بن فرحون رحمه الله وابناؤه الآن بالمدينة الشريفة أبو محمد عبد الله مدرس المالكية ونائب الحكم وأبو عبد الله محمد وأصلهم من مدينة تونس ولهم بها حسب واصالة وتولى الخطابة والقضاء بالمدينة الشريفة بعد ذلك جمال الدين الاسيوطي من أهل مصر وكان قبل ذلك قاضيا بحصن الكرك

* (ذكر خدام المسجد الشريف والمؤذنين به) *

وخدام هذا المسجد الشريف وسدنته قديان من الاحاييش وسواهم وهم على هيات حسان وصور نظاف وملابس ظراف وكبيرهم يعرف بشيخ الخدام وهو في هيئة الامراء الكبار ولهم المرتبات بديار مصر والشام ويؤتى اليهم بها في كل سنة ورئيس المؤذنين بالحرم الشريف الامام المحدث الفاضل جمال الدين المطري من مطرية قرية بمصر وولده الفاضل عفيف الدين عبد الله والشيخ المجاور الصالح أبو عبد الله محمد بن محمد الغزنائى المعروف بالتراس قديم المجاورة وهو الذى حب نفسه خوفا من الفتنة

* (حكاية) *

يذكر ان أبا عبد الله الغزنائى كان خديما للشيخ يسمى عبد الحميد العجوى وكان الشيخ حسن الظن به والمؤمن اليه بأهله وماله ويتركه متى سافر بداره فساغر مرة وتركه على عادته بمنزله

فعلقت به زوجة الشيخ عبد الحميد وراودته عن نفسه فقال انى اخاف الله ولا أخون من ائمتنى على اهلكه وماله فلم تزل تراوده وتعارضه حتى خاف على نفسه الفتنة وجب نفسه وغشى عليه ووجده الناس على تلك الحالة فعالجوه حتى برئ وصار من خدام المسجد الكريم ومؤذنيه ورأس الطائفتين وهو باق بقيد الحياة الى هذا العهد

* (ذكر المجاورين بالمدينة الشريفة) *

منهم الشيخ الصالح الفاضل أبو العباس أحمد بن محمد بن مرزوق كثير العبادة والصوم والصلاة بمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً صابر محتسب وكان ربما جاور بمكة المعظمة رأيته بها في سنة ثمان وعشرين وهو أكثر الناس طوافاً وكنت أعجب من ملازمته الطواف مع شدة الحر بالمطاف والمطاف مفروش بالحجارة السوداء وتصير ببحر الشمس كأنها الصفائح المحمات ولقد رأيت السقائين يصبون الماء عليها فيجاوز الموضع الذي يصب فيه الا ويلتهب الموضع من حينه وأكثرت الطائفتين في ذلك الوقت يلبسون الجوارب وكان أبو العباس بن مرزوق يطوف حافي القدمين ورأيت يوماً يطوف فاحببت ان أطوف معه فوصلت المطاف وأردت استلام الحجر الأسود فلحقني لهب تلك الحجارة وأردت الرجوع بعد تقبيل الحجر فواصلته الا بعد جهد عظيم ورجعت فلم أطف وكنت أجعل يجادى على الارض وأمشى عليه حتى بلغت الرواق وكان في ذلك العهد بمكة وزير غرناطة وكبيرها أبو القاسم محمد بن محمد ابن الفقيه أبى الحسن سهل بن مالك الازدى وكان يطوف كل يوم سبعين أسبوعاً ولم يكن يطوف في وقت القائلة اشدة الحر وكان ابن مرزوق يطوف في شدة القائلة زيادة عليه ومن المجاورين بالمدينة كرمها الله الشيخ الصالح العابد سعيد المراكشى الكفيف ومنهم الشيخ أبو مهيدي عيسى بن خزون المكاسى

* (حكاية) *

جاءوا الشيخ أبو مهيدي بمكة سنة ثمان وعشرين وخرج الى جبل خراء مع جماعة من المجاورين فلما صعدوا الجبل ووصلوا المتعبدين النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً ونزلوا عنه تأخر أبو مهيدي عن الجماعة ورأى طريقاً الى الجبل فظنه قاصراً فساله عليه ووصل الصحابة الى اسفل الجبل فانتظروه فلم يأت فتمطلعوا فيما حولهم فلم يروا له أثراً فظنوا انه سبقهم فمضوا الى مكة شرفها الله تعالى ومروا عيسى على طريقه فافضى به الى جبل آخر وناه عن الطريق واجهده العطش والحر وتمزقت نعله فكان يقطع من ثيابه ويلف على رجله الى ان ضعف عن المشى واستظل بشجرة ثم غيلان فبعث الله اعراباً على جبل حتى وقف عليه فاعلمه بحاله فاركبه واوصله الى مكة وكان على وسطه هيمان فيه ذهب فسله اليه واقام نحو شهر لا يستطيع القيام على قدميه

ودهببت جلدتها وبنيت لها جلدة اخرى وقد جرى مثل ذلك لصاحب لى اذ كره ان شاء الله
ومن المجاورين بالمدينة الشريفة أبو محمد الشروى من القراء المحسنين وجاور بككة في السنة
المذكورة وكان يقرأ بها كتاب الشفاء للتماضى عياض بعد صلاة الظهر وأم في التراويح بها
ومن المجاورين الفقيه أبو العباس الفاسى مدرس المالكية بها وتزوج بنت الشيخ الصالح
شهاب الدين الزرندي

(حكايه)*

يذكر ان أبا العباس الفاسى تكلم يوما مع بعض الناس فانتهى به الكلام الى ان تكلم بعظيمة
ارتكب فيها بسبب جهله بعلم النسب وعدم حفظه للسانه مرتكبا صعبا عفا الله عنه فقال ان
الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام لم يعقب فبلغ كلامه الى أمير المدينة صفيل بن
منصور بن جاز الحسنى فانكر كلامه وبحق انكاره وادقته فكلم فيه فنفسد عن المدينة
ويذكر انه بعث من اغتاله الى الآن لم يظهر له أثر نعوذ بالله من عثرات اللسان وزله

(ذكر أمير المدينة الشريفة)*

كان أمير المدينة كبديش بن منصور بن جاز وكان قد قتل عمه مقبلا ويقال انه ترضأ بدمه ثم ان
كبديش اخرج سنة سبع وعشرين الى الفلاة في شدة الحر ومعه أخمصابه فادركتهم الثمالة في
بعض الايام فتفرقوا تحت ظلال الأشجار فرأوا عظم الاولياء مقبل في جماعة من عبيدهم
ينادون يا ثارات مقبل فقتلوا كبديش بن منصور وصبروا لعقرا دمه وتولى بعده أخوه طفيل بن
منصور الذى ذكرنا انه نفي أبا العباس الفاسى

(ذكر بعض المشاهد الكريمة بخارج المدينة الشريفة)*

فمنها بقيق الغرد وهو بشرى المدينة المكرمة ويخرج اليه على باب يعرف بباب البقيق فاول
ما يلقي الخارج اليه على يد اعداء خروجه من الباب تبرصية بنت عبد المطلب رضى الله
عنه ما وهى عمرة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وام الزبير بن العوام رضى الله عنه
وامامها قبرا امام المدينة أبى عبد الله مالك بن أنس رضى الله عنه وقبة صغيرة مختصرة
البناء وامامه قبر السلالة الطاهرة الممتدة النبوية الكريمة ابراهيم ابن رسول الله صلى الله
عليه وسلم تسليما وعليه قبة بيضاء وعن يمينها تربة عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب رضى الله
عنه ما وهى المعروف بابى شحمة وبارائه قبر عقيل بن أبى طالب رضى الله عنه وقبر عبد الله بن
ذى الجناحين جعفر بن أبى طالب رضى الله عنه ما وبارائهم روضة يذكر ان قبور أمهات
المؤمنين بهار رضى الله عنهم ويلهم اروضة فيها قبر العباس بن عبد المطلب عم رسول الله صلى
الله عليه وسلم وقبر الحسن بن علي بن أبى طالب عليهم السلام وهى قبة داعية في الهواء بدبعة

الانحكام عن يمين الخارج من باب البقيع ورأس الحسن الى رجل العباس عليهم السلام وقبراهما من ثغران عن الارض متسعان مغشيان بالواح بديعة اللصاق مرصعة بصفايح الصفر البديعة العمل وبالبقيع قبور المهاجرين والانصار وسائر المحبابة رضى الله عنهم الا انها لا يعرف أكثرها وفي آخر البقيع قبر أمير المؤمنين أبي عبد عثمان بن عفان رضى الله عنه وعليه تبة كبيرة وعلى مقربة منه تبر فاطمة بنت أسد بن هاشم أم علي بن أبي طالب رضى الله عنها وعن ابنها من المشاهد الكريمة قباء وهو قبلى المدينة على نحو ميلين منها والطريق بينهما فى حدائق النخل وبه المسجد الذى اسس على التقوى والرضوان وهو مسجد مربع فيه صومعة بيضاء طويلة تظهر على البعد وفى وسطه مئذنة الشاذلية النبى صلى الله عليه وسلم تسليما يترك الناس بالصلاة فيه وفى الجهة القبلية من محنة محراب على مسطرة هو أول موضع ركع فيه النبى صلى الله عليه وسلم تسليما وفى قبلى المسجد اركان لاى أبواب الانصارى رضى الله عنه ويلاه دور تنسب لابي بكر وعمر وفاطمة وعائشة رضى الله عنهم وبارزائه بترابيس وهى التى عادماؤها عذ بالماتفل فيه النبى صلى الله عليه وسلم تسليما بعد ان كان أجابا وفيها وقع الخاتم الكرم من عثمان رضى الله عنه ومن المشاعد قبة حجر الزيت بخارج المدينة السريعة يقال ان الزيت رشع من حجر هنالك للنبى صلى الله عليه وسلم تسليما والى جهة الشمال منه بترابضة وبارزائه جبل الشيطان حيث صرخ يوم أحد وقال قتل نبيكم وعلى شفير الخندق الذى حفره رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما عند تحزب الاحزاب حصن خرب يعرف بحصن العزاب يقال ان عرب بنادلعزاب المدينة وامامه الى جهة الغرب بترابضة التى اشترى أمير المؤمنين عثمان رضى الله عنه نصفها بعشرين الفا ومن المشاهد الكريمة أحد وهو الجبل المبارك الذى قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ان أحد اجل يحبنا ونحبسه وهو بجوفى المدينة السريعة على نحو فرسخ منها وبارزائه الشهداء المكرمون رضى الله عنهم وهنالك قبر حجة عم رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ورضى الله عنه وحوله الشهداء المستشهدون فى أحد رضى الله عنهم وقبورهم لقبلى أحد وفى طريق أحد مسجد ينسب لعلى ابن أبي طالب رضى الله عنه ومسجد ينسب الى سلمان الفارسي رضى الله عنه ومسجد الفتح حيث أنزلت سورة الفتح على رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وكانت اقامتنا بالمدينة السريعة فى هذه الوجهة أربعة أيام وفى كل ليلة بيت بالمسجد الكرم والناس تدخلتوا فى محنة حلتا واوقدوا الشمع الكثير ويذبحون القرآن الكرم يتلوونه وبعضهم يذكرون الله وبعضهم فى مشاهدات التربة الظاهرة زادها الله طيبا والحداد بكل جانب يترغمون بمدح رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وكذا أدب الناس فى تلك الليالى المباركة ويجودون بالصدقات

الكثيرة على المجاورين والمحتاجين وكان في صحبتي في هذه الوجهة من الشام الى المدينة الشريفة رجل من أهلها فاضل يعرف بنصور بن شكل و اضافني بها واجتمعنا بعد ذلك بحلب وبخاري وكان في صحبتي أيضا قاضي الزيدية شرف الدين قاسم بن سنان وصحبتني أيضا أحد الصالحاء الفقراء من أهل غرناطة يسمى بعلي بن حجر الاموي

* (حكاية) *

لما وصلنا الى المدينة كرمها الله على ساكنها أفضل الصلاة ذكر لي علي بن حجر المذكور انه رأى تلك الليلة في النوم قائلا يقول له اسمع مني واحفظ عني

هنيئاً لكم يا زائرين ضريحه * أنتم به يوم المعاد من الرجس
وصلتم الى قبر الحبيب بطيبة * فطوبى لمن يفتحي بطيبة أو يمسى
وجاور هذا الرجل بعد صحبه بالمدينة ثم رحل الى مدينة دهلي قاعدة بلاد الهند في سنة ثلاث وأربعين فترى في جواري وذكر حكاية رؤياه بين يدي ملك الهند فأمر باحضاره فحضر بين يديه وحكى له ذلك فاجعبه واستحسنه وقال له كلا ما جيل بالفارسية وأمر بانزاله واعطاه ثلاثمائة تنكة من ذهب ووزن التنكة من دنانير المغرب ديناران ونصف دينار واعطاه فرسا محلي السرج والنجام وخلعة وعين له ممر تبافى كل يوم وكان هنالك فقيه طيب من أهل غرناطة ومولده بجباية يعرف هنالك بجمال الدين المغربي فصحبه علي بن حجر المذكور وواعده علي ان يزوجه بنته وأنزله بدورة خارج داره واشترى جارية وغلاما وكان يترك الدنانير في مفرش ثيابه ولا يطعم ثمنها الا حدفاة تفق الغلام والجارية على أخذ ذلك الذهب واخذه وهربا فلما اتى الدار لم يجد لهما أثرا ولا للذهب فامتنع من الطعام والشراب واشتد به المرض أسفا على ما جرى عليه فعرضت قضيته بين يدي الملك فأمر ان يتخلف له ذلك فبعث اليه من يعلم بذلك فوجده قد مات رحمه الله تعالى وكان رحيلنا من المدينة نريد مكة شرفها الله تعالى فترلنا بقرب مسجد ذي الخليفة الذي أحرم منه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما والمدينة منه على خمسة أميال وهو منتهى حرم المدينة بالقرب منه وادى العقيق وهنالك تجردت من مخيط الثياب واغتسلت ولبست ثوب احرأى وصليت ركعتين واحرمت بالجمع مفردا ولم أزل مليبا في كل سهل وجبل وصعود وحدور الى ان اتيت شعب علي عليه السلام وبه نزلت تلك الليلة ثم رحلنا منه ونزلنا بالوطاء وبها بئر تعرف ببئر ذات العلم ويقال ان عليا عليه السلام قاتل بها الجن ثم رحلنا ونزلنا بالصفراء وهو واد معمور فيه ماء ونخل وبنيان وقصر يسكنه الشرفاء الحسنيون وسواهم وفيها حصن كبير وتواليه حصون كثيرة وقرى متصلة ثم رحلنا منه ونزلنا ببئر حيث نصر الله رسوله صلى الله عليه وسلم تسليما وانجز وعده الكريم واستأصل

وانستأصل صناده المشركين وهي قرية فيها حدائق نخل متصلة وبها حصن منيع يدخل اليه من بطن واديين جبال ويسدر عين فوارة يجري ماؤها وموضع القلب الذي سحب به اعداء الله المشركون هو اليوم بستان وموضع الشهداء رضى الله عنهم خلفه وجبل الرحمة الذي نزلت به الملائكة على يسار الداخل منه الى الصفراء وبازائه جبل الطبول وهو شبه كتيب الرمل ممتد يزعم ان تلك البلاد انهم يسمعون هنالك مثل اصوات الطبول في كل ليلة جمعة وموضع عرش رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي كان به يوم بدر يناشد به جل وتعالى متصل يسفح جبل الطبول وموضع الوقعة امامه وعند نخل القلب مسجد يقال له مبركة ناقة النبي صلى الله عليه وسلم تسليما وبين بدر والصفراء نحو بردي واديين جبال تطرد فيه العيون وتتصل حدائق النخل ورحلنا من بدر الى الصحراء المعروفة بقاع البرواء وهي بركة يصل بها الليل ويذهل عن خيلته الخليل مسيرة ثلاث وفي منتهى هاوادي رابغ يكون فيه بالمطر غدران يبقى بها الماء زمانا طويلا ومنه يحرم حجاج مصر والمغرب وهودون الحفة وسرنا من رابغ ثلاثا الى خليص ومر رابعة السويق وهي على مسافة نصف يوم من خليص كثيرة الرمل والحجاج يقصدون شرب السويق بها ويستحبون من مصر والشام برسم ذلك ويسقونه الناس مخلطاً بالسكر والامراء يملأون منه الاحواض ويسقونها الناس ويذكر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مر بها ولم يكن مع انتخابه طعام فأخذ من رملها فاعطاهم اياه فشر به سويقا ثم نزلنا بركة خليص وهي في بساط من الارض كثيرة حدائق النخل لها حصن مشيد في قنة جبل وفي البسيط حصن خرب وبها عين فوارة قد صنعت لها أخاديد في الارض وسربت الى الضياع وصاحب خليص شريف حسنى النسب وعرب تلك الناحية يقيمون هنالك سوقا عظيمة يجلبون اليها الغنم والتمر والادام ثم رحلنا الى عسفان وهي في بساط من الارض بين جبال وبها ابار ماء معين تنسب احداها الى عثمان بن عفان رضى الله عنه والمدرج المنسوب الى عثمان ايضا على مسافة نصف يوم من خليص وهو مضيق بين جبلين وفي موضع منه بلاط على صورة درج وأثر عمارة قديمة وهنالك بئر تنسب الى علي عليه السلام ويقال انه احدثها بعسفان حصن عتيق وبرج مشيد قدامه الخراب وبه من شجر المقل كثير ثم رحلنا من عسفان ونزلنا بطن مرو يسمى أيضا من الظهران وهو واد مخصب كثير النخل ذو عين فوارة سيالة تسقى تلك الناحية ومن هذا الوادي تجلب الفواكه والخضر الى مكة شرفها الله تعالى ثم أدينا من هذا الوادي المبارك والنفوس مستبشرة ببلوغ آملها مسرورة بحالها وما لها فوصلنا عند الصباح الى البلد الامين مكة شرفها الله تعالى فوردنا منها على حرم الله تعالى ومبوا أخيله ابراهيم ومبعث صفيه محمد صلى الله عليه

وسلم ودخلنا البيت الحرام الشريف الذي من دخله كان آمناً من باب بنى شيبة وشاهدنا الكعبة الشريفة زاهية الله تعظيماً وهي كالعروس تجلى على منصة الجلال وترفل في برود الجمال مخوفة برفود الرحمان موصلة الى جنة الرضوان وطفتها بطواف القدوم واستلمنا الحجر الكريم وصلينا ركعتين بمقام ابراهيم وتعلقنا باسنار الكعبة عند الملتزم بين الباب والحجر الاسود حيث يستجاب الدعاء وشرينا من ماء زمزم وهو لما شرب له حسباً ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً ثم سعينا بين الصفا والمروة ونزلنا همتانك بدار بمقربة من باب ابراهيم والمجد لله ان الذي شرفنا بالوفادة على هذا البيت الكريم وجعلنا من بلغته دعوة الخليل عليه الصلاة والتسليم ومتع أعيننا بمشاهدة الكعبة الشريفة والمسجد العظيم والحجر الكريم وزمزم والحطيم ومن عجائب صنع الله تعالى انه طبع القلوب على التزويج الى هذه المشاهد المنيفة والشرق الى المثل بمعا هذه الشريفة وجعل حبا ممتكافى القلوب فلا يحلمها أحد الا أخذت بحجم قلبه ولا يفارقتها الا سفال فراتها وتو لها بعباده عنها شديد الحنين اليها ناوياً لكرار الوفاة عليها فارضها المباركة نصب الاعين ومحبتها حشو القلوب حكمة من الله بالغة وتصديق الدعوة خليله عليه السلام والشرق يحضرها وهي نائبة ويمثلها وهي غائبة ويهون على قاصدها ما يلقيه من المشاق ويعانيه من العناء وكمن ضعيف يرى الموت عياناً دونها ويشاهد التلغ في طريقها فاذا جمع الله بها شمله تلقاها مسروراً مستبشراً كأنه لم يذق لها مرارة ولا كابد محنة ولا نصباً انه لا امر الا هي وصنع رباني ودلالة لا يشوبها لبس ولا تغشاها شبهة ولا يطرقتها تمويه وتعزفي بصيرة المستبصرين وتبدو في فكرة المتفكرين ومن رزقه الله تعالى الحلول بتلك الارزاء والمثول بذلك النناء فقد أنعم الله عليه انعمه الكبري وخوله خير الدارين النيا والآخرى لحق عليه ان يكثر الشكر على ما خوله ويديم الحمد على ما أولاه جعلنا الله تعالى من تاجات زيارته وربحت في قصدها تجارتها وكتب في سبيل الله آثاره ومحيت بالقبول أوزاره بمنه وكرمه

* (ذكر مدينة مكة المعظمة) *

وهي مدينة كبيرة متصلة البنيان مستطيلة في بطن وان تحف به الجبال فلا يراها قاصدها حتى يصل اليها وتلك الجبال المطلة عليها ليست بمفرطة الشموخ والاشخبان من جبالهاها جبل أبي قبيس وهو في جهة الجنوب منها وجبل قيعقان وهو في جهة منها وفي الشمال منها الجبل الاحمر ومن جهة أبي قبيس أجياد الاكبر واجياد الاصغر وهما شعبان والخندمة وهي جبل وستذكر والمناسك كلها امنى وعرفة والمزلفة بشرقي مكة شرفها الله ولمكة من الابواب ثلاثة باب المعلى باعلاها وباب الشبيكة من أسفلها ويعرف أيضاً باب الزاهر

وباب العمرة وهو الى جهة المغرب وعليه طريق المدينة الشريفة ومصر والشام وجدة ومنه يتوجه الى التنعيم وسيذكر ذلك وباب المسفل وهو من جهة الجنوب ومنه يدخل خالد بن الوليد رضي الله عنه يوم الفتح ومكة شرفها الله كما اخبر الله في كتاب العزيز كما عن نبيه الخليل براد غير ذي زرع ولا كن سبقت لها الدعوة المباركة فكل طرفه تجلب اليها وثمرات كل شئ تجبي لها ولقد آكلت بها من النواكه العنب والتين والخوخ والرطب ما لا نظير له في الدنيا وكذلك البطيخ المجلوب اليها الايما له سواء طيبا وحلاوة والمجوم بها سمان لذا ذات الطعوم وكل ما يقترب في البلاد من السلع فيها اجتماعه وتجلب لها الفواكه والخضر من الطائف وادى نخلة وبطن مر لطف من الله بسلطان حرمة الامين ومجاورى بيته العتيق

*** (ذكر المسجد الحرام شرفه الله وكرمه) ***

والمسجد الحرام في وسط البلد وهو متسع الساحة طوله من شرق الى غرب ازيد من اربع مائة ذراع حكى ذلك الازرقى وعرضه يقرب من ذلك والكعبة العظمى في وسطه ومنظره بديع ومراء جميل لا يتعاطى اللسان وصف بدائعه ولا يحيط الواصف بحسن كماله وارتفاع محيطانه نحو عشرين ذراعا وسقفه على اعمدة طوال مصطفة ثلاثة صفوف بأثني صناعة وأجلها وتدا انتظمت بلاطاته الثلاثة انتظاما عجيبا كأنها بلاط واحد وعدد سواريه اربعة مائة واربعة وتسعون سارية ماعدا الجصية التي في دار الندوة الزبدة في الحرم وهى داخله في البلاط الاخضر في الشمال ويقابلها المقام مع الركن العراقى وفضاؤها متصل يدخل من هذا البلاط اليه ويتصل بجدار هذا البلاط مساطب تحت قسي حنايا يجلس بها المقرئون والنساخون والخطاطون وفي جدار البلاط الذى يتقابل به مساطب تماثلها وسائر البلاطات تحت جداراتها مساطب بدون حنايا وبنو باب ابراهيم مدخل من البلاط الغربى فيه سوارى جصية وللخليفة المهدي محمد بن الخليفة ابي جعفر المنصور رضى الله عنه ما آثار كريمة في توسيع المسجد الحرام واحكام بنائه وفي أعلى جدار البلاط الغربى مكتوب أمر عبدالله محمد المهدي أمير المؤمنين صلحه الله بتوسعة المسجد الحرام لحاج بيت الله وعمارته في سنة سبع وستين ومائة

*** (ذكر الكعبة المعظمة الشريفة زادها الله تعظيما وكراما) ***

والكعبة مائة في وسط المسجد وهى بنية مربعة ارتفاعها في الهواء من الجهات الثلاث ثمان وعشرون ذراعا ومن الجهة الرابعة التى بين الحجر الاسود والركن اليمانى تسع وعشرون ذراعا وعرض صفحتها التى من الركن العراقى الى حجر الاسود اربعة وخمسون شبرا وكذلك

عرض الصفحة التي تقابلها من الركن الثاني الى الركن الشامي وعرض صفحتها التي من الركن العراقي الى الركن الشامي من داخل الحجر ثمانية وأربعون شبرا وكذلك عرض الصفحة التي تقابلها من الركن الشامي الى الركن العراقي وأما خارج الحجر فانه مائة وعشرون شبرا والطواف انما هو خارج الحجر وبنائها بالحجارة اسم السمر قد ألصقت بابدع الالصاق واحكمه واشده فلا تغيرها الايام ولا تؤثر فيها الازمان وباب الكعبة المعظمة في الصفع الذي بين الحجر الاسود والركن العراقي وبينه وبين الحجر الاسود عشرة أشبار وذلك الموضع هو المسمى بالمترجم حيث يستجاب الدعاء وارتفاع الباب عن الارض احد عشر شبرا ونصف شبرا وسعته ثمانية أشبار وطوله ثلاثة عشر شبرا وعرض الحائط الذي ينطوى عليه خمسة أشبار وهو مصفح بصفائح الفضة بديع الصنعة وعضاد تاه وعتبة العلياء مصفحات بالفضة وله تقارنان كبيرتان من فضة عليهما قفل ويفتح الباب الكرمي في كل يوم جمعة بعد الصلاة ويفتح في يوم مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ورسمهم في فتحه ان يضعوا كرسيه المنبر له درج وقوائم خشب لها أربع بكرات يجرى الكرسي عليها وبلصقونه الى جدار الكعبة الشريفة فيكون درجه الاعلى متصلا بالعتبة الكريمة ثم يصعد كبير الشيبين ويده المفتاح الكريم ومعه السدنة فيمسكون الستر المسبل على باب الكعبة المسمى بالرفع بخلال ما يفتح رئيسهم الباب فاذا فتحه قبل العتبة الشريفة ودخل البيت وحده وسد الباب واقام قدر ما يركع ركعتين ثم يدخل سائر الشيبين ويسد رن الباب أيضا ويركعون ثم يفتح الباب ويأمر الناس بالدخول وفي اثناء ذلك يقفون مستقبليين الباب الكريم بايضا راسخة وقلوب ضارعة وأيدي مسوطة الى الله تعالى فاذا فتح كبروا ونادوا اللهم افتح لنا أبواب رحمتك ومغفرتك يا ارحم الراحمين ودخل الكعبة الشريفة مفروشا بالرخام المجزع وحيطانه كذلك وله اعمدة ثلاثة طوال مفرطة الطول من خشب الساج بين كل عمود منها وبين الاخر اربع خطا وهي متوسطة في الفضاء داخل الكعبة الشريفة يقابل الاوسط منها نصف عرض الصفع الذي بين الركنين العراقي والشامي وستور الكعبة الشريفة من الحرير الاسود مكتوب فيها بالابيض وهي تتلأأ عليها نورا واشرافا وتكسوجيعها من الاعلى الى الارض ومن عجائب الآيات في الكعبة الكريمة ان بابها يفتح والحرم غاص بأمم لا يحصيها الا الله الذي خلقهم وزرقهم فيدخلونها جميعين ولا تضيق عنهم ومن عجائبها انها لا تخلو عن طائف ابد اليل ولا تنهارا ولم يذكر أحد انه رآها قط دون طائف ومن عجائبها ان حمام مكة على كثرة وسواء من الطير لا ينزل عليها ولا يعلوها في الطيران وتجد الحمام يطير على اعلى الحرم كله فاذا حاذى الكعبة الشريفة عرج عنها الى احدى الجهات ولم يعلها ويقال انه لا ينزل عليه طائر الا اذا كان

به مرض فأتا ان يموت لحينه أو يبرأ من مرضه فسبحان الذي خصها بالتشريف والتكريم
وجعل لها المهابة والتعظيم

*** (ذكر الميزاب المبارك) ***

والميزاب في أعلى الصفيح الذي على الجحر وهو من الذهب وسعته شبر واحد وهو بارز بمقدار
ذراعين والموضع الذي تحت الميزاب مظنة استجابة الدعاء وتحت الميزاب في الجحر هو قبر
اسماعيل عليه السلام وعليه رخامة خضراء مستطيلة على شكل محراب متصلة برخامة
خضراء مستديرة وكلتاها مسطحة مقدار شبر ونصف شبر وكلتاها غربية الشكل رائقة المنظر
والى جانبه مما يلي الركن العراقي قبر أمه هاجر عليها السلام وعلامته رخامة خضراء مستدير
سعتها مقدار شبر ونصف وبين القبرين سبعة أشبار

*** (ذكر الجحر الاسود) ***

وأما الجحر فارتفاعة عن الارض ستة أشبار فالطويل من الناس يتطامن لتقبيله والصغير
يتناول اليه وهو ملصق في الركن الذي الى جهة المشرق وسعته ثلثا شبر وطوله شبر وعقد
ولا يعلم قدر ما دخل منه في الركن وفيه أربع قطع ملصقة ويقال ان القرمطي لعنه الله كسره
وقيل ان الذي كسره سواء ضرب به بدبوس فكسره وتبادر الناس الى قتله وقتل بسببه جماعة من
المغاربة وجوانب الجحر مشدودة بصفحة من فضة يلوح بياضها على سواد الجحر الكريم فتجلى
منه العيون حسنا باهرا ولتقبيله لذة يتنعم بها النعم ويود لاثمه ان لا يفارق لثمه خاصية مودعة فيه
وعناية ربانية به وكفى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم انه يمين الله في أرضه نفعنا الله
باستلامه ومصاحفته واوفد عليه كل شيق اليه وفي النطقة الصحيحة من الجحر الاسود مما يلي
جانبه الموالي ليمين مستتب نقطة بيضاء صغيرة مشرقة كنهها خال في تلك الصفحة البهية وترى
الناس اذا طافوا بها يتساقط بعضهم على بعض ازدحاما على تنبيهه فقلما يتمكن أحد من ذلك
الا بعد المزاجية الشديدة وكذلك يصنعون عند دخول البيت الكريم ومن عند الجحر الاسود
مبتدا الطواف وهو أول الاركان التي يلقاها الطائف فاذا استلمه تقهقر عنه قليلا وجعل
الكعبة الشريفة عن يساره ومضى في طوافه ثم يلقى بعدد الركن العراقي وهو الى جهة الشمال
ثم يلقى الركن الشامي وهو الى جهة الغرب ثم يلقى الركن اليماني وهو الى جهة الجنوب ثم
يعود الى الجحر الاسود وهو الى جهة المشرق

*** (ذكر المقام الكريم) ***

اعلم ان بين باب الكعبة شرفها الله وبين الركن العراقي موضعا طوله اثناعشر شبرا وعرضه
نحو النصف من ذلك وارتفاعه نحو شبرين وهو موضع المقام في مدة ابراهيم عليه السلام

ثم صرفه النبي صلى الله عليه وسلم الى الموضع الذى هو الآن مصلى وبقي ذلك الموضع شبيه الحوض واليه ينصب ماء البيت الكريم اذا غسل وهو موضع مبارك يزحم الناس للصلاة فيه وموضع المقام الكريم يقابل ما بين الركن العراقى والباب الكريم وهو الى الباب أميل وعليه قبة تحتها شبك حديد تتجاف عن المقام الكريم قد رما تصل أصابع الانسان اذا ادخل يده من ذلك الشباك الى الصندوق والشباك مقفل ومن ورائه موضع محوز قد جعل مصلى لركعتي الطواف وفى الصحيح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما لما دخل المسجد اتي البيت فطاف به سبعاً ثم اتي المقام فقرأ واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى وركع خلفه ركعتين وخلف المقام مصلى امام الشافعية فى الحطيم الذى هنالك

(ذكر الحجر والمطاف)

ودور جدار الحجر تسع وعشرون خطوة وهى أربعة وتسعون شبراً من داخل الدائرة وهو بالرخام البديع المنجز المحكم الا لصاق وارتهامه خمسة أشبار ونصف شبر وسعته أربعة أشبار ونصف شبر ودخل الحجر بلاط واسع مفروش بالرخام المنجز المنظم المنجز الصنعة البديع الاثنيان وبين جدار الكعبة الشريفة الذى تحت الميزاب وبين ما يقابله من جدار الحجر على خط استواء أربعون شبراً وللحجر مدخلان أحدهما بينه وبين الركن العراقى وسعته ستة أذرع وهذا الموضع هو الذى تركته قرش من البيت حين بنته كجاءت الآثار الصحاح والمدخل الاخر عند الركن الشامى وسعته أيضاً ستة أذرع وبين المدخلين ثمانية وأربعون شبراً وموضع الطواف مفروش بالججارة السوداء محكمة الا لصاق وقد اتسعت عن البيت بمقدار تسع خطا الى الجهة التى تقابل المقام الكريم فانها امتدت اليه حتى احاطت به وسائر الحرم مع البلاطات مفروش برمل أبيض وطواف النساء فى آخر الججارة المفروشة

* (ذكر زمزم المباركة) *

وقبة بئر زمزم تقابل الحجر الاسود وبينهما أربع وعشرون خطوة والمقام الكريم عن يمين القبة ومن ركنها اليه عشر خطا ودخل القبة مفروش بالرخام الابيض وتنور البئر المباركة فى وسط القبة ماثل الى الجدار المقابل للكعبة الشريفة وهو من الرخام البديع الا لصاق مفروش بالرخام ودوره أربعون شبراً وارتفاعه أربعة أشبار ونصف شبر وعق البئر احد عشر رقعة وهم يذكرون ان ماءها يترادى فى كل ليلة جمعة وباب القبة الى جهة الشرق وقد استدارت بداخل القبة سقاية سعتها شبر وعقها مثل ذلك وارتفاعها عن الارض نحو خمسة أشبار لئلا ماء لا يضره وحولها مسطبة دائرية بعد الناس عليها للوضوء وبلى قبة زمزم قبة الشراب المنسوبة الى العباس رضى الله عنه وبابها الى جهة الشمال وهى الآن يجعل بها ماء زمزم فى قلال

يسمونها الدوارق وكل دورق له مقبض واحد وترك بهالين فيها الماء فيشربه الناس وبها
 اختزان المصاحف الكريمة والكتب التي للحرم الشريف وبها خزائن تحتوى على تابوت
 مبسوط متسع فيه مصحف كريم بخط زيد بن ثابت رضى الله عنه منسوخ سنة ثمان عشرة من
 وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً وأهل مكة إذا أصابهم قحط أو شدة أخرجوا هذا
 المصحف الكريم وفتحوا باب الكعبة الشريفة ووضعوه على العتبة الشريفة ووضعوا معه مقام
 إبراهيم عليه السلام واجتمع الناس كاشفين رؤسهم داعين مضرعين متوسلين بالمصحف
 العزيز والمقام الكريم فلا ينفصلون الا وقد تداركهم الله برحمته وتعمدهم بلطفه وبلى قبة
 العباس رضى الله عنه على انحراف منها القبة المعروفة بقبة اليهودية.

* (ذكر أبواب المسجد الحرام وما دار به من المشاهد الشريفة) *

وابواب المسجد الحرام شرفه الله تعالى تسعة عشر باباً وأكثرها مفتحة على أبواب كثيرة فمنها
 باب الصفا وهو مفتح على خمسة أبواب وكان قديماً يعرف بباب بنى شزموم وهو أكبر أبواب
 المسجد ومنه يخرج الى المسمى ويستحب للوافد على مكة أن يدخل المسجد الحرام شرفه الله
 من باب بنى شيبة ويخرج بعد طوافه من باب الصفا جاعلاً طريقه بين الاسطوانتين اللتين
 أقامهما أمير المؤمنين المهدي رحمه الله علماً على طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً
 الى الصفا ومنها باب اجياد الاصغر مفتح على بابين ومنها باب الخياطين مفتح على بابين ومنها باب
 العباس رضى الله عنه مفتح على ثلاثة أبواب ومنها باب النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً مفتح
 على بابين ومنها باب بنى شيبة وهو في ركن الجدار الشرقي من جهة الشمال امام باب الكعبة
 المشرفة متماسكاً وهو مفتح على ثلاثة أبواب وهو باب بنى عبد شمس ومنه كان دخول الخلفاء
 ومنها باب صغير ازاء باب بنى شيبة لا اسم له وقيل يسمى باب الرباط لانه يدخل منه لرباط السدرة
 ومنها باب الندوة ويسمى بذلك ثلاثة أبواب اثنان منتظمان والثالث في الركن الغربي من دار
 الندوة ودار الندوة قد جعلت مسجد اشار عافى الحرم مضافا اليه وهي تقابل الميزاب ومنها باب
 صغير لدار العجلة محدث ومنها باب السدرة واحد ومنها باب العمرة واحد وهو من أجمل أبواب
 الحرم ومنها باب إبراهيم واحد والناس مختلفون في نسبته فبعضهم ينسبه الى إبراهيم الخليل
 عليه السلام والصحيح انه منسوب الى إبراهيم الخوزي من الاعاجم ومنها باب الحزوردة مفتح
 على بابين ومنها باب اجياد الاكبر مفتح على بابين ومنها باب ينسب الى اجياد ايضا مفتح على
 بابين وباب ثالث ينسب اليه مفتح على بابين ويتصل لباب الصفا ومن الناس من ينسب
 البابين من هذه الاربعة المنسوبة لاجياد الى الدقاين وصوامع المسجد الحرام خمس
 احداً على ركن ابي قيس عند باب الصفا والاخرى على ركن باب بنى شيبة والثالثة على

باب دار الندوة والرابعة على ركن باب السدرة والخامسة على ركن اجيادو بمقربة من باب
 الحمرة مدرسة عمرها السلطان العظيم يوسف بن رسول ملك اليمن المعروف بالملك المظفر الذي
 تنسب اليه الدراهم المظفريه باليمن وهو كان يكسوا الكعبة الى أن غلبه على ذلك الملك
 المنصور قلاوون وبخارج باب ابراهيم زاوية كبيرة فيها دار امام المالكية الصالح أبي عبد الله
 محمد بن عبد الرحمن المدعو بخليل وعلى باب ابراهيم قبة عظيمة مفروطة السموة قد صنع
 في داخلها من غرائب صنع الجص ما يعجز عنه الوصف وبازاء هذا الباب عن يمين الداخل اليه
 كان يقعد الشيخ العابد جلال الدين محمد بن احمد الافشهرى وخارج باب ابراهيم بئر تنسب
 كدسبته وعنده أيضا دار الشيخ الصالح دانيال العجمي الذي كانت صدقات العراق في أيام
 السلطان أبي سعيد تأتي على يديه ومقربة منه رباط الموفق وهو من أحسن الرباطات سكنته
 أيام مجاورتي بمكة العظيمة وكان به في ذلك العهد الشيخ الصالح أبو عبد الله الزاوي المغربي
 وسكن به أيضا الشيخ الصالح الطيار سعادة الجواني ودخل يوما الى بيته بعد صلاة العصر فوجد
 ساجدا مستقبلا الكعبة الشريفة ميتا من غير مرض كان به رضى الله عنه وسكن به الشيخ
 الصالح شمس الدين محمد الشامي نحو من أربعين سنة وسكن به الشيخ الصالح شعيب المغربي من
 كبار الصالحين دخلت عليه يوما فلم يقع بصري في بيته على شيء سوى حصير فقلت له في ذلك
 فقال لي أستر على ما رأيت وحول الحرم الشريف دور كثيرة لها مناظر وسطوح يخرج منها الى
 سطح الحرم واهلهاني مشاهدة البيت الشريف على الدوام ودورها أبواب تفضى الى الحرم
 منها دار زبيدة زوج الرشيد أمير المؤمنين ومنها دار الجحلة ودار الشراي وسواها ومن المشاهد
 الكريمة بمقربة من المسجد الحرام قبة الوحى وهى في دار خديجة أم المؤمنين رضى الله عنها
 بمقربة من باب النبي صلى الله عليه وسلم وفي البيت قبة صغيرة حيث ولدت فاطمة عليها
 السلام ومقربة منها دار أبي بكر الصديق رضى الله عنه ويقابلها جدار مبارك فيه حجر مبارك
 بارز طرفه من الحائط يسته الناس ويقال انه كان يسلم على النبي صلى الله عليه وسلم ويذكر
 ان النبي صلى الله عليه وسلم تسليما جاء يوما الى دار أبي بكر الصديق ولم يكن حاضرا فنادى به
 النبي صلى الله عليه وسلم تسليما فنطق ذلك الحجر وقال يا رسول الله انه ليس بحاضر

* (ذكر الصف والمروة) *

ومن باب الصف الذى هو أحد أبواب المسجد الحرام الى الصف سبعمائة وستة وخمسون خطوة وسبعة
 الصف سبعمائة وستة وخمسون خطوة وله أربع عشرة درجة عليها من كانها مسطبة وبين الصف والمروة
 اربعمائة وثلاث وتسعون خطوة منها من الصف الى الميل الاخضر ثلاث وتسعون خطوة ومن
 الميل الاخضر الى الميلين الاخضرين خمس وتسعون خطوة ومن الميلين الاخضرين الى

المروءة ثلاث مائة وخمسة وعشرون خطوة وللمروءة خمس درجات وهي ذات قوس واحد كبير وسعة المروءة سبع عشرة خطوة والميل الاخضر هو سارية خضراء مثبتة مع ركن الصومعة التي على الركن الشرقي من الحرم عن يسار الساعى الى المروءة والميلان الاخضران هما ساريتان خضراوان ازااء باب على من ابواب الحرم احدهما في جدار الحرم عن يسار الخارج من الباب والاخرى تقابلها وبين الميل الاخضر والميلين الاخضرين يكون الرمل ذاهبا وعائدا وبين الصفا والمروءة مسيل فيه سوق عظيمة يباع فيها الحبوب والمحم والتمر والسمن وسواهما من الفواكه والساعون بين الصفا والمروءة لا يكادون يخلصون لارتحام الناس على حوانيت الباعة وليس بمكة سوق منتظمة سوى هذه الالبازون والعطارون عند باب بنى شيدبة وبين الصفا والمروءة دار العباس رضى الله عنه وهي الآن رباط يسكنه المجاورون عمره الملك الناصر رحمه الله وبني أيضا دار وضوء فيما بين الصفا والمروءة سنة ثمان وعشرين وجعل لها بابين أحدهما في السوق المذكورة والاخر في سوق العطارين وعلمها رابع يسكنه خدامها وتولى بناء ذلك الامير علاء الدين بن هلال وعن يمين المروءة دار امير مكة سيف الدين عطفة ابن ابي غنى وسنذكره

* (ذكر الجبانة المباركة) *

وجبانة مكة خارج باب المعلى ويعرف ذلك الموضع أيضا بالجنون وياه عنى الحارث بن مضاض الجرهمي بقوله

كان ليكن بين الجنون الى الصفا * أنيس ولم يسم بمكة سامر

بلى نحن ككنا أهلها فأبادنا * صروف الليالى والجدود العواثر

وهذه الجبانة مدفن الجم الغفير من الصحابة والتابعين والعلماء والصالحين والاولياء الا أن مشاهدهم دثرت وذهب عن أهل مكة علمها فلا يعرف منها الا القليل فن المعروف منها قبر أم المؤمنين ووزيرة سيد المرسلين خديجة بنت خويلد أم أولاد النبي صلى الله عليه وسلم تسليما كلهم ما عهد ابراهيم وجدة السبطين الكريمين صلوات الله وسلامه على النبي صلى الله عليه وسلم تسليما وعليهم أجمعين ومقبرة منه قبر الخليفة أمير المؤمنين ابى جعفر المنصور عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس رضى الله عنهم أجمعين وفيها الموضع الذى صلب فيه عبد الله بن الزبير رضى الله عنه وما كان به بنية هدمها أهل الطائف غير مرة منهم لما كان يلحق حجاجهم المير من اللعن وعن يمين مستقبل الجبانة مسجد خرب يقال انه المسجد الذى بايعت الجن فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وعلى هذه الجبانة طريق الصاعد الى عرفات وطريق الذهاب الى الطائف والى العراق

* (ذكر بعض المشاهد خارج مكة) *

فإنها الحجون وقد ذكرناه ويقال أيضا أن الحجون هو الجبل المطل على الجبانة ومنها المحصب وهو أيضا الابطح وهو بلي الجبانة المذكورة وفيه خيف بني كنانة الذي نزل به رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ومنها ذطوى وهو وادي يهبط على قبور المهاجرين التي بالحصباء دون ثنية كداء ويخرج منه إلى الأعلام الموضوعات حجازين الحل والحرم وكان عبد الله بن عمر رضي الله عنه إذا قدم مكة شرفها الله تعالى يبيت بذي طوى ثم يغتسل منه ويغدو إلى مكة ويذكر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما فعل ذلك ومنها ثنية كدى (بضم الكاف) وهي بأعلى مكة ومنها دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما في حجة الوداع إلى مكة ومنها ثنية كداء (بفتح الكاف) ويقال لها الثنية البيضاء وهي بأسفل مكة ومنها خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما عام الوداع وهي بين جليين وفي مضيقها كوم حجارة موضوع على الطريق وكل من يمر به يرجه بحجر ويقال أنه تبرأ إلى لب وزوجه حالة الخطب وبين هذد الثنية وبين مكة بسيط سهل ينزله الركاب إذا صدر وأعن منى وبقرية من هذا الموضع على نحو ميل من مكة شرفها الله مسجد بآرائه حجر موضوع على الطريق كأنه مسطبة يعاود حجر آخر كان فيه نقش فدثر رسمه يقال إن النبي صلى الله عليه وسلم تسليما تعد بذلك الموضع مستريحاً عند بحثه من عمرته فيترك الناس بتقريبه ويستندون إليه ومنها التنعيم وهو على فرسخ من مكة ومنها يعتمر أهل مكة وهو أدنى الحل إلى الحرم ومنه اعترت أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها حين بعثها رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما في حجة الوداع مع أخيها عبد الرحمن رضي الله عنه وأمر أن يعمرها من التنعيم وبنت هناك مساجد ثلاثة على الطريق تنسب كلها إلى عائشة رضي الله عنها وطريق التنعيم طريق فسح والناس يتحرون كنسه في كل يوم رغبة في الأجر والثواب لأن من المعتمرين من يمشي فيه حافيا وفي هذا الطريق الآبار العذبة التي تسمى الشبيكة ومنها الزاهر وهو على نحو ميلين من مكة على طريق التنعيم وهو موضع على جانبي الطريق فيه أثر دروساتين وأسواق وعلى جانب الطريق دكان مستطيل تصف عليه كبران الشرب وأواني الوضوء يملأها خديم ذلك الموضع من آبار الزاهر وهي بعيدة القعر جدا والخديم من الفقراء المجاورين وأهل الخير يعنونونه على ذلك لما فيه من المرافقة للمعتمرين من الغسل والشرب والوضوء وذطوى يتصل بالزاهر

* (ذكر الجبال المطيعة مكة) *

فإنها جبل أبي قبيس وهو في جهة الجنوب والشرق من مكة حرسها الله وهو أحد الأخشابين وأدنى الجبال من مكة شرفها الله ويقابل ركن الحجر الأسود وباعلاه مسجد واثرباط وعمارة

وكان الملك الظاهر رحمه الله اراد ان يعمره وهو مطـل على الحرم الشريف وعلى جميع البلد ومنه يظهر رحسن مكة شرفها الله وجمال الحرم واتساعه والكعبة المعظمة ويذكر ان جبل أبي قبيس هو اول جبل خلقه الله تعالى وفيه استودع الخبز زمان الطوفان وكانت قریش تسميه الامين لانه اذى الخبز الذي استودع فيه الى الخليل ابراهيم عليه السلام ويقال ان قبر آدم عليه السلام به وفي جبل أبي قبيس موضع مرقف النبي صلى الله عليه وسلم حين انشق له القمر ومنها تعيقعان وهو أحد الاخشيين ومنها الجبل الاحمر وهو في جهة الشمال من مكة شرفها الله ومنها الخندمة وهو جبل عند الشعبين المعروفين باجباد الاكبر واجباد الاصغر ومنها جبل الطير وهو على أربعة عن جهتي طريق التعميم يقال انه الجبال التي وضع عليها الخليل عليه السلام اجزاء الطير ثم دعاها حسبا نص الله في كتابه العزيز وعليها اعلام من حجارة ومنها جبل حراء وهو في الشمال من مكة شرفها الله تعالى على نحو فرسخ منها وهو مشرف على منى ذاهب في الهواء على القنة وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتعبد فيه كثيرا قبل المبعث وفيه أناد الحق من ربه وبد الوحي وهو الذي اهتز تحت رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أثبت فاعليك الانبي وصاديق وشهيدواختلف فيمن كان معه يومئذ وروى ان العشرة كانوا معه وقد روى أيضا ان جبل ثبير اهتز تحته ايضا ومنها جبل ثور وهو على مقدار فرسخ من مكة شرفها الله تعالى على طريق اليمن وفيه الغار الذي آوى اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما حين خروجه مهاجرا من مكة شرفها الله ومعه الصديق رضى الله عنه حسبا وروى في الكتاب العزيز ذكر الازرق في كتابه ان الجبل المذكور نادى رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وقال الى يا محمد الى الى فقد آويت قبلك سبعين نبيا فلما دخل رسول الله الغار واطمأن به وصاحبه الصديق معه نسجت العنكبوت من حينها على باب الغار وصنعت الحماة عشا وفرخت فيه باذن الله تعالى فانتهى المشركون ومعهم تهاصص الاثر الى الغار فقالوا ها هنا انقطع الاثر وروا العنكبوت قد نسج على فم الغار والحمام مفرخة فقالوا ما دخل احد هنا وانصرفوا فقال الصديق يا رسول الله لو لجوا علينا منه قال كنا نخرج من هنا وأشار بيده المباركة الى الجانب الآخر ولم يكن فيه باب فافتتح فيه باب للعين بقدره الملك الوهاب والناس يقصدون زيارته هذا الغار المبارك فيرون دخوله من الباب الذي دخله منه النبي صلى الله عليه وسلم تبركا بذلك فمنهم من يتأق له ومنهم من لا يتأق له وينشرب فيه حتى يتناول بالجنب العنيف ومن الناس من يصلى امامه ولا يدخله واهل تلك البلاد يقولون انه من كان لرشدة دخله ومن كان لزنية لم يقدر على دخوله ولهذا يتحاشاه كثير من الناس لانه منجمل فاضح قال ابن جزى اخبرني بعض أشياخنا الحاج الاكاس ان سبب صعوبة الدخول اليه هو

ان بداخله مما يلي هذا الشق الذى يدخل منه حجرا كبيرا معترضا فن دخل من ذلك الشق منبطحا على وجهه وصل رأسه الى ذلك الحجر فلم يمكنه التولج ولا يمكنه ان ينطوى الى العلو ووجهه وصدره يليان الارض فذلك هو الذى ينشب ولا يخلص الا بعد الجهد والجبذالى خارج ومن دخل منه مستلقيا على ظهره امكنه لانه اذا وصل رأسه الى الحجر المعترض رفع رأسه واستوى قاعدا فكان ظهره مستندا الى الحجر المعترض وأوسطه فى الشق ورجلاه من خارج الغار ثم يقوم قائما بداخل الغار رجع

(حكاية)

ومما اتفق بهذا الجبل لصاحبين من أصحابى احدهما الفقيه المكرم أبو محمد عبد الله بن فرحان الافريقى التوزرى والآخر أبو العباس احمد الاندلسى الوادى أثنى انهما قصدا (الغار) فى حين مجاورتهما بمكة شرفها الله تعالى فى سنة ثمان وعشرين وسبع مائة وذهبوا منفردين لم يستصحباد ليل عارفا بطريقه فتأهيا وضلا طريق الغار ولسلكا طريقا سواهما منقطعة وذلك فى اوان اشتداد الحر وحى القيظ فلما قدما كان عندهما من الماء وهما لم يصلا الى الغار اخذا فى الرجوع الى مكة شرفها الله تعالى فوجدا طريقا فاتبعاه وكان يقضى الى جبل آخر واشتد بهما الحر واجهدهما العطش وعانينا الهلاك وعجز الفقيه أبو محمد بن فرحان عن المشى جملة والقي بنفسه الى الارض ونجا الاندلسى بنفسه وكان فيه فضل قوة ولم يزل يسلك تلك الجبال حتى افضى به الطريق الى اجياد فدخل الى مكة شرفها الله تعالى وقصدنى واعلنى بهذه الحادثة وبما كان من امر عبد الله التوزرى وانقطاعه بالجبل وكان ذلك فى آخر النهار ولعبد الله المذكور ابن عم اسمه حسن وهو من سكان وادى نخلة وكان اذذاك بمكة فاعلمته بما جرى على ابن عمه وقصدت الشيخ الصالح الامام ابا عبد الله محمد بن عبد الرحمن المعروف بجليل امام المالكية نفخ الله به فاعلمته بخبره فبعث جماعة من أهل مكة عارفين بتلك الجبال والشعاب فى طلبه وكان من أمر عبد الله التوزرى انه لما فارقه رفيقه لجأ الى حجر كبير فاستظل بظله واقام على هذه الحالة من الجهد والعطش والغربان تطير فوق رأسه وتنتظر موته فلما انصرم النهار وأتى الليل وجدنى نفسه قوة ونعشه برد الليل فقام عند الصباح على قدميه ونزل من الجبل الى بطن واد حبيت الجبال عنه الشمس فلم يزل ماشيا الى ان بدت له دابة فقصد قصدها فوجد خيمة للعرب فلما رآها وقع الى الارض ولم يستطع النهوض فرأته صاحبة الخيمة وكان زوجها قد ذهب الى واد الماء فسقته ما كان عندهما من الماء فلم يروجا زوجها فسقاه قربة ماء فلم يروا ركبته حمارا له وقدم به مكة فوصلها عند صلاة العصر من اليوم الثانى متغبرا كأنه قام من قبر

* (ذكر أميري مكة) *

وكانت اماره مكة في عهد دخول اليها للشرقيين الاجلين الاخوين أسد الدين رميشة وسيف الدين عطيفة ابني الامير أبي نعي بن أبي سعد بن علي بن قتادة الحسيني ورميشة أكبرهما سنا ولكنه كان يقدم اسم عطيفة في الدعاء له بمكة لعدله ولرميشة من الاولاد أجد وعجلان وهو أميره مكة في هذا العهد وثقة وسند وأم قاسم ولعطيفة من الاولاد محمد ومبارك ومسعود ودار عطيفة عن يمين المروة ودار أخيه رميشة بباط الشراي عند باب بني شيبه وتضرب الطبول على باب كل واحد منهما عند صلاة المغرب من كل يوم

* (ذكر أهل مكة وفضائلهم) *

ولا هل مكة الافعال الجميلة والمكارم التسامية والاخلاق الحسنة والاشار الى الضعفاء والمنقطعين وحسن الجوار للغرباء ومن مكارمهم انهم متى صنع أحدهم وليمة يبدأ فيها باطعام الفقراء المنقطعين المجاورين ويستدعيهم بتلطف ورفق وحسن خلق ثم يطعمهم وأكثر المساكين المنقطعين يكونون بالافران حيث يطبخ الناس أخبارهم فاذا طبخ أحدهم خبزه واحتمله الى منزله فيتبعه المساكين فيعطى لكل واحد منهم ما قسم له ولا يردهم خائين ولو كانت له خبرة واحدة فانه يعطى ثلثها أو نصفها طيب النفس بذلك من غير خبز ومن افعاله الحسنة ان الايتام الصغار يقدون بالسوق ومع كل واحد منهم فقتان كبرى وصغرى وهم يسمون القفقه مكثر فيأتى الرجل من أهل مكة الى السوق فيشتري الحبوب والتمر والخضر ويعطى ذلك للصبي فيجعل الحبوب في إحدى يديه والتمر في الاخرى ويوصل ذلك الى دار الرجل ليهيأ له طعامه منها ويذهب الرجل الى طوافه وحاجته فلا يذكر ان احدا من الصبيان خان الامانة في ذلك قط بل يؤدى ما حمل على اتم الوجوه ولهم على ذلك أجرة معلومة من فلوس وأهل مكة لهم ظرف ونظافة في الملابس وأكثر لباسهم البياض فترى ثيابهم ابداناً صاعدة ساطعة ويستعملون الطيب كثيراً ويكحلون ويكثرون السواك بعيدان الاراك الاخضر ونساء مكة فائقات الحسن بارعات الجمال ذوات صلاح وعفاف وهن يكثرن التطيب حتى ان احداً من تبيت طاوية وتشتري بقوتها طيباً وهن يقصدن الطواف بالبيت في كل ليلة جمعة فيأتين في أحسن زى وتغلب على الحرم رائحة طيبهن وتذهب المرأة منهن فيبقى أثر الطيب بعد ذهابها عبقاً ولا هل مكة عوائد حسنة في الموسم وغيره سنذكرها ان شاء الله تعالى اذا فرغنا من ذكر فضلائها ومجاوريها

* (ذكر قاضي مكة وخطيبها وامام الموسم وعلمائها وصلحائها) *

قاضي مكة العالم الصالح العابد نجم الدين محمد بن الامام العالم محي الدين الطهري وهو فاضل

كثير الصدقات والمواساة للمجاورين حسن الاخلاق كثير الطواف والمشاهدة للكعبة الشريفة يطعم الطعام الكثير في المراسم المعظمة وخصوصا في مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما فانه يطعم فيه شرفاء مكة وكبراءها وفقراءها وخدام الحرم الشريف وجميع المجاورين وكان سلطان مصر الملك الناصر رحمه الله يعظمه كثيرا وجميع صدقاته وصدقات امرائه تجرى على يديه وولده شهاب الدين فاضل وهو الآن قاضي مكة شرفه الله وخطيب مكة الامام بمقام ابراهيم عليه السلام الفصح المصقع وحيد عصره بهاء الدين الطبري وهو أحد الخطباء الذين ليس بالمعجور مثلهم بلاغة وحسن بيان وذكرى انه ينشئ لكل جمعة خطبة ثم لا يكرر رها نياما بعد واما الموسم واما المالكية بالحرم الشريف هو الشيخ الفقيه العالم الصالح الخاشع الشهير أبو عبد الله محمد بن الفقيه الامام الصالح الورع أبي زيد عبد الرحمن وهو المشتهر بخليل نفع الله به وأمتع بقاته وأهله من بلاد الجريد من افريقية ويعرفون بها ببني حيون وهم من بكارها ومولده ومولده أبيه بمكة شرفه الله وهو أحد الكبار من أهل مكة بل وأحد اطبها باجماع الطوائف على ذلك مستغرق العبادة في جميع أوقاته مستحي كريم النفس حسن الاخلاق كثير الشفقة لا يرذ من سأله خائبا

(حكاية مباركة)

رأيت أيام مجاورتي بمكة شرفها الله وأنا ذلك ساكن منها بالمدرسة المظفرية رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما في النوم وهو قاعد بمجلس التدريس من المدرسة المذكورة بجانب الشباك الذي تشاهد منه الكعبة الشريفة والناس يبايعونه فكنت أرى الشيخ أبا عبد الله المدعو بخليل قد دخل وتعد القرفصاء بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وجعل يده في يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال أبايعك على كذا وكذا وعدد أشياء منها وأن لا أرتد من بيتي مسكينا خائبا وكان ذلك آخر كلامه فكنت أحبب من قوله وأقول في نفسي كيف يقول هذا ويقدر عليه مع كثرة فقراء مكة واليمن والجزيرة والعراق والحجج ومصر والشام وكنت أراه حين ذلك لا بأسا جبهة بيضاء قصيرة من ثياب القطن المدعوبة باللفظان كأن يلبسها في بعض الاوقات فلما صليت الصبح غدوت عليه واعنته برؤياي فسر بها وبكى وقال لي تلك الجبة اهداها لبعض الصالحين لجدى فانا البسماتبركا وما رأيت بعد ذلك يردسا ثلا خائبا وكان يأمر خدامه بخبزون الخبز ويطحنون الطعام ويأتون به الى بعد صلاة العصر من كل يوم وأهل مكة لا يأكلون في اليوم الا مرة واحدة بعد العصر ويقعرون عليها الى مثل ذلك الوقت ومن أراد الاكل في سائر النهار أكل التمر ولذلك صحت ابدانهم وتلت فيهم الامراض والعاهات وكان الشيخ خليل متزوجا بنت القاضي نجم الدين الطبري فشك في طلاقها وفارقها

وتروجها

وتزوجها بعده الفقيه شهاب الدين النويري من كبار المجاورين وهو من صعيد مصر واقامت عنده اعداها وسافر بها الى المدينة الشريفة ومعها أخوها شهاب الدين فخنث في يمين بالطلاق فزارها على ضناتها ثم اوراجعها الفقيه خليل بعد سنين عدّة ومن اعلام مكة امام الشافعية شهاب الدين بن البرهان ومنهم امام الحنفية شهاب الدين احمد بن علي من كبار أئمة مكة وفضلائهم يطعم المجاورين وأبناء السبيل وهو أكرم فقهاء مكة ويدان في كل سنة أربعين ألف درهم وخمسين ألفا في ردها لله عنه وامراء الازك يعظمونه ويحسنون الظن به لانه امامهم ومنهم امام الحنابلة المحدث الفاضل محمد بن عثمان البغدادي الاصل المكي المولد وهو نائب القاضي نجم الدين والمحاسب بعد قتل تقي الدين المصري والناس يهابونه لسطوته

(حكاية)

كان تقي الدين المصري محتسبا بمكة وكان له دخول فيما يعنيه وفيما لا يعنيه فاتفق في بعض السنين ان أتى أمير الحاج بصبي من ذوى الدعارة بمكة قد سرق بعض الحاج فامر بقطع يده فقال له تقي الدين ان لم تقطعوا بحضرتك والاغلب اهل مكة خدامك عليه فاستنقذوه منهم وخلصوه فامر بقطع يده في حضرته فقطعت وحقد هالتقى الدين ولم يزل يترص به الدوائر ولا قدرة له عليه لان له حسابا من الاميرين رمية وعطيفة والحسب عندهم ان يعطى أحدهم هدية من عمامة او شاشية بمحضرة الناس تكون جوارا لمن اعطيته ولا تزول حرمتها معه حتى يريد الرحلة والتحول عن مكة فاقام تقي الدين بمكة أعواما ثم عزم على الرحلة وودّع الاميرين وطاف طواف الوداع وخرج من باب الصفا فلقبه صاحبه الاقطع وتشكى له ضعف حاله وطلب منه ما يستعين به على حاجته فانتهره تقي الدين وزوجه فاستل خنجره فاعطاه له فضعف حاله بالجنونية وضربه ضربة واحدة كان فيها حتفه ومنهم الفقيه الصالح زين الدين الطبري شقيق نجم الدين المذكور من أهل الفضل والاحسان للمجاورين ومنهم الفقيه المبارك محمد بن فهد القرشي من فضلاء مكة وكان ينوب عن القاضي نجم الدين بعد وفاة الفقيه محمد بن عثمان الحنبلي ومنهم العدل الصالح محمد بن البرهان زاهد ورع مبتلى بالسوسا من رأيته يوما يتوضأ من بركة المدرسة المنظفوية فيغسل ويكر روماسح رأسه اعاد مسح مرات ثم لم يقمعه ذلك فغلس رأسه في البركة وكان اذا أراد الصلاة بما صلى الامام الشافعي وهو يقول نويت نويت فيصلى مع غيره وكان كثير الطواف والاعتمار والذكر

(ذكر المجاورين بمكة)

فمنهم الامام العالم الصالح الصوفي المحقق العابد عفيف الدين عبد الله بن أسعد البجلي الشافعي الشهير باليا فعي كثير الطواف آناه الليل وأطراف النهار وكان اذا طاف من الليل يصعد الى

سطح المدرسة المظفرية فيقعد مشاهد الكعبة الشريفة الى أن يغلبه النوم فيجعل تحت رأسه حجرا وينام يسيرا ثم يجدد الوضوء ويعود لحاله من الطواف حتى يصلي الصبح وكان متر وجابت الفقيه العابد شهاب الدين بن البرهان وكانت صغيرة السن فلا تزال تشكو الى ايها حالها فإمرها بالصبر فاقامت معه على ذلك سنين ثم فارقتهم ومنهم الصالح العابد نجم الدين الاصفوني كان قاضيا ببلاد الصعيد فانتقطع الى الله تعالى وجاور بالحرم الشريف وكان يعتمر في كل يوم من التعميم ويعتمر في رمضان مرتين في اليوم اعتمادا على ما في الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم تسليما انه قال عمرة في رمضان تعدل حجة معي ومنهم الشيخ الصالح العابد شمس الدين محمد الحلبي كثير الطواف والتلاوة من قدماء انجوارين مات بكفة شرفها الله ومنهم الصالح أبو بكر الشيرازي المعروف بالصامت كثير الطواف اقام بكفة أعواما لا يتكلم فيها ومنهم الصالح خضر العجمي كثير الصوم والتلاوة والطواف ومنهم الشيخ الصالح برهان الدين العجمي الواعظ كان ينصه كرسى تجاء الكعبة الشريفة فيعظ الناس ويدكرهم بلسان فصيح وقلب خاشع يأخذ بمجامع القلوب ومنهم الصالح المجود برهان الدين ابراهيم المصري مقرئ مجيد ساكن رباط السدرة ويقصده أهل مصر والشام بصدقاتهم ويعلم الايتام كتاب الله تعالى ويقوم بمؤنتهم ويكسوهم ومنهم الصالح العابد عز الدين الواسطي من اصحاب الاموال الطائلة يحمل اليه من بلده المال الكثير في كل سنة فيبتاع الخبواب والتمر ويفرقها على الضعفاء والمساكين ويتولى حملها الى بيوتهم بنفسه ولم يزل ذلك ذأبه الى ان توفي ومنهم الفقيه الصالح الزاهد أبو الحسن علي بن رزق الله الانجري من أهل نظر طنجة من كبار الصالحين جاور بكفة أعواما وبها وفاته كانت بينه وبين والدي صحبة قديمة ومتى أتى بلدها طنجة نزل عندنا وكان له بيت بالمدرسة المظفرية يعلم العلم فيها نهارا وياوي بالليل الى مسكنه برباط ربيع وهو من أحسن الرباطات بكفة بداخله بئر عذبة لاتماثلها بئر بكفة وسكانه الصالحون وأهل ديار الخجاز يعظمون هذا الرباط تعظيما شديدا وينذرون له النذور وأهل الطائف يأتون به بالقواكذ ومن عادتهم ان كل من له بستان من النخيل والعنب والفرسك وهو الخوخ والتين وهم يسمونه الخط يخرج منه العشر لهذا الرباط ويوصلون ذلك اليه على جملهم ومسيرة ما بين مكة والطائف يومان ومن لم يف بذلك نقصت فواكهه في السنة الآتية واصابها الجوائم

(حكاية في فضله)*

اتي يوما غلمان الامير أبي غني صاحب مكة الى هذا الرباط ودخلوا بخيل الامير وسقوها من تلك البئر فلما عادوا بالخيول الى مرابطها اصابتها الإوجاع وضربت بانففسها الارض

وبرؤسها وارجلها واتصل الخبر بالامير أبى غنى فاتى باب الرباط بنفسه واعتذر الى المساكين الساكنين به واستصحب واحدا منهم فمسمع على بطون الدواب بيده فأراقت ما كان فى أجوافها من ذلك الماء وبرت مما أصابها ولم يتعرضوا بعد للرباط الا بالخير ومنهم الصالح المبارك أبو العباس النجاشي من أصحاب أبى الحسن بن رزق الله وسكن رباط ربيع ووفاته بمكة شرفها الله ومنهم الصالح أبو يعقوب يوسف من بادية سبتة كان خديما للشيخين المذكورين فلما توفيا صار شيخ الرباط بعدهم ومنهم الصالح السائح السالك أبو الحسن على بن فرغوس التلمساني ومنهم الشيخ سعيد الهندى شيخ رباط كلالة

* (حكاية) *

كان الشيخ سعيد قد قصد ملك الهند محمد شاه فاعطاه ما لا عظماء قدم به مكة فسجنه الامير عظيمة رطله باداء المال فامتنع فعذب بعصر رجله فاعطى خمسة وعشرين ألف درهم نقرة وعاد الى بلاد الهند ورأيت به انزل بدار الامير سيف الدين غدا بن هبة الله بن عيسى بن مهني أمير عرب الشام وكان غدا سكاك بلاد الهند متزوجا بأخت ملكها وسيد كرامه فاعطى ملك الهند للشيخ سعيد جملة مال وتوجه بحجة حاج يعرف بوشل من ناس الامير غدا وجهه الامير المذكور لانيأيت ببعض ناسه ووجه معه أموالا وتحفها منها الخلعة التي خلعها عليه ملك الهند ليلة زفافه بأخته وهي من الحرير الازرق من ركشة بالذهب ومصرعة بالجواهر بحيث لا يظهر لونها لغلبة الجوهر عليها وبعث معه خمسين ألف درهم ليشترى له الخيل العتاق فسافر الشيخ سعيد بحجة وشل واشترى اسلعا بما عندهما من الاموال فلما وصل لجزيرة سقطرة المنسوب اليها الصبر السقطري خرج عليه بالصيود الهندى مراكب كثيرة فقاتلوهم قتالا شديدا مات فيه من الغريقين جملة وكان وشل راميا فقتل منهم جماعة ثم تغلب السراق عليهم وطعنوا وشلا طعنه مات منهم ابعده ذلك وأخذوا ما كان عندهم وتركوا لهم من كلبهم بآلة سفره وزاده فذهبوا الى عدن ومات بها وشل وعادة هؤلاء السراق انهم لا يقتلون أحدا الا في حين القتال ولا يغرقونه وانما يأخذون ماله ويتركونه يذهب بمركبته حيث شاء ولا يأخذون الممالك لانهم من جنسهم وكان الحاج سعيد قد سمع من ملك الهند انه يريد اظهار الدعوة العباسية ببلده كمثل ما فعله ملوك الهند من تقدمه مثل السلطان شمس الدين للش واسمه (بفتح اللام الاولى واسكان الثانية وكسر الميم وشين معجم) وولده ناصر الدين ومثل السلطان جلال الدين فيروز شاه والسلطان غياث الدين بلبن وكانت الخلعة تأتى اليهم من بغداد فلما توفى وشل قصد الشيخ سعيد الى الخليفة أبى العباس بن الخليفة أبى الريح سليمان العباسي عصر واعلمه بالامر فكتب له كتابا بخطه بالنيابة عنه ببلاد الهند فاستصحب الشيخ سعيد الكتاب وذهب الى اليمن

واشتري بها ثلاث خلع سودا وركب البحر الى الهند فلما وصل كتبهايت وهي على مسيرة أر بعين
يوما من دهلي حضره ملك الهند كتب صاحب الخبر الى الملك يعلمه بقدم الشيخ سعيد وان معه
أمر الخليفة وكتابه فورد الامر ببعثه الى الحضرة مكرما فلما قرب من الحضرة بعث الامراء
والقضاة والفقهاء لتلقيه ثم خرج هو بنفسه لتلقيه فلقاه وعانقه ودفع له الامر فقبله ووضع
على رأسه ودفع له الصندوق الذي فيه الخلع فاحتمله الملك على كاهله خطوات ولبس احدى
الخلع وكسى الاخرى الامير غياث الدين محمد بن عبد القادر بن يوسف بن عبد العزيز بن
الخليفة المنتصر العباسي وكان مقيما عنده وسيد كرخبره وكسى الخلعة الثالثة الامير قبوله
الملقب بالملك الكبير وهو الذي يقوم على رأسه ويشرد عنه الذباب وأمر السلطان فخلع
على الشيخ سعيد ومن معه وأركبه على الفيل ودخل المدينة كذلك والسلطان امامه على
فرسه وعن يمينه وشماله الاميران اللذان كساهما الخلعين العباسيتين والمدينة تزدينت
بانواع الزينة وصنع بها احدى عشرة قبة من الخشب كل قبة منها أربع طبقات في كل طبقة
طائفة من المغنين رجالا ونساء والراقصات وكلهم مماليك السلطان والقبة مزينة بشباب
الحر بالذهب أعلاها وأسفلها وداخلها وخارجها وفي وسطها ثلاثة أحواض من جلود
الجواميس مملوءة ماء قد حل فيه الجلاب يشربه كل وارد وصادر لا يمنع منه احد وكل من يشرب
منه يعطى بعد ذلك خمس عشرة ورقة من أوراق التنبول والغوفل والنورة فيأكلها فتطيب
نكهته وتزيد في حمرة وجهه ولذاته وتمتع عنه الصفرء وتهضم ما أكل من الطعام ولما ركب
الشيخ سعيد على الفيل فرشت له ثياب الحرير بين يدي الفيل يطأ عليها الفيل من باب المدينة
الى دار السلطان وأنزل بدار تقرب من دار الملك وبعث له أموالا طائلة وجيع الاثواب المعلقة
والمغروشة بالذهب والموضوعة بين يدي الفيل لانهود الى السلطان بل يأخذها أهل الطرب
وأهل الصنائع الذين يصنعون الثياب وخدام الاحواض وغيرهم وهكذا فعلهم متى قدم
السلطان من سفر وأمر الملك بكتاب الخليفة ان يقرأ على المنبرين الخطبتين في كل يوم جمعة
وأقام الشيخ سعيد شهرا ثم بعث معه الملك هدايا الى الخليفة فوصل كتبهايت وأقام بها حتى
تيسرت أسباب حركته في البحر وكان ملك الهند قد بعث أيضا من عنده رسولا الى الخليفة
وهو الشيخ رجب البرتعي أحد شيوخ السوفية وأصله من مدينة اتر من من حبراء فبحق وبعث
معه عمدا بالخليفة منها حجر ياقوت قيمته خمسون ألف دينار وكتب له يطلب منه ان يعقد له
النيابة عنه ببلاد الهند والسند ويبعث لها سواهم يظهر له هكذا نص عليه كتابه اعتقادا
منه في الخلافة وحسن نية وكان للشيخ رجب أخ يدعى مصر يدعى الامير سيف الدين
الكاشف فلما وصل رجب الى الخليفة ابى ان يقرأ الكتاب ويقبل الهدية الا بحضور الملك

الصالح اسماعيل بن الملك الناصر فأشار سيف الدين على أخيه رجب ببيع الجرف بعايه واشترى بثمنه وهو ثلاثمائة ألف درهم أربعة أحمار وحضر بين يدي الملك الصالح ودفع له الكتاب وأحد الاحجار ودفع سائرها لامرأته وانتقوا على ان يكتب الملك الهند بماطليه فوجهوا الشهود الى الخليفة واشهد على نفسه انه قدمه نائباً عنه ببلاد الهند وما يليها وبعث الملك الصالح رسولا من قبله وهو شيخ الشيوخ بمصر ركن الدين العجمي ومعه الشيخ رجب وجماعة من الصوفية وركبوا بحر فارس من الابل الى هرمز وسلطانها يومئذ قطب الدين تمتم بن طوران شاه فأكرم منواهم وجهزهم مركبا الى بلاد الهند فوصلوا مدينة كنيات والشيخ سعيد بها وأميرها يومئذ مقبول التلتيكى احدث خواص ملك الهند فاجتمع الشيخ رجب بهذا الأمير وقال له ان الشيخ سعيد انما جاءكم بالتزوير والخلع التي ساقها انما اشتراها بعدن فينبغي ان تتفقوه وتبعثوه لخوند عالم وهو السلطان فقال له الأمير الشيخ سعيد معظم عند السلطان فيا يفعل به هذا الابامرء ولاكنى أبعثه معكم ليرى فيه السلطان رأيه وكتب الأمير بذلك كله الى السلطان وكتب به أيضا صاحب الاخبار فوقع في نفس السلطان تغير وانقبض عن الشيخ رجب لكونه تكلم بذلك على رؤس الاشهاد بعد ما صدر من السلطان للشيخ سعيد من الاكرام ما صدر فرفع رجا من الدخول عليه وزاد في اكرام الشيخ سعيد ولما دخل شيخ الشيوخ على السلطان قام اليه وعانقه وأكرمته وكان متى دخل اليه يقوم له وبقى الشيخ سعيد المذكور بارض الهند معظم اكرما وبها تزكته سنة ثمان وأربعين وكان بمكة أيام مجاورتي بها حسن المغربي المجنون وأمره غريب وشأنه عجيب وكان قبل ذلك صحيج العقل خديما لولي الله تعالى نجم الدين الاصبهاني أيام حياته

* (حكايته) *

كان حسن المجنون كثير الطواف بالليل وكان يرى في طوافه بالليل فقيرا يكثر الطواف ولا يراه بالنهار فلقية ذلك الفقير ليلة وسأله عن حاله وقال له يا حسن ان أمك تبكي عليك وهي مشتاقة الى رؤيتك وكانت من اماء الله الصالحات أعجب أن تراها قال له نعم ولكنى لا قدره لى على ذلك فقال له لنجتمع هاهنا في الليلة المقبلة ان شاء الله تعالى فلما كانت الليلة المقبلة وهي ليلة الجمعة وجدته حيث واعد فظافا بالبيت ماشاء الله ثم خرج وهو في أثره الى باب المعلى فأمره ان يسد عينيه ويمسك بشو به ففعل ذلك ثم قال بعد ساعة أتعرف بلدك قال نعم قال ها هو هذا ففتح عينيه فاذا به على دار أمه فدخل عليها ولم يعلمها بشئ مما جرى وأقام عندها نصف شهر وأظن ان بلده مدينة أسفى ثم خرج الى الجبانة فوجد الفقير صاحبه فقال له كيف أنت فقال يا سيدي انى اشتقت الى رؤية الشيخ نجم الدين وكنت خرجت على عادتي وغبت عنه هذه الايام

واحبان تزدنى اليه فقال له نعم وواعدده الجبانة ليلا فلما وافاه امره ان يفعل كفعله في مكة شرفها الله من تغميض عينيه والامساك بذيله ففعل ذلك فاذا به في مكة شرفها الله وأوصاه ان لا يحدث نجم الدين بشئ مما جرى ولا يحدث به غيره فلما دخل على نجم الدين قال له أين كنت يا حسن في غيبتك فأبى أن يخبره فعزم عليه فأخبره بالحكاية فقال أرني الرجل فأتى معه ليلا وأتى الرجل على عادته فلما مر بهم قال له يا سيدى هو هذا فسمعوه الرجل فضرب بيده على فمه وقال أسكت أسكتك الله فخرس لسانه وذهب عقله وبقي بالحرم مولها يطوف بالليل والنهار من غير وضوء ولا صلاة والناس يتبركون به ويكسونه واذاجع خرج الى السوق التى بين الصفا والمروة فيقصدها نوتا من الخوايت فيا كل منه ما احب لا يصدّه أحد ولا يمنع به بل يسر كل من أكل له شياً وتظهر له البركة والنعاء في بيعه ورجحه ومتى أتى السوق تطاول أهلها باعنا قهم اليه كل منهم يحرص على ان يأكل من عنده لما جربوه من بركته وكذلك فعله مع السقائين متى احب ان يشرب ولم يزل دأبه كذلك الى سنة ثمان وعشرين فخرج فيها الامير سيف الدين بلك فاستصحبه معه الى ديار مصر فاقطع خبره نفع الله تعالى به

* (ذكر عادة أهل مكة في صلواتهم ومواضع أئمتهم) *

فن عادتهم أن يصلى اول الائمة امام الشافعية وهو المقدم من قبل أولى الامر وصلاته خلف المقام الكريم مقام ابراهيم الخليل عليه السلام في حطيم له هنالك بديع وجهور الناس بمكة على مذهبه والخطيم خشبتان موصول ما بينهما باذرع شبه السلم تقابلهما خشبتان على صفة - ما وقد عمدت على أرجل - محصصة وعرض على أعلى الخشب خشبة أخرى فيها خطاطيف حديد يعلق منها قناديل زجاج فاذا صلى الامام الشافعى صلى بعده امام المالكية فى محراب قبالة الركن اليماني ويصلى امام الحنبلية معه فى وقت واحد مقابلا ما بين الحجر الاسود والركن اليماني ثم يصلى امام الحنفية قبالة الميزاب المكرم تحت حطيم له هنالك ويوضع بين ايدى الائمة فى محاريبهم السمع وترتيبهم هكذا فى الصلوات الاربع وأما صلاة المغرب فانهم يصلونها فى وقت واحد كل امام يصلى بطائفته ويدخل على الناس من ذلك سهو وتخليط فرما ركع المالكي ركوع الشافعى وسجد الحنفى بسجود الحنبلى وتراهم متميحين كل احد الى صوت المؤذن الذى يسمع طائفته ليلا يدخل عليه السهو

* (ذكر عادتهم فى الخطبة وصلاة الجمعة) *

وعادتهم فى يوم الجمعة ان يلصق المنبر المبارك الى صفح الكعبة الشريفة فيما بين الحجر الاسود والركن العراقى ويكون الخطيب مستقبلا المقام الكريم فاذا خرج الخطيب اقبل لا بسا ثوب سواد معتما بعامة سوداء وعليه طيلسان اسود كل ذلك من كسوة الملك الناصر وعليه

الوقار والسكينة وهو يتهاذى بين رايتين سوداوين يتسكهما رجلان من المؤذنين وبين يديه أحد القومة في يده الفرقة وهى عود فى طرفه جلد رقيق مقتول ينفضه فى الهواء فيسمع له صوت عال يسمعه من بداخل الحرم وخارجه فيكون اعلما بخروج الخطيب ولا يزال كذلك الى ان يقرب من المنبر فيقبل الحجر الاسود ويدعو عنده ثم يقصد المنبر والمؤذن الزمزم وهو رئيس المؤذنين بين يديه لا بسا السواد وعلى عاتقه السيف ممسكاه بيده وتركز الرايتان عن جانبي المنبر فاذا صعد أول درج من درج المنبر قلده المؤذن السيف فيضرب بنصل السيف ضربة فى الدرج يسمع بها الحاضرين ثم يضرب فى الدرج الثانى ضربة ثم فى الثالث أخرى فاذا استوى فى عليا الدرجات ضرب ضربة رابعة ووقف داعيا بدعاء خفى مستقبل الكعبة ثم يقبل على الناس فيسلم عن يمينه وشماله ويرد عليه الناس ثم يقعد ويؤذن المؤذنون فى أعلى قبة زمزم فى حين واحد فاذا فرغ الأذان خطب الخطيب خطبة يكثر بها من الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ويقول فى اثنائها اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد ما طاف بهذا البيت طائف ويشير باصبعه الى البيت الكريم اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد ما وقف بعرفة واقف ويرضى عن الخلفاء الاربعة وعن سائر الصحابة وعن عمى النبي صلى الله عليه وسلم وسبطيه وأمهما وخديجة جدتهم ما على جميعهم السلام ثم يدعو الملك الناصر ثم للسلطان المجاهد نور الدين على بن الملك المؤيد داود بن الملك المظفر يوسف بن على بن رسول ثم يدعو للسيد الشريفيين الحسينيين أميرى مكة سيف الدين عطيفة وهو اصغر الاخوين ويقدم اسمه لعدله وأسد الدين رميشة ابنى ابى غنى بن أبى سعد بن على بن قتادة وقد دعى السلطان العراق مرة ثم قطع ذلك فاذا فرغ من خطبته صلى وانصرف والرايتان عن يمينه وشماله والفرقة امامه اشعارا بانقضاء الصلاة ثم يعاد المنبر الى مكانه ازاء المقام الكريم

* (ذكر عاداتهم فى استهلال الشهور) *

وعاداتهم فى ذلك ان يأتى امير مكة فى اول يوم من الشهر وقواده يحفون به وهو لا بس البياض معتم متقلد سيفا وعليه السكينة والوقار فيصلى عند المقام الكريم ركعتين ثم يقبل الحجر ويشرع فى طواف أسبوع ورئيس المؤذنين على أعلى قبة زمزم فعند ما يكل الامير شوطا واحدا ويقصد الحجر لتقبيله يندفع رئيس المؤذنين بالدعاء له والتمنشة بدخول الشهر رافعا بذلك صوته ثم يذكر شعرا فى مدحه ومدح سلفه الكريم ويفعل به هكذا فى السبعة أشواط فاذا فرغ من ركع عند الملتزم ركعتين ثم ركع خلف المقام أيضا ركعتين ثم انصرف ومثل هذا سواء بفعل اذا اراد سفرا واذا قدم من سفر أيضا

* (ذكر عاداتهم في شهر رجب) *

واهل هلال رجب امر أمير مكة بضرب الطبول والبوقات اشعارا بدخول الشهر ثم يخرج في أول يوم منه راكبا ومعها اهل مكة فرسانا ورجالا على ترتيب عجيب وكلهم بالسلحة يلعبون بين يديه والفرسان يجولون ويجرون والرجالة يتواثبون ويرمون بحراهم الى الهراء ويلتقونهم والامير رميثة والامير عطيفة معهما اولادها وتوادها مثل من بن ابراهيم وعلى واجد ابني صبيح وعلى بن يوسف وشداد بن عمرو عامر الشرق ومنصور بن عمر وموسى المزرق وغيرهم من كبار اولاد الحسن ووجوه القواد وبن ايدهم الرايات والطبول والدادب وعليهم السكينة والوقار ويسيرون حتى ينتهون الى الميقات ثم يأخذون في الرجوع على معهود ترتيبهم الى المسجد الحرام فيطوف الامير بالبيت والمودن الزمعي باعلى قبعة زهرم يدعوله عند كل شوط على ما ذكرناه من عادته فاذا طاف صلى ركعتين عند الملتزم وصلى عند المقام ومسح به وخرج الى المسعى فسعى راكبا والقواد يحفرون به والحراية بين يديه ثم يسير الى منزله وهذا اليوم عندهم عيد من الاعياد ويلبسون فيه احسن الثياب ويتنافسون في ذلك

* (ذكر عمرة رجب) *

واهل مكة يحتفلون لعمرة رجب الاحتفال الذي لا يعهد مثله وهي متصلة ليل او نارا واولقات الشهر كله معمورة بالعبادة وخصوصا اول يوم منه ويوم خمسة عشر والسابع والعشرين فانهم يستعدون لها قبل ذلك بايام شاهدتهم في ليلة السابع والعشرين منه وشوارع مكة قد غصت بالهوادج عليها كساء الحرير والكتان الرفيع كل احدى فعل بقدر استطاعته والجمال مزينة مقلدة بقلائد الحرير واستار الهوادج ضافية تكاد تمس الارض فهي كالنيران مشعلت تجنبتى ويخرجون الى ميقات التنعيم فتسيل ابطاع مكة بتلك الهوادج والنيران مشعلت تجنبتى الطريق والسمع والمشاعل امام الهوادج والجمال تجيب بصدا اهللال المهلين فترق النفوس وتتم حمل الدروع فاذا قضا العمرة وطافوا بالبيت خرجوا الى السعي بين الصفا والمروة بعدمضى شئ من الليل والمسعى متقد السرج غاص بالناس والساعات في هوادجهم والمسجد الحرام يتلا نورا وهم يسمون هذه العمرة بالعمرة الاكية لانهم يحرمون بها من اكة امام مسجد عائشة رضى الله عنهما بقدر غلوة على مقربة من المسجد المنسوب الى على رضى الله عنه والاصل في هذه العمرة ان عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما لما فرغ من بناء الكعبة المقدسة خرج ماشيا حافيا مع ثراومه اهل مكة وذلك في اليوم السابع والعشرين من رجب وانتهى الى الاكة فاحرم منها وجعل طريقه على ثنية الخجون الى المعلى من حيث دخل المسلمون يوم الفتح فبقيت تلك العمرة سنة عند اهل مكة الى هذا العهد وكان يوم عبد الله مذكورا هدى فيه بنا كثيرة

وأهدى

واهدى اشراف مكة واهل الاستطاعة منهم واقاموا اياما يطعمون ويطعمون شكر الله تعالى على ما وهبهم من التيسير والمعونة في بناء بيته الكريم على الصفة التي كان عليها في أيام الخليل صلات الله عليه ثم لما قتل ابن الزبير نقض الخجاج الكعبة وردّها الى بناءها في عهد قريش وكانوا قد اقتصر وافي بناءها وأبقاها رسول الله صلى الله عليه وسلم على ذلك لحدثنان عهدهم بالكفر ثم أراد الخليفة ابو جعفر المنصور ان يعيدها الى بناء ابن الزبير فنهأ مالك رحمه الله عن ذلك وقال يا امير المؤمنين لا تجعل البيت ملعبة للملوك متى أراد أحدهم ان يغيره فعل فتركه على حاله سد الذريعة وأهل الجاهات المراتبة ملكة مثل بجيلة وزهران وغامديبادرون لحضور عمره رجب ويحلبون الى مكة الحبوب والسمن والعسل والزبيب والزيت واللوز فترخص الاسعار بمكة ويرغد عيش أهلها وتطمع المرافق ولولا أهل هذه البلاد لكان أهل مكة في تنظف من العيش ويدكر انهم متى أناموا ببلادهم ولم يأتوا بهذه الميرة جذبت بلادهم ووقع الموت في دواشيمهم ومتى اوصالوا الميرة اخصبت بلادهم وظهرت فيها البركة وغت اموالهم فهم اذا حان وقت ميرتهم وادركهم كسل عنها اجتمعت نساؤهم فاخرجتهم وهذا من لطائف صنع الله تعالى وعنايته ببلده الامين وبلاد السرو التي يسكنها بجيلة وزهران وغامد وسواهم من القبائل من نصبة كثيرة الاعناب وافرة الغلات واهلها فصحاء اللسان لهم صدق نية وحسن اعتقاد وهم اذا طافوا بالكعبة يتفادحون عليها الأبدن بجوارها متعلقين باستارها داعين بادعية تصعد لتهل القلوب وتدمع العيون الجسامدة فتري الناس حولهم باسطي ايديهم مؤمنين على ادعيتهم ولا يتمكن لغيرهم الطواف معهم ولا استسلام الحجر لتراجمهم على ذلك وهم شجعان الجناد ولباسهم الجلود واذا وردوا مكة هابت اعراب الطريق مقدمهم وتجنّبوا اعتراضهم ومن يحجبهم من الزوار حجبهم وذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم ذكرهم واثني عليهم خيرا وقال علماؤهم الصلاة يعملونكم اندعاء وكفاهم شرفا ثم خولهم في عموم قوله صلى الله عليه وسلم الايمان يمان والحكمة يمانية وذكر ان عبد الله بن عمر رضي الله عنهما كان يتحرى وقت طوافهم ويدخل في جملتهم تبركا بدعائهم وشأنهم عجيب كله وقد جاء في أثرنا حوهم في الطواف فان الرحمة تنصب عليهم صبا

* (ذكر عاداتهم في ليلة النصف من شعبان) *

وهذه الليلة من الليالي المعظمة عند أهل مكة يسادرون فيها الى أعمال البر من الطواف والصلاة جماعات وأفرادا والاعتمار ويجتمعون في المسجد الحرام جماعات لكل جماعة امام ويؤدون السرج والمصابيح والمشاعل ويقابل ذلك خيرة التمر يتلأأ الارض والسماء نوروا يصلون مائة ركعة يقرأون في كل ركعة بأم القرآن وسورة الاخلاص يكررونها عشرا

وبعض الناس يصحون في الحجر من غريدين وبعضهم يطوفون بالبيت الشريف وبعضهم قد خرجوا للاعتكاف

* (ذكر عاداتهم في شهر رمضان المعظم) *

وإذا أهل هلال رمضان تضرب الطبول والدبَاب عند أمير مكة ويقع الاحتفال بالمسجد الحرام من تجديد الحصر وتكثير الشمع والمشاغل حتى يتلأل الحرم نوراً وبسطع بهجة وأشراقاً وتتفرق الأئمة فرقا وهم المشافعية والحنفية والحنبلية والزيدية وأما المالكية فيجتمعون على أربعة من القراء يتناوبون القراءة ويوتدون الشمع ولا تبقى في الحرم زاوية ولا ناحية إلا وفيها قارئ يصلي بجماعة فيرتج المسجد لسوات القراء وترق النفوس وتحضر القلوب وتهمل الأعين ومن الناس من يقتصر على الطواف والصلاة في الحجر من فردا والشافعية أكثر الأئمة اجتهدا وعادتهم أنهم إذا اكملوا التراويح المعتادة وهي عشرون ركعة يطوف امامهم وجماعته فإذا فرغ من الأسبوع ضربت الفرقة التي ذكرنا أنها تكون بين يدي الخطيب يوم الجمعة كائن ذلك اعلاما بالعودة إلى الصلاة ثم يصلي ركعتين ثم يطوف أسبوعا هكذا إلى أن يتم عشرين ركعة أخرى ثم يصلون الشمع والوتر وينصرفون وسائر الأئمة لا يزيدون على العادة شيئا وإذا كان وقت السجود رتبوا المؤذن الزمري التسمير في الصومعة التي بالركن الشرقي من الحرم فيقوم داعيا ومذكرا ومحرضا على السجود والمؤذنون في سائر الصوامع فإذا تكلم أحد منهم أجابه صاحبه وقد نصبت في أعلى كل صومعة خشبة على رأسها عود معتبر قد علق فيه قنديلان من الزجاج كبيران يتقدان فإذا قرب النجور وقع الاذان بالقطع مرة بعد مرة حظ القنديلان وابتدأ المؤذنون بالاذان وأجاب بعضهم بعضا وولد يار مكة شرفها الله سطوح فن بعدت داره بحيث لا يسمع الاذان يصرا القنديلين المذكورين فيتمسحون حتى إذا لم يبصرهما أطلع عن الاكل وفي كل ليلة وتر من ليالي الأئمة الاواخر من رمضان يجتمعون القرآن ويحضر الختم القاضي والأئمة والكبراء ويكون الذي يجتمعهم أحد أبناء كبراء أهل مكة فإذا ختم نصب له منبر من زين بالحجر وأوقد الشمع وأخطب فأنافروا من خطبته استدعى إليه الناس إلى منزله فالتفحهم الأئمة والكثيرة والحلاوات وكذلك يصنعون في جميع ليالي الوتر وأعظم تلك الليالي عندهم ليلة سبع وعشرين واحتفالهم لها أعظم من احتفالهم لسائر الليالي ويختتمها القرآن العظيم خلف المقام الكريم وتقام أراء حطيم الشافعية خشب عظام توصل بالحطيم وتعرض بينها ألواح طوال وتجعل ثلاث طبقات وعايم الشمع وتناديل الزجاج فيكاد يغشى الابصار شعاع الانوار ويتقدم الامام فيصلي فريضة العشاء الآخرة ثم يبتدئ قراءة سورة القدر واليه يكون انتهاء قراءة الأئمة في الليلة التي قبلها وفي تلك الساعة

يسلك جميع الأئمة عن التراخي تعظيم الختمه المقام ويحضر ونها متبركين فيختم الامام في تسليمتين ثم يقوم خطيبا مستقبلا المقام فاذا فرغ من ذلك عاد الأئمة الى صلاتهم وانفض الجمع ثم يكون الختم ليلة تسع وعشرين في المقام المالكي في منظر مختصر وعن المباشرة مزموثر فيختم ويخطب

* (ذكر عاداتهم في شوال) *

وعاداتهم في شوال وهو مفتتح أشهر الحج المعلومات ان يؤدوا المشاعل ليلة استهلاله ويسرجون المصابيح والشمع على نحو فعلهم في ليلة سبع وعشرين من رمضان وثوقه السرج في الصوامع من جميع جهاتها ويؤد سراج الحرم كله وسراج المسجد الذي باعلى أبي قبيس ويقيم المؤذنون ليلتهم تلك في تهليل وتكبير وتسييح والناس ما بين طواف وصلاة وذكر ودعاء فاذا صلوا صلاة الصبح اخذوا في أهبة العيد ولبسوا احسن ثيابهم وبادروا لاخذ سجدها منهم بالحرم الشريف ويهبطون صلاة العيد لانه لا موضع أفضل منه ويكون أول من يركب الى المسجد الشيبون فيفتحون باب الكعبة المقدسة ويقعد كبيرهم في عتبة واسائرهم بين يديه الى أن يأتي أمير مكة فيتلقونه وينطوف بالبيت أسبوعا والمؤذن الزمزمي فوق سطح تبة زمزم على العادة رافعا صوته بالثناء عليه والدعاء له ولاخيه كما ذكر ثياب أبي الخطيب بين الرايتين السوداوين والفرجة امامه وهو لا يس الأسود فيصلي خلف المقام الكريم ثم يصعد المنبر ويخطب خطبة بليغة ثم اذا فرغ منها أقبل الناس بعضهم على بعض بالسلام والمصافحة والاستغفار ويقصدون الكعبة الشريفة فيدخلونها أنواجاً ثم يخرجون الى مقبرة باب المعلى تبركاً بمن فيها من النجاة وصدور السلف ثم ينصرفون

* (ذكر احرام الكعبة) *

وفي اليوم السابع والعشرين من شهر ذي القعدة تسمى استار الكعبة الشريفة زادها الله تعظيماً الى نحو ارتفاع قامة ونصف من جهاتها الاربع صونها من الايدي ان تنهها ويسمون ذلك احرام الكعبة وهو يوم مشهود بالحرم الشريف ولا تقف الكعبة المقدسة من ذلك اليوم حتى تنقضي الوقفة بعرفة

* (ذكر شعائر الحج واعماله) *

واذا كان في أول يوم من شهر ذي الحجة تضرع الطبول والندباد في أوقات الصلوات وبكرة وعشية اشعاراً بالموسم المبارك ولا تزال كذلك الى يوم الصعود الى عرفات فاذا كان اليوم السابع من ذي الحجة خطب الخطيب أثر صلاة الظهر خطبة بليغة يعلم الناس فيها مناسكهم ويعلمهم يوم الوقفة فاذا كان اليوم الثامن بكر الناس بالصعود الى دني وامراء مصر والشام

والعراق وأهل العلم يبيتون تلك الليلة بمنى وتقع المباشرة والمفاخرتين أهل مصر والشام والعراق فى إيقاد الشمع ولكن الفضل فى ذلك لاهل الشام دائما فإذا كان اليوم التاسع رحلوا من منى بعد صلاة الصبح الى عرفة فيرون فى طريقهم وادى محسرويهرون فيه وذلك سنة وادى محسرويهوالحدماين مزدلفة ومنى ومن دلفة بسيط من الارض فسج بين جبلين وحوطها مصانع وصهاريج للماء مما بقتة زيدة ابنة جعفر بن أبى جعفر المنصور زوجته أمير المؤمنين هارون الرشيد وبين منى وعرفة خمسة أميال وكذلك بين منى ومكة أيضا خمسة أميال ولعرفة ثلاثة أسماء وهى عرفة وجمع والمشعر الحرام وعرفات بسيط من الارض فسج انبع تحادق به جبال كثيرة وفى آخر بسيط عرفات جبل الرحمة وفيه الموقف وثم حوله والعلمان قبله بخرميل وهما الحدماين الحل والحرم وجمعة بينهما إلى عرفة بطن عرنة انذى أمر النبي صلى الله عليه وسلم بالارتجاع عنه ويجب التحفظ منه ويجب أيضا الامساك عن النفور حتى يترك سقوط الشمس فان الجبالين ربما استخشا كثير امن الناس وحذر وهم الزحام فى النفور واستندرجوهم الى ان يصلواهم بطن عرنة فيبطل حجهم وجبل الرحمة التى ذكرناه قائم فى وسط بسيط جمع منقطع عن الجبال وهو من حجارة منقطع بعضها عن بعض وفى أعلاه ثمة تنسب الى أم سلمة رضى الله عنها وفى وسطها مسجد يتراحم الناس للصلاة فيه وحوطه سداج فسج يشرف على بسيط عرفات وفى قبله جدار فيه حماريب منصوبة يصلى فيه الناس وفى أسفل هذا الجبل عن يسار المستقبل للكعبة دار عتيقة البناء تنسب الى آدم عليه السلام وعن يسارها الخضرات التى كان موقف النبي صلى الله عليه وسلم عندها وحول ذلك صهاريج وجباب للماء ومقر بة منه الموضع الذى يقف فيه الامام ويخطب ويجمع بين الظهور والعصر وعن يسار العلمين للمستقبل أيضا وادى الاراك وبداراك أخضر يمتد فى الارض امتدادا طويلا واذ احان وقت النفراشار الامام المالكى يبدونزل عن موقفه فدفع الناس بالنفر دفعة ترجيح لها الارض وترجى الجبال فيه الموقفا كرما ومشهد اعظيما ترجوا النفوس حسن عقباه وتطعم الالامال الى نجات رجاء جعلنا الله من خصه فيه برضاه وكانت وقتى الاولى يوم الخميس سنة ست وعشرين وأمير الركب المصرى يومئذ أرغون الدوادار نائب الملك الناصر وحتت فى تلك السنة ابنة الملك الناصر وهى زوجة أبى بكر بن أرغون المذكور وحتت فيها زوجة الملك الناصر المسماة بالخوندة وهى بنت السلطان المعظم محمد اوزبك ملك السراوخارزم وأمير الركب الشامى سيف الدين الجوبان ولما وقع النفر بعد غروب الشمس وصلنا مزدلفة عند العشاء الاخرة فصلينا بها المغرب والعشاء جمعاً بينهما ما حسباجرت سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما صلينا الصبح بمزدلفة غدونا منها الى منى

بعد الوقوف والدعاء بالشعر الحرام ومن دلغة كلها وقف الا وادى محله رفقته تقع الهر وله حتى يخرج عنه ومن من دلغة يستحب أ كثر الناس حصيات الجمار وذلك مستحب ومنهم من يلقتها حول مسجد الخيف والامر في ذلك واسع ولما انتهى الناس الى منى بادر الرمي بجمرة العقبة ثم نحر واودجوا ثم حلقوا وحلوا من كل شيء الا النساء والطيب حتى يطوفوا طواف الافاضة ورمى هذه الجمرة عند طوارق الشمس من يوم النحر ولما رموها توجهوا أكثر الناس بعد ان ذبحوا وحلقوا الى طواف الافاضة ومنهم من أقام الى اليوم الثاني وفي اليوم الثاني رمى الناس عند زوال الشمس بالجمرة الاولى سبع حصيات وبالوسطى كذلك ووقفوا للدعاء بهاتين الجمرتين اقتداء بفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما كان اليوم الثالث تجل الناس الانحدار الى مكة شرفها الله بعد ان كل لهم رمي تسع وأربعين حصاة وكثير منهم أقام اليوم الثالث بعد يوم النحر حتى رمى سبعين حصاة

* (ذكر كسوة الكعبة) *

وفي يوم النحر يعث كسوة الكعبة الشريفة من الركب الماصري الى البيت الكريم فوضعت في سطحه فلما كان اليوم الثالث بعد يوم النحر أخذ الشيبون في اسبالحا على الكعبة الشريفة وهي كسوة سوداء حالكه من الحرير مبطنه بالكمان وفي أعلاها طراز مكتوب فيه بالبياض جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما الآية وفي سائر جهاتها طراز مكتوب بالبياض فيها آيات من القرآن وعليها نور لا تخفى مشرق من سوادها ولما كسيت شمرت اذ يها صواعن أيدي الناس والملك الناصر هو الذي يتولى كسوة الكعبة الكريمة ويبعث مرتبات القاضى والخطيب والائمة والمؤذنين والفراسين والقومة وما يحتمل له الحرم الشريف من السمع والزيت في كل سنة وفي هذه الايام تفتح الكعبة الشريفة في كل يوم للعراقيين والخراسانيين وسواهم من يصل مع الركب العراقى وهم يقيمون بمكة بعد سفر الركبين الشامى والمصرى اربعة أيام فيكثرون فيها الصدقات على المجاورين وغيرهم ولقد شاهدتهم يطوفون بالحرم ليلا فنلقوه في الحرم من المجاورين او المكيين اعطوه الفضة والسياب وكذلك يعطون للمشاهدين الكعبة الشريفة وربما وجدوا انسانا ناعما جفعا في فيه الذهب والفضة حتى يفيق ولما قدمت معهم من العراق سنة ثمان وعشرين فعلا من ذلك كثير او اكثر والصدقة حتى رخص سوم الذهب بمكة وانتهى صرف المثلث الى ثمانية عشر درهما نقرة لكثرة ما تصدقوا به من الذهب وفي هذه السنة ذكر اسم السلطان ابى سعيد ملك العراق على المنبر وتبته زمزم

* (ذكر الانفصال عن مكة ثم رفعها الله تعالى) *

وفي الموفى عشرين لذي الحجة خرجت عن مكة بحجة أمير ركب العراق البهلوان محمد الحويج
 بجائنين مسلمين) وهو من أشمل الموصّل وكان يلي أسارة الحاج بعد موت الشيخ شهاب الدين قلندر
 وكان شهاب الدين سخيّا فاضلا عظيم الحرمة عند سلطانة يخلق لحيمته وحاجبيه على طريقة
 الفنندرية وما خرجت من مكة ثم رفعها الله تعالى في حجة الأمير البهلوان المذكر راكبا
 إلى شقة عمارة إلى بغداد ودفعت أجارتها من ماله وأنزلني في جواره وخرجنا بعد طواف الوداع
 إلى بطن مر في جمع من العراقيين والخراسانيين والفارسيين والأعاجم لا يحصى عديدهم
 توجهم إلى الأرض موجوا ويسرون سير السحاب المتراكم فنخرج عن الركب لحاجة ولم تكن
 له علامة يستدل بها على موضعه ضل عنه لكثرة الناس وفي هذا الركب نواضح كثيرة لا بناء
 السبيل يستقون منها الماء وجمال لرفع الزاد لصدقة ورفع الادوية والشرقة والسكر لمن
 يصيبه مرض وأنا نزل الركب طبخ الطعام في قدور نحاس عظيمة تسمى الدسوت واطعم منها
 أبناء السبيل ومن لازاد معه وفي الركب جملة من الجنال يحمل عليهم من لا قدرة له على المشي كل
 ذلك من صدقات السلطان أبي سعيد ومكافأته قال ابن جزى كرم الله هذه الكيفية فما
 أعجب أمرها في الكرم وحسبك بولا نا بحر الكرم وراغب ريات الجرد الذي هو آيتي النداء
 والفضل أمير المسلمين أبي سعيد ابن مولا نا فامع الكفار والآنخذللا سلام بالثار أمير
 المسلمين أبي يوسف قدس الله أرواحهم الكريمة وأبقى الملك في عقبهم الظاهر إلى يوم الدين
 (رجع) وفي هذا الركب الأسراق الخانداد والمرافق العظيمة وأنواع الاطعمة والفواكه وهم
 يسرون بالليل ويوقدون المشاعل أمام القطار والمخارات فترى الأرض تتلأأ نورا والليل
 قد عاد نهارا ساطعا ثم رحلنا من بطن مر إلى عبقان ثم إلى خليص ثم رحلنا أربع مراحل
 ونزلنا وادي السعك ثم رحلنا لمسار ونزلنا في بدر وهذا المراحل ثنتان في اليوم أحدهما بعد
 الصبح والاخرى بالعشي ثم رحلنا من بدر فنزلنا الصغراء وأقمنا بها يوما مستريحين ومنها إلى
 المدينة الشريفة مسيرة ثلاث ثم رحلنا فوصلنا إلى طيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وحصلت لنا زيارة رسول الله صلى الله عليه وسلم ثانية واقمنا بالمدينة كرمها الله تعالى ستة
 أيام واستحببنا منها الماء مسيرة ثلاث ورحلنا عنهم فافترقنا في الثالثة بؤادي العروس فترودنا
 منه الماء من حسيان يحفر من عليها في الأرض فينبطون ماء عذبا معيناً ثم رحلنا من وادي
 العروس ونزلنا أرض نجد وهو بسيط من الأرض مد البصر فتسمنا نسمة الطيب
 الأرج ونزلنا بعد أربع مراحل على ماء يعرف بالعسيلة ثم رحلنا عنه
 ونزلنا ماء يعرف بالقرية آثارة صانع كلبها ربيع العظيمة ثم رحلنا إلى ماء يعرف بالقرارة

وهي مصانع مملوءة بماء المطر مما صنعتته زبدة ابنة جعفر رزحها الله ونفعها وهذا الموضع هو
وسط أرض نجد نسج طيب النسيم صحح الهواء نقي التربة معتدل في كل فصل ثم رحلنا من
القارورة ونزلنا بالحاجر وفيه مصانع للماء ووربما جفت حفرة عن الماء في الجفار ثم رحلنا ونزلنا
سميرة وهي أرض غائرة في بسيط فيه شبه حصن مسكون وماؤها كثير في أبار الأندز عاق
ويأتي عرب تلك الأرض بالغنم والسمن واللبن فيبيعون ذلك من الجحاج بالثياب الختام
ولا يبيعون بسوى ذلك ثم رحلنا ونزلنا بالجبل المخروق وهو في بيضاء من الأرض وفي أعلاه
ثقب نافذ تخترقه الريح ثم رحلنا منه إلى وادي الكروش ولا ساء به ثم أسرىنا ليلًا وصجنا حصن
فيد وهو حصن كبير في بسيط من الأرض يدور به سور وعليه ربض وسك كنهو عرب
يتعيشون مع الجحاج في البيع والتجارة وهنالك يترك الجحاج بعض أزوادهم حين وصولهم من
العراق إلى مكة ثم فيها الله تعالى فإذا عادوا وجدوه وهو نصف الطريق من مكة إلى بغداد
ومنه إلى الكوفة مسيرة اثني عشر يوم في طريق سهل به المياه في المصانع ومن عادة الركاب
أن يدخلوا هذا الموضع على تعبئة وأهبة للحرب أرها بالعرب المحتمةين هنالك وتطعما
لا طماعهم عن الركب وهنالك أقيما أميرى العرب وهما فياض وحيار وأمه (بكسر الحاء
واهماله ويا آخر الحروف) وهما أبناء الأمير مهني بن عيسى ومعهما من خيل العرب ورجالهم
من لا يحصون كثرة فظاهر منهما المحافظة على المساج والرجال والحوطة لهم وأتى العرب بالجمال
والغنم فاشترى منهم الناس ما قدروا عليه ثم رحلنا ونزلنا الموضع المعروف بالأجفر ويشتهر
باسم العاشقين جميل وبثينة ثم رحلنا ونزلنا بالبيضاء ثم أسرىنا ونزلنا ر ودوهي بسيط من
الأرض فيه رمال منهالة وبدور صغار تدار وحاشبه الحصن وهنالك أبار ماء ليست بالعذبة
ثم رحلنا ونزلنا الشعلبية ولها حصن خرب بازائه مصنع هائل ينزل إليه في درج وبه من ماء المطر
ما يعم الركب ويحتمل مع من العرب بهذا الموضع جمع عظيم فيبيعون الجمال والغنم والسمن واللبن
ومن هذا الموضع إلى الكوفة ثلاث مراحل ثم رحلنا فترانا ببركة المرجوم وهو مشهد على
الطريق عليه كوم عظيم من حجارة وكل من مر به رجه ويذكر أن هذا المرجوم كان رافضيا
فسافر مع الركب يريد الحج فوقعت بينه وبين أعمال السنة من الأتراك مشاجرة فسب بعض
النحابة فقتلوه بالجحارة وهذا الموضع بيوت كثيرة لأعرب ويقصدون الركب بالسمن واللبن وسوى
ذلك به مصنع كبير يجمع الركب مما بنته زبدة رجة الله عليها وكل مصنع أو بركة أو بئر هذه
الطريق التي بين مكة وبغداد فهي من كريم آثارها جزاها الله خير أو وفي لها جزها ولو لا عنايتها
بهذه الطريق ما سلكها أحد ثم رحلنا ونزلنا موضعيا يعرف بالمشقوق فيه مصنعان به ماء الماء
العذب الصافي وأراق الناس ما كان عندهم من الماء وتزودوا منه ثم رحلنا ونزلنا موضعيا

يعرف بالتنانير وفيه مصنع ممتلئ بالماء ثم أسرىنا منه واجترنا نخوة بزماله وهى قرية معمورة بها قصر للعرب ومصنعان للماء وأبار كثيرة وهى من مناهل هذا الطريق ثم رحلنا فزلنا الهيثمين وفيه مصنعان للماء ثم رحلنا فزلنا دون العتبة المعروفة بعتبة الشيطان وصعدنا العتبة فى اليوم الثانى وليس بهذا الطريق وعرسوا لها على أنها ليست بصعبة ولا طائفة ثم زلنا موضعا يسمى واقصة فيه قصر كبير ومصانع للماء معمور بالعرب وهو آخر مناهل هذا الطريق وليس فيما بعده إلى الكوفة منهل مشهور الأمشاع ماء الفرات وبه يتلقى كثير من أهل الكوفة الحاج ويأتون بالدقيق والخبز والتمر والفواكه ويهينى الناس بعضهم بعضا بالسلامة ثم زلنا موضعا يعرف بلورة فيه مصنع كبير للماء ثم زلنا موضعا يعرف بالمساجد فيه ثلاث مصانع ثم زلنا موضعا يعرف بمنارة القرون وهى منارة فى بيداء من الأرض بائنة الارتفاع مجلجلة بقرون الغزلان ولا عمارة حولها ثم زلنا موضعا يعرف بالعذيب وهو واد مخصب عليه عمارة وحولة فلاة خصبة فيها مسرح للبدع ثم زلنا القادسية حيث كانت الوتعة الشهيرة على الفرس التى أظهر الله فيها دين الإسلام واذل الجوس عبدة النار فلم تقيم لهم بعدها قائمة واستأصل الله شأقهم وكان أمير المسلمين يومئذ سعد بن أبى وقاص رضى الله عنه وكانت القادسية مدينة عظيمة افتتحها سعد رضى الله عنه وخربت فلم يبق منها إلا الآن المقدار قرية كبيرة وفيها حدائق النخل وبها مشارع من ماء الفرات ثم رحلنا منها فزلنا مدينة مشهدة على بن أبى طالب رضى الله عنه بالنخف وهى مدينة حسنة فى أرض فسيحة صلبة من أحسن مدن العراق وأكثرها ناسا واتقنها بناء ولها أسواق حسنة نظيفة دخلنا منها من باب الحضرة فاستقبلنا سوق البقالين والطباخين والخبازين ثم سوق الفاكهة ثم سوق الخياطين والقساريين ثم سوق العطارين ثم باب الحضرة حيث القبر الذى يزعمون أنه قبر على عليه السلام وبازائه المدارس والزوايا والخوانق معمورة أحسن عمارة وحيطان بالقاشانى وهو شبه الزنج عندنا لكن لونه أشرق ونقشه أحسن

* (ذكر الروضة والقبور التى بها) *

ويدخل من باب الحضرة إلى مدرسة عظيمة يسكنها الطلبة والصوفية من الشيعة وكل وارد عليها ضيافة ثلاثة أيام من الخبز والحم والتمر مرتين فى اليوم ومن تلك المدرسة يدخل إلى باب القبة وعلى بابها الحجاب والنقبا والطواشية فعندما يصل الزائر يقوم إليه أحدهم أو جميعهم وذلك على قدر الزائر فيقفون معه على العتبة ويستأذنون له ويقولون عن أمر كى أمير المؤمنين هذا العبد الضعيف يستأذن على دخوله للارضة العلية فان أذنت له والارجع وان لم يكن أهلا لذلك فأنتم أهل المكارم والستر ثم يأمرونه بتقيل العتبة رهى من الفضة وكذلك

العضادتان ثم يدخل القبة وهي مفروشة بأنواع البسط من الحرير وسواه وبها قناديل الذهب والفضة منها الكبار والصغار وفي وسط القبة مسطبة من بعة مكسوة بالخشب عليه صفائح الذهب المنقوشة المحكة العمل مسجرة بمسامير الفضة قد غلبت على الخشب بحيث لا يظهر منه شيء وارتقاها دون القامة وفوقها ثلاثة من القبور يزعمون أن أحدها قبر آدم عليه الصلاة والسلام والثاني قبر نوح عليه الصلاة والسلام والثالث قبر علي رضي الله عنه وبين القبور طسوت ذهب وفضة فيها ماء الورد والمسك وأنواع الطيب ينحس الزائر يده في ذلك ويدهن به وجهه تبركا وللقبة باب آخر عتبه أيضا من الفضة وعليه ستور من الحرير المرن يقضى إلى مسجد مفروش بالبسط الحسان مستورة حيطانه وسقفه بستور الحرير وله أربعة أبواب عتبا فضة وعليها ستور الحرير وأهل هذه المدينة كلهم رافضية وهذه الروضة ظهرت لها كرامات ثبت بها عندهم أن بها قبر علي رضي الله عنه فأن في ليلة السابع والعشرين من رجب وتسمى عندهم ليلة الحيا يؤتى إلى تلك الروضة بكل مقعد من العراقيين وخراسان وبلاد فارس والروم فيجتمع معهم الثلاثة والاربعون ونحو ذلك فإذا كان بعد العشاء الآخرة جعلوا فوق الضريح المقدس والناس ينتظرون قيامهم وهم ما بين مصل وذاكر وتال ومشاهد للروضة فإذا مضى من الليل نصفه أو ثلثه أو نحو ذلك قام الجميع اصحاء من غير سوء وهم يقولون لا اله الا الله محمد رسول الله على ولي الله وهذا أمر مستفيض عندهم سمعته من الثقة ولم أحضر تلك الليلة لكني رأيت بمدرسة الصنّاف ثلاثة من الرجال أحدهم من أرض الروم والثاني من أصبهان والثالث من خراسان وهم مقعدون فاستخبرتهم عن شأنهم فاخبروني أنهم لم يدركوا ليلة الحيا وأنهم منتظرون أو أنهم من عام آخر وهذه الليلة يجتمع لها الناس من البلاد ويقعون سوقا عظيمة مدة عشرة أيام وليس بهذه المدينة معرم ولا مكاس ولا وال وإنما يحكم عليهم نقيب الاشراف وأهلها تجار يسافرون في الاقطار وهم أهل شجاعة وكرم ولا يضام جاره من صحتهم في الاسفار فخدمت صحتهم لكنهم غلوا في علي رضي الله عنه ومن الناس في بلاد العراق وغيرهما من يصيبه المرض فينذر للروضة نذرا إذا برئ ومنهم من يمرض رأسه فيصنع رأسا من ذهب أو فضة ويأتى به إلى الروضة فيجعل النقيب في الخزانة وكذلك اليد والرجل وغيرهما من الاعضاء وخزانة الروضة عظيمة فيها من الاموال ما لا يضبط لكثرة

* (ذكر نقيب الاشراف) *

ونقيب الاشراف مقدم من ملك العراق ومكانه عنده مكين ومنزلته رفيعة وله ترتيب الامراء الكبار في سفره وله الاعلام والاطبال وتضرب الطبلحانة عند دبابه مساء وصباحا واليه

حكم هذه المدينة ولا الى بها سواء ولا مغرم فيها للسلطان ولا لغيره وكان النقيب في عهد دخولى اليها نظام الدين حسين بن تاج الدين الاوى نسبة الى بلدة آوة من عراق العجم أهلها زافضة وكان قبله جماعة يلى كل واحد منهم بعد صاحبه منهم جلال الدين بن النقيب ومنهم قوام الدين بن طاووس ومنهم ناصر الدين مطهر بن الشريف الصالح شمس الدين محمد الاوهري من عراق العجم وهو الاثر بأرض الهند من ندماء ملكها ومنهم أبوغرة بن سالم بن مهني بن جاز بن شيحة الحسيني المدني

(حكاية)

كان الشريف أبوغرة قد غلب عليه في أول أمره العبادة وتعلم العلم واشتهر بذلك وكان ساكناً بالمدينة الشريفة كرمها الله في جوار ابن عمه منصور بن جاز أمير المدينة ثم انه خرج عن المدينة واستوطن العراق وسكن منها بالحلة فأتى النقيب قوام الدين بن طاووس فاتفق أهل العراق على تولية أبي غرة نقابة الأشراف وكتبوا بذلك الى السلطان أبي سعيد فأمضاه ونفذه اليرليغ وهو الظهير بذلك وبعثت له الخلعة والاعلام والطبول على عادة النقباء ببلاد العراق فغلبت عليه الدنيا وترك العبادة والزهد وتصرف في الاموال تصرفاً قبيحاً فرفع أمره الى السلطان فلما علم بذلك أعمل السفير مظهر الله ير يدخر اسان قاصداً زيارته فبرع على بن موسى الرضى بطوس وكان قصده الفرار فلما زار قبر علي بن موسى قدم هراً وهي آخر بلاد خراسان وأعلم أصحابه انه ير يد بلاد الهند فرجع أكثرهم عنه وتجاوز هو أرض خراسان الى السند فلما جاز وادى السند المعروف بينج آب ضرب طبوله وانفاره فراع ذلك أهل القرى وظنوا ان التتر أتوا للاغارة عليهم واجفلوا الى المدينة المسماة بأوجا وأعلموا أميرها بما سمعوه فركب في عساكره واستعد للحرب وبعث الطلائع فرأوا نحو عشرة من الفرسان وجماعة من الرجال والتجار ممن صاحب الشريف في طريقه معهم الاطبال والاعلام فسألوهم عن شأنهم فأخبروهم ان الشريف نقيب العراق أتى وافداً على ملك الهند فرجع الطلائع الى الامير وأخبروه بكيفية الحال فاستضعف عقل الشريف لرفعه العلامات وضر به الطبول في غير بلاده ودخل الشريف مدينة أوجا وأقام بها مدة تضرب الاطبال على باب داره غدوة وعشياً وكان مولعاً بذلك ويذكر انه كان في أيام نقابته بالعراق تضرب الاطبال على رأسه فاذا أمسك النصارى عن الضرب يقول له زدنقرة يا تقار حتى لقب بذلك وكتب صاحب مدينة أوجا الى ملك الهند يخبر الشريف وضر به الاطبال بالطريق وعلى باب داره غدوة وعشياً ورفعه الاعلام وعادة أهل الهند أن لا يرفع علماً ولا يضرب طبل الا من أعطاه الملك ذلك ولا يفعله الا في السفر وأما في حال الإقامة فلا يضرب الطبل الا على باب الملك خاصة بخلاف مصر والشام والعراق

فان الطبول تضرب على أبواب الامراء فلما بلغ خبره الى ملك الهند كره فعله وأنكره وفعل في نفسه ثم خرج الامير الى حضرة الملك وكان الامير كشلي خان والخان عندهم أعظم الامراء وهو الساكن بلمتان كرسى بلاد السند وهو عظيم القدر عند ملك الهند يدعوه بالعم لانه كان ممن أعان أباه السلطان غياث الدين تغلق شاه على قتال السلطان ناصر الدين خسرو وشاد قد قدم على حضرة ملك الهند فخرج الملك الى لقائه فاتفق ان كان وصول الشريف في ذلك اليوم وكان الشريف قد سبق الامير باميال وهو على حاله من ضرب الاطبال فلم يرعه الا السلطان في موكبته فتقدم الشريف الى السلطان فسلم عليه وسأله السلطان عن حاله وما الذي جاء به فأخبره ومضى السلطان حتى لقي الامير كشلي خان وعاد الى حضرته ولم يلتفت الى الشريف ولأمر له بانزال ولا غيره وكان الملك عازما على السفر الى مدينة دولة اباد وتسمى أيضا بالكتكة (بفتح الكافين والتاء المعلولة التي بينهما) وتسمى أيضا بالدويجر (ديوكر) وهي على مسيرة أربعين يوما من مدينة دهلي حضرة الملك فلما شرع في السفر بعث الى الشريف بخمسة مائة دينار دراهم وصر فها من ذهب المغرب مائة وخمسة وعشرون ديناراً وقال لرسوله اليسه قل له ان أراد الرجوع الى بلاده فهذا زاده وان أراد السفر معنا فهي نفقته بالطريق وان أراد الإقامة بالحضرة فهي نفقته حتى نرجع فاغتم الشريف لذلك وكان قصده ان يجزل له العطاء كما هي عادته مع أمثاله واختار السفر بحبسة السلطان وتعلق بالوزير أحمد بن اياس المدعو بخواجه جهان وبذلك سمى الملك وبه يدعوه هو وبه يدعوه سائر الناس فان من عادتهم انه متى سمي الملك أحد باسم مضاف الى الملك من عماد أو ثقة أو قطب أو باسم مضاف الى الجهان من صدر وغيره فبذلك يخاطبه الملك وجميع الناس ومن خاطبه بسوى ذلك لم يسمه العقوبة فتأكدت المودة بين الوزير والشريف فأحسن اليه ورفع قدره ولاطف الملك حتى حسن فيه رأيه وأمر له بقريتين من قرى دولة أباد وأمره أن تكون إقامته بها وكان هذا الوزير من أهل الفضل والبرورة ومكارم الاخلاق والمحبة في الغرباء والاحسان اليهم وفعل الخير واطعام الطعام وعمارة الزوايا فاقام الشريف يستغل القريتين ثمانية أعوام وحصل من ذلك ما لا عظيم ثم اراد الخروج فلم يكتفه فانه من خدم السلطان لا يمكنه الخروج الا باذنه وهو محبب في الغرباء فقليل ما ياذن لاحدهم في السراح فأراد الفرار من طريق الساحل فرد منه وقدم الحضرة ورغب من الوزير ان يحاول قضية انصرافه فتلطف الوزير في ذلك حتى أذن له السلطان في الخروج عن بلاد الهند واعطاه عشرة آلاف دينار من دراهمهم وصر فها من ذهب المغرب الفان وخمسمائة دينار فأتى بها في بدرة فجعلها تحت فراشه ونام عليها المحبته في الدنيا ويرفعه بها وخوفه ان يتصل لاحد من اصحابه شيء منها فانه كان بخيلاً فأصابه وجع

في جنبه بسبب رقاذه عليها ولم ينزل يتزايد به وهو أخذ في حركة سفره الى ان توفي بعد عشرين يوما من وصول البصرة اليه واوصى بذلك المال للشرىف حسن الجرائى فتصدق بجملة على جماعة من الشيعة المقيمين بدهلى من أهل الخزاز والعراق وأهل الهند لا يورثون بيت المال ولا يتعرضون لمال الغرباء ولا يسألون عنه ولو بلغ ما عسى ان يبلغ وكذلك السودان لا يتعرضون لمال الابيض ولا يأخذونه انما يكون عند الكبار من اصحابه حتى يأتى مستحقه وهذا الشرىف أبو غرة له أخ اسمه قائم سكن غرناطة مدة وبها تزوج بنت الشرىف أبى عبد الله بن ابراهيم الشهير بالمكى ثم انتقل الى جبل طارق فسكنه الى ان استشهد بوادى كورة من نظر الجزيرة الخضراء وكان بهمة من الهم لا يصطلى بناره خرق المعتاد فى الشجاعة وله فيها أخبار شهيرة عند الناس وترك ولدين هما فى كفالة تربيهما الشرىف الفاضل أبى عبد الله محمد بن أبى الغاسم بن نفيس الحسينى الكركلاى الشهير ببلاد المغرب بالعراقى وكان تزوج أمها بعد موت أبيها وهو محسن لهم اجزاه الله خيرا

ولما تحصلت لنار يارة أمير المؤمنين على عليه السلام سافر الركب الى بغداد وسافرت الى بصرى صعبة رقيقة كبيرة من عرب خفاجة وهم أهل تلك البلاد ولهم شوكة عظيمة وبأس شديد ولا سبيل للسفر فى تلك الاقطار الا فى حجة بهم فاكثرىت جملا على يد أمير تلك القافلة شامر بن دراج الخفاجى وخرجنا من مشهد على عليه السلام فنزلنا الخورنق موضع سكنتى النعمان بن المنذر وآبائه من ملوك بنى ماء السماء وبه عمارة وباقى باب ضخمة فى فضاء فسيح على نهر يخرج من الفرات ثم حملنا عنه فترلنا موضع يعرف بقائم الواثق وبه أثر قرية خربة ومسجد خرب لم يبق منه الا صومعته ثم حملنا عنه آخذين مع جانب الفرات بالموضع المعروف بالعدار وهو غابة قصب فى وسط الماء يسكنها اعراب يعرفون بالمعادى وهم قطاع الطريق رافضة المذهب خرجوا على جماعة من الفقراء تأخروا عن رفقتنا فسلموهم حتى النعال والكسا كل وهم يخصنون بتلك الغابة ويمتنعون بها من يريدهم والسباع بها كثيرة ورحلنا مع هذا العذار ثلاث مراحل ثم وصلنا مدينة واسط

(مدينة واسط)

وهى حسنة الاقطار كثيرة البساتين والاشجار بها اعلام يهتدى الخير شاهدهم وتهدى الاعتبار مشاهدم وأهلها من خيار أهل العراق بل هم خيرهم على الاطلاق أكثرهم يحفظون القرآن الكريم ويجيدون تجويده بالقراءة الصحيحة والهم يأتى أهل بلاد العراق برسم تعلم ذلك وكان فى القافلة التى وصلنا فيها جماعة من الناس أنوار رسم تجويد القرآن على من بهما من الشيوخ وبها مدرسة عظيمة حافلة فيها نحو ثلاث مائة حلوة ينزلها الغرباء القادمون

لتعلم القرآن عندها الشيخ تقي الدين بن عبد المحسن الواسطي وهو من كبار أهلها وفقهائها
ويعطى لكل متعلم بها كسوة في السنة ويجرى له نفقته في كل يوم ويقعد هو وأخوانه وأصحابه
لتعليم القرآن بالمدرسة وقد لقيته وأضافني وزودني تمرًا ودرهم ولما نزلنا مدينة واسط أقامت
القافلة ثلاثًا بخارجها للتجارة فسنخلى زيارة قبر الولي أبي العباس أحمد الرفاعي وهو بقرية
تعرف بأسم عبيدة على مسيرة يوم من واسط فطلبت من الشيخ تقي الدين أن يبعث معي من
يوصلني إليها فبعث معي ثلاثة من عرب بني أسد وهم قطان تلك الجهة وأرسلني فرس له
وخرجت ظهرًا فبقيت تلك الليلة بمحوش بني أسد وصلنا في ظهر اليوم الثاني إلى الرواق وهو
رباط عظيم فيه آلاف من الفقراء وصداقنا به قدوم الشيخ أحمد كوجك حفيد ولي الله أبي
العباس الرفاعي الذي قصدنا زيارته وقد قدم من موضع سكة ناه من بلاد الروم برسم زيارة
قبر جده إليه انتهت الشياخة بالرواق ولما انقضت صلاة العصر ضربت الطبول والدقوف
وأخذ الفقراء في الرقص ثم صلوا المغرب وقد تموا السباط وهو خبز الازر والسمك واللبن والتمر
فأكل الناس ثم صلوا العشاء الآخرة وأخذوا في الذكر والشيخ أحمد قاعد على سجادة جده
المذكور ثم أخذوا في السماع وقد أعدوا الحمال من الخطب فأججرونا رواد دخولوا في وسطها
يرقصون ومنهم من يترغ فيها ومنهم من يأكلها بقمه حتى أطفأوها جميعا وهذا أبهم وهذه
الطائفة الاحدية مخصوصون بهذا وفيهم من يأخذ الحية العظيمة فيعض بأسنانه على رأسها
حتى يقطعها

* (حكايه) *

كنت مررت بموضع يقال له افغانبور من عمالة هزارا أمرها وبينها وبين دهلي حضرة الهند
مسيرة خمس وقد نزلنا بها على نهر يعرف بنهر السرور وذلك في أوائل الشكال والشكال عندهم
هو المطر وينزل في أيار القيط وكان السيل ينحدر في هذا النهر من جبال قراجيل فكل من
يشرب منه من انسان أو بهيمة يموت لنزول المطر على الحشائش المسمومة فأقنعنا على النهر أربعة
أيام لا يقربه أحد ووصل إلى هنالك جماعة من الفقراء في أعناقهم أطواق الحديد وفي أيديهم
وكبيرهم رجل أسود حالك اللون وهم من الطائفة المعروفة بالحيدرية فباتوا عندنا ليلة وطلب
منى كبيرهم أن آتية بالخطاب ليوقدوه عند رقصهم فكلفت والى تلك الجهة وهو عزيز المعروف
بالنصار وسأني ذكره أني بالخطب فوجه منه نحو عشرة أجمال فأضرموا فيه النار بعد
صلاة العشاء الآخرة حتى صارت جرا وأخذوا في السماع ثم دخلوا في تلك النار فزالوا
يرقصون ويترغون فيها وطلب منى كبيرهم فيصافأ عطيته فيصافئ النهاية من الرقة فلبسه
وجعل يترغ به في النار ويضربها بأكمامه حتى طفئت تلك النار ونحمت وجاء إلى بالقميص

والنار لم تؤثر فيه شيئاً البتة فطال عجبى منه ولما حصلت لى زيارة الشيخ أبى العباس الرفاعى نفع الله به عدت الى مدينة واسط فوجدت الرفقة التى كنت فيها قد رحلت فلمحة فى الطريق ونزلنا ماء يعرف بالهضيب ثم رحلنا ونزلنا بوادى الكراخ وليس به ماء ثم رحلنا ونزلنا موضعاً يعرف بالمشير ب ثم رحلنا منه ونزلنا بالقرب من البصرة ثم رحلنا فدخلنا نحووة النهار الى مدينة البصرة

* (مدينة البصرة) *

فزلنا بهار باط مالك بن دينار وكنت رأيت عند قديمى عليها على نحو ميلين منها بناء عالى مثل الحصن فسألت عنه فقل لى هو مسجد على بن أبى طالب رضى الله عنه وكانت البصرة من اتساع الخطة وانفساح الساحة بحيث كان هذا المسجد فى وسطها وبينه الآن وبينها ميلان وكذلك بينه وبين السور الاول المحيط بها نحو ذلك فهو متوسط بينهما ومدينة البصرة احدى أممات العراق الشهيرة الذكر فى الاتقاق الفسيحة الارعاء المؤنقة الافناء ذات البساتين الكثيرة والفواكه الاثيرة توفر قسمها من النضارة والخصب لما كانت مجمع البحرين الاجاج والعذب وليس فى الدنيا أكثر نخلان من ابيع الترفى سوقها بحساب أربعة عشرة طراعى بدرهم ودرهم ثم ثلث النقرة ولقد بعث الى قاضيها حجة الدين بقوصرة تمر يجمعها الرجل على تكلف فأردت بيعها فبيعت بتسعة دراهم أخذها لجمال منها ثلثها عن أجرة جملها من المنزل الى السوق ويصنع بها من التمر غسل يسمى السيلان وهو طيب كائنه الجلاب والبصرة ثلاث محلات احدها محلة هذيل وكبرها الشيخ الفاضل علاء الدين بن الاثير من الكرماء الفضلاء أضافنى وبعث الى بتياب ودرهم والمحلة الثانية محلة بنى حرام كبيرها السيد الشريف محمد الدين موسى الحبنى ذو مكارم وفواضل أضافنى وبعث الى التمر والسيلان والدرهم والمحلة الثالثة محلة العجم كبيرها جمال الدين ابن اللوكى واهل البصرة لهم مكارم اخلاق وائناس المغرب وقيام بحجة فلا يستوحش فيما بينهم غريب وهم يصلون الجمعة فى مسجد أمير المؤمنين على رضى الله عنه الذى ذكرته ثم يسد فلان بأتونه الى الجمعة وهذا المسجد من أحسن المساجد وصيغته متناهى الانفساح مفروش بالحصبا الجراء التى يؤتى بها من وادى السباع وفيه المصحف الكريم الذى كان عثمان رضى الله عنه يقرأ فيه لما قتل وأثر تغيير الدم فى الورقة التى فيها قوله تعالى (فسيكفيهم الله وهو السميع العليم)

* (حكاية اعتبار) *

شهدت مرة هذا المسجد صلاة الجمعة فلما قام الخطيب به الى الخطبة وسردها نحن فيها الخنا كثيرا جابيا فعجبت من أمره وذكرته ذلك للقاضى حجة الدين فقال لى ان هذا البلد لم يبق به

من يعرف شيئاً من علم النحو وهذه عبرة لمن تفكر فيها سبحانه مغير الاشياء ومقلب الامور وهذه البصرة التي الى اهلها انتهت رياسة النحو وفيها أصله وفرعه ومن اهلها امامه الذي لا ينكر سبقه لا يقيم خطيبها خطبة الجمعة على دونه عليها ولهذا المسجد سبع صوامع احداها الصومعة التي تحرل بزعمهم عند ذكر علي بن أبي طالب رضي الله عنه صعدت اليها من أعلى سطح المسجد ومع بعض أهل البصرة فوجدت في ركن من أركانها مقبض خشب مسمر فيها كأنه مقبض ملسة البناء فجعل الرجل الذي كان معي يدفعني ذلك المقبض وقال بحق رأس أمير المؤمنين علي رضي الله عنه تحركي وهز المقبض فتحركت الصومعة فجعلت أنا يد في المقبض وتلت له وأنا أقول بحق رأس أبي بكر خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم تحركي وهز زت المقبض فتحركت الصومعة ففجئوا من ذلك وأهل البصرة على مذهب السنة والجماعة ولا يخاف من يفعل مثل فعلی عندهم ولو جرى مثل هذا شهد على أو مشهدا الحسين أو بالحلة أو بالبحرين أو قم أو قاشان أو ساوة أو آوة و طوس هلك فاعله لانهم رافضة غالية قال ابن جزى قد عاينت بمدينة برشانة من وادي المنصورة من بلاد الاندلس حاطها الله صومعة تهتر من غير أن يذكر لها أحد من الخلفاء أو سواهم وهي صومعة المسجد الاعظم بها و بناؤها ليس بالقديم وهي كأحسن ما أنت رآء من الصوامع حسن منظر واعتدال الارتفاع لا ميل فيها ولا زيغ صعدت اليها مرة ومعى جماعة من الناس فأخذ بعض من كان معى بجوانب جامورها وهزوها فاهترت حتى أشرت اليهم أن يكفوا فكفوا عن هزها (رجع)

* (ذكر المشاهد المباركة بالبصرة) *

فمنها مشهد طلحة ابن عبيد الله أحد العشرة رضى الله عنهم وهو بداخل المدينة وعليه قبة ومسجد وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر وأهل البصرة يعظمونه تعظيماً شديداً وحق له ومنها مشهد الزبير بن العوام حوارى رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن عمته رضى الله عنهما وهو بخارج البصرة ولا قبة عليه وله مسجد وزاوية فيها الطعام لآبناء السبيل ومنها قبر حليلة السعدية أم رسول الله صلى الله عليه وسلم من الرضاة رضى الله عنها والى جانبها قبر ابنها رضيع رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنها قبر أبى بكره صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه قبة وعلى ستة أميال منها بقرب وادى السباع قبر أنس بن مالك خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا سبيل لزيارته الا في جمع كثير لكثرة السباع وعدم العمران ومنها قبر الحسن ابن أبى الحسن البصرى سيد التابعين رضى الله عنه ومنها قبر محمد بن سيرين رضى الله عنه ومنها قبر محمد بن واسع رضى الله عنه ومنها قبر عتبة الغلام رضى الله عنه ومنها قبر مالك بن دينار رضى الله عنه ومنها قبر حبيب العجمي رضى الله عنه ومنها قبر سهل بن عبد الله التستري

رضى الله عنه وعلى كل قبر منها قبرة مكتوب فيها اسم صاحب القبر ووفاته وذلك كله داخل
 السور القديم وهى اليوم بينها وبين البلد نحو ثلاثة أميال وبها سوى ذلك قبور الجمل الغفير
 من الصحابة والتابعين المستشهدين يوم الجمل وكان أمير البصرة حين ورودى عليها يسمى
 بركن الدين العجى التويرى أضافنى فأحسن الى والبصرة على ساحل الفرات والدجلة وبها
 المد والجزر كمثل ماهو بوادى سلامن بلاد المغرب وسواه والخليج المالح الخارج من بحر فارس
 على عشرة أميال منها فاذا كان المد غلب الماء المالح على العذب وإذا كان الجزر غلب
 الماء الحلو على المالح فيستسقى أهل البصرة الماء لدورهم ولذلك يقال ان ماءهم زعاق قال
 ابن جزى وبسبب ذلك كان هواء البصرة غير جيد وألوان أهلها مصفرة كاسفة حتى ضرب
 بهم المثل وقال بعض الشعراء وقد أحضرت بين يدى الصاحب اترجة (سريع)

لله اترج غدا بيننا * معبراعن حال ذى عبره

لما كسى الله ثياب الضنا * أهل الهوى وساكنى البصرة

(رجع) ثم ركبت من ساحل البصرة فى صنموق وهو القارب الصغير الى الابله وبينها وبين
 البصرة عشرة أميال فى بساتين متصله ونخيل مظلة عن اليمين واليسار والباعة فى
 ظلال الاشجار يبيعون الخبز والسمك والتمر واللبن والفواكه وفيما بين البصرة والابله
 متعب سهل بن عبد الله التستري فاذا حازه الناس بالسفن تراهم يشربون الماء مما يحاذيه
 من الوادى ويدعون عند ذلك تبرك بهذا الولي رضى الله عنه والنواية يجر فون فى هذه البلاد
 وهم قيام وكانت الابله مدينة عظيمة يقصدها تجار الهند وفارس فخرت وهى الآن قرية
 بها آثار قصور وغير هادالة على عظمها ثم ركبنا فى الخليج الخارج من بحر فارس فى
 مركب صغير لرجل من أهل الابله يسمى بمغامس وذلك فيما بعد المغرب فصبحنا عبادان
 وهى قرية كبيرة فى سحنة لا عمارة بها وفيها مساجد كثيرة ومتعبدات ورباطات للصالحين
 وبينها وبين الساحل ثلاثة أميال قال ابن جزى عبادان كانت بلدا فيما تقدم وهى مجدبة
 لازرعها وانما يجلب اليها والماء أيضا بها قليل وقد قال فيها بعض الشعراء (سريع)

من مبلغا اندلسا اننى * حلت عبادان أقصى الثرا

اوحش ما أبصرت لكننى * قصدت فيها ذكر هافى الورى

الخـ برفيها تهادونه * وشربة الماء بها تشترى

(رجع) وعلى ساحل البحر منها رابطة تعرف بالنسبة الى الخضر والياس عليهما السلام
 وبازائها زاوية يسكنها أربعة من الفقراء بأولادهم يخدمون الرابطة والزاوية ويتعشون من
 فتوحات الناس وكل من يمر بهم يتصدق عليهم وذكريلى أهل هذه الزاوية ان بعبادان

عابداً كبير القدر ولا أنيس له يأتي هذا البحر مرة في الشهر فيصعد الدف فيه ما يقوته شهر ثم لا يرى إلا بعد تمام شهر وهو على ذلك منذ أعوام فلما وصلنا عبادان لم يكن لي شأن إلا طلبه فاشتغل من كان معي بالصلاة في المساجد والمعابد وانطلقت طالبا له فجلت مسجد خربا فوجدته يصلي فيه فجلست إلى جانبه فأوجز في صلاته ولما سلم أخذ بيدي وقال لي بلغك الله مرادك في الدنيا والآخرة فقد بلغت بحمد الله مرادك في الدنيا وهو السباحة في الأرض وبلغت من ذلك ما لم يبلغه غيري فيما أعلمه وبقيت الأخرى والرجاء قري في رحمة الله وتجاوزه وبلغ المراد من دخول الجنة ولما أنيت أخيراً أخبرتهم خبر الرجل وأعلمتهم بموضعه فذهبوا إليه فلم يجدوه ولا وقوعه على خبر فجمع بوا من شأنه وعدنا بالعشي إلى الزاوية فبتنا بها ودخل علينا أحد الفقهاء الأربعة بعد صلاة العشاء الآخرة ومن عادة ذلك النكير أن يأتي عبادان كل ليلة فيسرج السرج بمساجدها ثم يعود إلى زاويته فلما وصل إلى عبادان وجد الرجل العابد فأعطاه سمكة طرية وقال له اوصل هذه إلى النضيف الذي قدم اليوم فقال لما التقى - ير عند دخوله علينا من رأى منكم الشيخ اليوم فقلت له أبارأيت فقل يقول لك هذه ضيافتك فشكرت الله على ذلك وطين لنا الفقير تلك السمكة فأكلنا منها أجمعين وما أكلت قط سمكا أطيب منها وهجس في خاطري إلا فامة ببقية العمر في خدمة ذلك الشيخ ثم صرفتني النفس للجبوج عن ذلك ثم ركبنا البحر عند الصبح بقصد بلدة ماجول ومن عادتي في سفرى أن لا أعود على طريق سلكتهم أما مكنتني ذلك وكنت أحب قصد بغداد انعراق فأشار على بعض أهل البصرة بالسفر إلى أرض المور ثم إلى عراق النجف ثم إلى عراق العرب فحملت بمقتضى اشارته وصلنا بعد أربعة أيام إلى بلدة ماجول على وزن فاعول وجميعها معتودة وهي صغيرة على ساحل هذا الخليج الذي ذكرنا أنه يخرج من بحر فارس وأرضها سبخة لا شجر فيها ولا نبات ولها سوق عظيمة من أكبر الأسواق وأقيمت بها يوم واحد ثم اكثرت زبائن كوفي من الذين يجلبون الخبواب من راض إلى ماجول ومن راض إلى نجران يسكنها إلا كرا في بيوت الشعر ويتال أن أصلهم من العرب ثم وصلنا إلى مدينة راض وأوف حروفها (راء وأخرها زاي وميمها مكسورة) وهي مدينة حسنة ذات فواكه وأشجار وزينتها عند الغاضى حسام الدين محمود ولقيت عنده رجلا من أهل العلم والدين والنور هندی الأصل يدعى بهاء الدين ويسمى اسماعيل وهو من أولاد الشيخ بهاء الدين أبي زكرياء الملقب بالقرطبي مشايخ نوروز وغيرها وأقيمت بمدينة راض ليلة واحدة ثم رحلنا منها إلى نافي بسيط فيه قرى يسكنها إلا كرا وفي كل مرحلة منها زاوية فيها للوارد الخبز والمحم والخلاء وحلواؤهم من رب العنب مخلوط بالندقيق والسمن وفي كل زاوية الشيخ والامام والمؤذن والخادم للفقراء والعبيد والخدم يطبخون الطعام ثم وصلت إلى مدينة

تستروهي آخر البسيط من بلاد أنابك وأول الجبال مدينة كبيرة رائقة نضيرة وبها البساتين الشريفة والرياض المنيفة ولها المحاسن البارعة والاسواق الجامعة وهي قديمة البناء افتتحها خالد بن الوليد وإلى هذه المدينة ينسب سهل بن عبد الله ويحيط بها النهر المعروف بالازرق وهو عجيب في نهاية من الصفا شديد البرودة في أيام الحر ولم أركز رفته إلا نهر الخشان ولها باب واحد للمسافرين يسمى دروازة سبجول والدروازة عندهم الباب ولها أبواب غيره شائعة إلى النهر وعلى جانبي النهر البساتين والندواليب والنهر عميق وعلى باب المسافرين منه جسر على القوارب بكسر بعداد والحلقة قال ابن جزى وفي هذا النهر يقول بعضهم (كامل) انظر لشارد روان تستروا عجب * من جمعه ماء لرى بلاده

كلمة - من جمعت أمواله * فعدا يفرقها على أجناده

والفواكه تستر كثيرة والخيرات متيسرة غزيرة ولا مثل لاسواقها في الحسن وبخارجها تربة معظمة يقصدها أهل تلك الاقطار لئلا يارة ويندرون لها الندور ولها زاوية بها جماعة من الفقراء وهم يزعمون انها زينة العابدين على بن الحسين بن علي بن أبي طالب وكان نزولي من مدينة تستر في مدرسة الشيخ الامام الصالح الممتن شرف الدين زيسى بن الشيخ الصالح الامام العالم صدر الدين سليمان وهو من ذرية سهل بن عبد الله وهذا الشيخ ذو مكارم وفضايل جامع بين العلم والدين والصلاح والامساك وله مدرسة وزاوية وعظامها فتيان له أربعة سنبل وكافور وجوهر ومرور أحدهم موكل بأوقاف الزاوية والثاني متصرف فيما يحتاج اليه من النفقات في كل يوم والثالث خديم السباط بين أيدي الواردين ومرتب الطعام لهم والرابع موكل بالاضباخين والسمائين والغراشين فأقت عند مدرسة عشر يوما فلم أر أعجب من ترتيبه ولا أرغد من طعامه يتقدم بين يدي الرجل ما يكنى الأربعة من طعام الارز المثلغل المضبوخ في السمن والدجاج المقلى والخبز والمحم والخلاء وهذا الشيخ من أحسن الناس صورة وأقومهم سيرة وهو يعظ الناس بعصاة الجماعة بالمسجد الجامع ولما شاهدت بحالسه في الوعظ صغر بدي كل واعتذر رأيتة قبله بالجلال وانشام ومصر ولم ألق فيمن لقيتهم مثله حضرت يوما عنده يستأن له على شاطئ النهر وقد اجتمع فقهاء المدينة وكبرائها وأئني الفقراء من كل ناحية فأطعم الجميع ثم صلى بهم صلاة الظهر وقام خطيبا وواعظا بعد أن قرأ القراء امامه باللائحين المبكية والنفحات المحركة المهيجة وخطب خطبة يسكون ووقار وتصرف في فنون العلم من تفسير كتاب الله وابراده حديث رسول الله والنكاح على معانيه ثم ترامت عليه الرقاع من كل ناحية ومن عادة الاعاجم أن يكتبوا المسائل في رقاع ويرمونها إلى الواعظ فيجب عنها فلما رمى اليه بتلك الرقاع جمعها في يده وأخذ يجيب عنها واحدة بعد

وأحدة بأبدع جواب وأحسنه وحان وقت صلاة العصر فصلى بالقوم وانصرفوا وكان مجلسه مجلس علم ووعظ وبركة وتبادر التائبون فأخذ عليهم العهد وجزئوا صيهم وكانوا خمسة عشر رجلا من الطلبة قدموا من البصرة برسم ذلك وعشر درجال من عوام تستر

(حكايه)

لما دخلت هذه المدينة أصابني مرض الجوى وهذه البلاد يجم داخلها في زمان الحر كما يعرض في دمشق وسواها من البلاد الكثيرة المياد وانفروا كدوا وأصاب الجوى أصحابي أيضا فأت منهم شيخ اسمه يحيى الحراساني وقام الشيخ بتجهيزه من كل ما يحتاج اليه الميتم وصلى عليه وتركته بها صاحبالي يدعى بهاء الدين الختني فأت بعد سفرى وكنت حين مرضى لأشتهي الاطعمة التي تصنع لي بمدرسته فذكري الفقيه شمس الدين السندی من طلبتها طعاما فاشتهيته ودفعت له دراهم وطبخ لي ذلك الطعام بالسوق وأتى به الى فاكنت منه وبلغ ذلك الشيخ فشق عليه وأتى الى وقال لي كيف تفعل هذا وتطبخ الطعام في السوق وهل لأمرت الخدام أن يصنعوا لك ما تشتهيته ثم أحضر جميعهم وقال لهم جميع ما يطلبه منكم من أنواع الطعام والسكر وغير ذلك فأتوا اليه به واطبخوا له ما يشاءوه كد عليهم في ذلك أشد التأكد جزاء الله خيرا ثم سافرونا من مدينة تستر ثلاثا في جبال شامخة وبكل منزل زاوية كما تقدم ذكر ذلك ووصلنا الى مدينة اينج (وذب اسمها بكسر الهمزة وياء مد و زال معجم مفتوح وجيم) وتسمى أيضا مال الامير وهي حضرة السلطان أتابك وعند وصولي اليها اجتمعت بشيخ شيوخها العالم الوارع نور الدين الكرمانى وله النظر في جميع الزوايا وهم يسمونها المدرسة والسلطان يعظمه ويقصد زيارته وكذلك أرباب الدولة وكبراء الحضرة يزورونه غدوا وعشيا فأكرمني وأضافني وأزنانى زاوية تعرف باسم الدينورى وأقمت بها أياما وكان وصولي في أيام القينظ وكنا نصلى صلاة الليل ثم ننام بأعلى سطحها ثم ننزل الى الزاوية ضجوة وكان في صحبتى اثنا عشر فقيرا منهم امام وقارئان مجيدان وخادم ونحن على أحسن ترتيب

(ذكر ملك اينج وتستر)

وملك اينج في عهد دخولي اليها السلطان أتابك افراسياب ابن السلطان أتابك أجدو أتابك عندهم سمة لكل من يلى هذه البلاد من ملك وتسمى هذه البلاد بلاد الورو وولى هذا السلطان بعد أخيه أتابك يوسف وولى يوسف بعد أبيه أتابك أجدو وكان اجدو المذكور ملكا صالحا سمعت من الثقات ببلا دانه عرار بعامة وستين زاوية ببلا دانه منها حضرة اينج أربع وأربعون وقسم خراج بلاد اثنا عشر ألفا الثالث منه لثقة الزوايا والمدارس والثالث منه لمرتب العساكر والثالث لثقة وثقة عياله وعبيده وخدماه ويبحث منه هدية لملك العراق في كل سنة ووربها وفد

عليه بنفسه وشاهدت من آثاره الصالحة ببلاده أن أكثرها في جبال شامخة وقد نحتت الطرق في الصخور وانحارة وسويت ووسعت بحيث تصعد هذا الدواب بأجملها وطول هذه الجبال مسيرة سبعة عشر في عرض عشرة وهي شاهقة متصل بعضها ببعض تشققها الانهار وشجرها البلوط وهم يصنعون من دقيقه الخبز وفي كل منزل من منازلها زاوية يسمونها المدرسة فاذا وصل المسافر الى مدرسة منها أوتي بما يكفيه من الطعام والعلف لدابته سواء طلب ذلك أو لم يطلبه فان عادتهم أن يأتي خادم المدرسة فيعده من نزل بهامن الناس ويعطى كل واحد منهم قرصين من الخبز ولحما حلواء وكل ذلك من أوقاف السلطان عليه أو كان السلطان أتابك أجد زاهدا صالحا كما ذكرناه يلبس تحت ثيابه مما يلي جسده ثوب شعر

(حكاية)

قدم السلطان أتابك أحمد مرة على ملك العراق أبي سعيد فقال له بعض خواصه أن أتابك يدخل عليك وعليه الدرع وطن ثوب الشعر الذي تحت ثيابه درعاً فامرهم باختبار ذلك على جهة من الانبساط ليعرف حقيقة فدخل عليه يوماً فقام اليه الامير الجوابان عظيم امراء العراق والامير سويته أمير ديار بكر والشـيخ حسن الذي هو الآن سلطان العراق وامسكوا بثيابه كأنهم يمازحونه وايضا حكونه فوجدوا تحت ثيابه ثوب الشعر وراه السلطان أبو سعيد وقام اليه وعانقه وأجلسه الى جانبه وقال له سن أطا ومعناه بالتركية أنت أبي وعوضه عن هديته باضعافها وكتب له اليرليغ وهو الظهير الايطالبه بهدية بعد هاهو ولا أولاده وفي تلك السنة توفي وولى ابنه أتابك يوسف عشرة أعوام ثم ولى أخوه افراسياب ولما دخلت مدينة ايزج اردت رؤية السلطان افراسياب المذكور فلم يتأت لي ذلك بسبب انه لا يخرج الا يوم الجمعة لادمانه على انحر وكان له ابن هو ولى عهده وليس له سواه فرض في تلك الايام ولما كان في احدى الليالي أنا لي أحد خدمه وسألني عن حالى فقرفته وذهب عني ثم جاء بعد صلاة المغرب ومعه طيفوران كبير ان احدهما بالطعام والاخر بالفاكهة وخريطة فيها دراهم ومعه أهل السماع بالآتم فقال اعملوا السماع حتى يرهج الفقراء ويدعون لابن السلطان فقلت له ان أصحابي لا يذرون بالسماع ولا بالرقص ودعونا للسلطان ولولده وقسمت الدراهم على الفقراء ولما كان نصف الليل سمعنا الصراخ والنواح وقدمات المريض المذكور ولما كان من الغد دخل على شيخ الزاوية وأهل البلد وقالوا ان كهراء المدينة من القضاة والفقهاء والاشراف والامراء قد ذهبوا الى دار السلطان للعزاء فينبغي لك أن تذهب في جلعتهم فأبيت عن ذلك فعزوه واعلى فلم يكن لي بد من السير فسمرت معهم فوجدت مشوردار السلطان ممثلاً رجلاً وصيلاً من الماليك وأبناء الملوك والوزراء والاجناد وقد لبسوا التلايس وجلال

الدواب وجعلوا فوق رؤسهم التراب والتبن وبعضهم قد جزأ نصيبته وانقسموا فرقتين فرقة بأعلى المشور وفرقة بأسفله وترحف كل فرقة الى جهة الاخرى وهم ضاربون بأيديهم على صدورهم قائلون خوند كارما ومعناه مولاي أنا (مولانا) فرأيت من ذلك أمر اهاثلا ومنظرا فظيع عالم أعهد مثله

* (حكاية) *

ومن غريب ما اتفق لي يومئذ اني دخلت فرأيت القضاة والخطباء والشرفاء قد استندوا الى حيطان المشور وهو غاص بهم من جميع جهاته وهم بين بالك ومتبال ومطرق وقد لبسوا فوق ثيابهم ثيابا خامة من غليظ القطن غير محكمة الخياطة بطائنها الى أعلى ووجوهها مما يلي أجسادهم وعلى رأس كل واحد منهم قطعة خرقة أو منزر أسود وهكذا يكون فعلهم الى تمام أربعين يوما وهي نهاية الحزن عندهم وبعدها يبعث السلطان لكل من فعل ذلك كسوة كاملة فلما رأيت جهات المشور غاصة بالناس نظرت يميننا وشمالا أرتاد موضع الجاسوسي فرأيت هنالك سقيفة مرتفعة عن الارض بمقدار شبر وفي احدى زواياها رجل منفرد عن الناس قاعد عليه ثوب صوف شبه اللبد يلبسه بتلك البلاد ضعفاء الناس أيام المطر والثلج وفي الاسفار فتقدمت الى حيث الرجل وانقطع عني أصحابي لما رأوا أقدامي نحوه وعجبوا مني وأنا لا أعلم عندي بشئ من حاله فصعدت السقيفة وسلت على الرجل فرد على السلام وارتفع عن الارض كأنه يريد القيام وهم يسمعون ذلك نصف القيام وقعدت في الركن المقابل له ثم نظرت الى الناس وقد رموني بأبصارهم جميعا فحجبت منهم ورأيت الفقهاء والمشايخ والاشراف مستنديين الى الحائط تحت السقيفة وأشار الى أحد القضاة ان انحط الى جانبه فلم أفعل وحينئذ استشعرت انه السلطان فلما كان بعد ساعة أتى شيخ المشايخ نور الدين الكرمانى الذى ذكرناه قبل فصعد الى السقيفة وسلم على الرجل فقام اليه وجلس فيما بيني وبينه فحينئذ علمت ان الرجل هو السلطان ثم جرى بالجنائزة وهي بين أشجار الاترج والليمون والنارنج وقد ملثوا أغصانها بشمارها والاشجار بأيدى الرجال فكان الجنائزة تمشى في بستان والمشاغل في رماح طوال بين يديها والشمع كذلك فصلى عليها وذهب الناس معها الى مدفن المولود وهو بموضع يقال له هلا فيحان على أربعة أميال من المدينة وهنالك مدرسة عظيمة يشقها النهر وبدا خلها مسجد تقام فيه الجمعة وبخارجها حمام ويحف بها بستان عظيم وبها الطعام للوارد وللصادر ولم أستطع ان أذهب معهم الى مدفن الجنائزة لبعثت الى المدرسة فلما كان بعد أيام بعث الى السلطان رسوله الذى أنانى بالضيافة أولايد عوفى اليه فذهبت معه الى الباب يعرف بباب الله ووصدنا في درج كثير ذالى ان انتهينا الى موضع لا فرش به لاجل ما هم فيه

من الحزن والسلطان جالس فوق محضدة وبين يديه آيتان قد غطيتا احدهما من الذهب والآخرى من الفضة وكانت بالجلوس سجادة خضراء ففرشت لى بالقرب منه وقعدت عليها وليس بالجلوس الاحاجبه الفقيه محمود ونديمه لا أعرف اسمه فسألنى عن حالى وبلادى وسألنى عن الملك الناصر وبلاد الخجاز فأجبته عن ذلك ثم جاء فقيه كبير هو رئيس فقهاء تلك البلاد فقال لى السلطان هذا مولانا فضيل والفقيه ببلاد الاعاجم كلها انما يجاطب بمولانا وبذلك يدعوه السلطان وسواء ثم أخذنى الشناء على الفقيه المذكور وظهر لى ان السكر غالب عليه وكنت قد عرفت ادمانه على الخمر ثم قال لى باللسان العربى وكان يحسنه تكلم فقلت له ان كنت تسمع منى أقول لك أنت من أولاد السلطان أتأبى أن أجد المشهور بالصالح والزهد وليس فيك ما يقدح فى سلطنتك غير هذا وأشرت الى الآيتين فحجل من كلامى وسكت وأردت الانصراف فأمرنى بالجلوس وقال لى الاجتماع مع امثالك رحمة ثم رأيته يتمايل ويريد النوم فانصرف وكنت تركت نعلى بالباب فلم أجده فنزل الفقيه محمود فى طلبه وصعد الفقيه فضيل يطلبه فى داخل المجلس فوجده فى طاق هنالك فأتى الى به فأخجلنى بره واعتذرت اليه فقبل نعلى حينئذ ووضع على رأسه وقال لى بارك الله فيك هذا الذى قلته لسلطاننا لا يقدر أحد أن يقول له غيرك والله انى لارجو أن يؤثر ذلك فيه ثم كان رحيلى من حضرة ايدج بعد أيام فنزلت بمدرسة السلاطين التى بها قبورهم وأقتبها أياما وبعث الى السلطان بمجملتنا نائير وبعث بمئذنها الاحبابى وسافرنا فى بلاد هذا السلطان عشرة أيام فى جبال شامخه وفى كل ليلة نزل بمدرسة فيها الطعام ففهما هو فى العمارة ومنهما لا عمارة حوله ولكن يجلب اليها جميع ما تحتاج اليه وفى اليوم العاشر نزلنا بمدرسة تعرف بمدرسة كرىو الخ وهى آخر بلاد هذا الملك وسافرنا منها فى بسيط من الارض كثير المياه من عمالة مدينة اصفهان ثم وصلنا الى بلدة أشركان (وسمى بساط اسمها بضم الهمزة واسكان الشين المعجم وضم التاء المعلو واسكان الراء وآخرون) وهى بلدة حسنة كثيرة المياه والبساتين ولها مسجد يدعى يشقه النهر ثم رحلنا منها الى مدينة فيروزان واسمها كانه تندي فيروز وهى مدينة صغيرة ذات أنهار وأشجار وبساتين وصلنا بها بعد صلاة العصر فرأينا أهلها قد خرجوا للتشيع جنازة وقدوا خلفها وامامها المشاعل واتبعوها بالامير والمغنين بأنواع الاغانى المطربة فحجبتنا من شأنهم وبتنا بها ليلة وممرنا بالغربة يقال لها بلان وهى كبيرة على نهر عظيم والى جانبه مسجد فى النهاية من الحسن يصعد اليه فى درج وتحفه البساتين وسرنا يومنا فيما بين البساتين والمياه والقرى الحسان الكثيرة ابراج الحمام وصلنا بعد العصر الى مدينة اصفهان من عراق العجم (واسمها يقال بالفاء الخالصة ويقال بالفاء المعقودة المنحمة) ومدينة اصفهان من كسر

المدن وحسانها إلا أنها الآن قد خرب أكثرها بسبب الفتنة التي بها بين أهل السنة والروافض وهي متصلة بينهم حتى الآن فلا يزالون في قتال وبها الفواكه الكثيرة ومنها الشمس الذي لا نظير له يسمونه بقمر الدين وهم يبيسونه ويدخرونه ونوايه تكسر عن لوز حلو ومنها السفرجل الذي لا مثل له في طيب المطعم وعظم الجرم والاعشاب الطيبة والبطيخ العجيب النشان الذي ليس في الدنيا مثله إلا ما كان من بطيخ بخارى وخوارزم وقشره أخضر وداخله أحمر ويدخركم كدخرا الشريحة بالمغرب وله حلوة شديدة ومن لم يكن ألف أكله فإنه في أول أمره يسهله وكذلك اتفق لي لما أكلته بأصفهان وأهل أصفهان حسان الصور وأولانهم يعض زاهرة مشوبة بالحجرة والغالب عليهم الشجاعة والنجدة وفيهم كرم وتنافس عظيم فيما بينهم في الاطعمة تؤثر عنهم فيه أخبار غريبة ورمادى أحدهم صاحبه فيقول له اذهب معي لتأكل نان وماس والنان بلسانهم الخبز والماس اللبن فاذا ذهب معه أطعمه أنواع الطعام العجيب مباهاياه بذلك وأهل كل صناعة يقدمون على أنفسهم كبير امهم يسمونه الكلو وكذلك كبار المدينة من غير أهل الصناعات وتكون الجماعة من الشبان الاعزاب وتتفاخر تلك الجماعات ويضيف بعضهم بعضا مظهرين لما قدروا عليه من الامكان محتفلين في الاطعمة وسواها الاحتفال العظيم ولقد ذكر لي ان طائفة منهم أضافت طائفة أخرى فطبخوا طعامهم بنار الشمع ثم اضافتهم الاخرى فطبخوا طعامهم بالحرب وكان نزولي بأصفهان في زاوية تنسب للشيخ علي بن سهل تلميذا الجنيدي وهي معظمة يقصدها أهل تلك الآفاق ويتبركون بزيارتها وفيها الطعام للوارد والصادر وبها حمام عجيب مفروش بالرخام وحيطانه بالقاشاني وهو موقوف في السبيل لا يلزم أحد في دخوله شيء وشيخ هذه الزاوية الصالح العابد الورع قطب الدين حسين بن الشيخ الصالح ولي الله شمس الدين محمد بن محمود بن علي المعروف بالرجاء وأخوه العالم المفتي شهاب الدين أحمد أقت عند الشيخ قطب الدين بهذه الزاوية أربعة عشر يوما فرأيت من اجتهاده في العبادة وحبسه في الفقر والسكين رتواضعه لهم ما قضيت منه العجب وبالغ في اكرامي وأحسن ضيافتي وكساني كسوة حسنة وساعة وصولي الزاوية بعث الى بالطعام وبثلاث بطيخات من البطيخ الذي وصفناه آنفا ولم أكن رأيت به قبل ولا أكلته

(كرامة لهذا الشيخ)*

دخل علي يوما بموضع نزولي من الزاوية وكان ذلك الموضع يشرف على بستان للشيخ وكانت ثبابة قد غسلت في ذلك اليوم ونشرت في البستان ورأيت في جلته اجبة بيضاء مبطنة تدعى عندهم هزرميخي فأعجبته وقلت في نفسي مثل هذه كنت أريد فما دخل علي الشيخ نظري ناحية البستان وقال لبعض خدامه انتي بذلك الثوب الهزرميخي فأتوا به فكساني اياه

فأهويت الى قدميه أقبلهما وطلبت منه أن يلبسني طاقية من رأسه ويجيزني في ذلك بما
أجازته والده عن شيوخه فألبسني اياها في الرابع عشر لجمادى الاخرة سنة سبع وعشرين
وسبعمائة براويته المذكورة كاللبس من والده شمس الدين ولبس والده من أبيه تاج الدين
محمود ولبس محمود من أبيه شهاب الدين على الرجاء ولبس على من الامام شهاب الدين أبي
حفص عمر بن محمد بن عبد الله السهروردي ولبس عمر من الشيخ الكبير ضياء الدين أبي
التجيب السهروردي ولبس أبو التجيب من عمه الامام وحيد الدين عمر ولبس عمر من والده
محمد بن عبد الله المعروف بعمويه ولبس محمد من الشيخ أبي فرج الزنجاني ولبس أخو فرج من
الشيخ أحمد الدينوري ولبس أحمد من الامام ممشاد الدينوري ولبس ممشاد من الشيخ المحقق
على بن سهل الصوفي ولبس على من أبي القاسم الجنيد ولبس الجنيد من سري السقطي ولبس
سري السقطي من داود الطائي ولبس داود من الحسن بن أبي الحسن البصري ولبس
الحسن بن أبي الحسن البصري من أمير المؤمنين على بن أبي طالب قال ابن جزى هكذا أورد
الشيخ أبو عبد الله هذا السند والمعروف فيه ان سري السقطي يحب معرف والكرخي ويحب
معروف داود الطائي وكذلك داود الطائي بينه وبين الحسن حبيب النجفي وأخو فرج
الزنجاني انما المعروف انه يحب أبا العباس النهاوندي ويحب النهاوندي أبا عبد الله بن
خفيف ويحب ابن خفيف أبا محمد ويمام ويحب رويم أبا القاسم الجنيد وأما محمد بن عبد الله
عمويه فهو الذي يحب الشيخ أحمد الدينوري الاسود وليس بينهما أحد والله أعلم والذي يحب
أخو فرج الزنجاني هو عبد الله بن محمد بن عبد الله والد أبي التجيب (رجع) ثم سافرنا من
اصفهان بقصد زيارة الشيخ محمد الدين بشيراز وبينهما مسيرة عشرة ايام فوصلنا الى بلدة
كليل (وضبطها بفتح الكاف وكسر اللام وياء مد) وبينها وبين اصفهان مسيرة ثلاث وهي
بلدة صغيرة ذات أنهار وبساتين وفواكه رأيت التفاح يباع في سوقها خمسة عشر رطلا راقية
بدرهم ودرهم ثلث النقرة ونزلنا منها براوية عمرها كبير هذه البلدة المعروفة بخواجه كافي
وله مال عريض قد أعانته الله على انفاقه في سبيل الخيرات من الصدقة وعمارة الزوايا واطعام
الطعام لانباء السبيل ثم سرنا من كليل يومين ووصلنا الى قرية كبيرة تعرف بصوماء وبها
زاوية فيها الطعام للوارد والصادر عمرها خواجه كافي المذكور ثم سرنا منها الى رذخاص
(وضبط اسمها بفتح اليا آخر الحروف واسكان الزاي وضم اندال المهمل واء معجم وألف
وصادم هل) بلدة صغيرة متقنة العمارة حسنة السوق والمسجد الجامع بها عجيب مبني
بالحجارة مسقف بها والبلدة على ضفة خندق فيه بساتينها ومياها وبخار جهار باطنزل
به المسافر ون عليه باب حديد وهو في النهاية من الحصانة والمنعة وبداخله حوانيت يباع فيها

كل ما يحتاجه المسافرون وهذا الرباط عمره الامير محمد شاه ينجو والد السلطان أبي اسحاق ملك شيراز وفي يزد خاص يصنع الجبن اليزدخاسي ولا نظير له في طيبة ووزن الجبنه منه من أوقيتين الى أربع ثم سرنامها على طريق دشت الروم وهي صحراء يسكنها الاترك ثم سافروا الى ماين (واسمها يائين مسفولين أو لاهام كسورة) وهي بلدة صغيرة كثيرة الانهار والبساتين حسنة الاسواق وأكثر اشجارها الجوز ثم سافروا منها الى مدينة شيراز وهي مدينة أصلية البناء فسيحة الارعاء شهيرة الذكر منيفة القدر لها البساتين المؤنقة والانهار المتدفقة والاسواق البدعة والشوارع الرفيعة وهي كثيرة العمارة متقنة المباني بحمية الترتيب وأهل كل صناعة في سوقها لا يخالطهم غيرهم وأهلها احسان الصور نظاف الملابس وليس في المشرق بلدة تداني مدينة دمشق في حسن أسواقها وبساتينها وأنهارها وحسن صور ساكنيها الا شيراز وهي في بساط من الارض تحف بها البساتين من جميع الجهات وتسقيها خمسة انهار احدها النهر المعروف بركن آباد وهو عذب الماء شديد البرودة في الصيف سخن في الشتاء فينبعث من عين في سفح جبل هنالك يسمى القليعة ومسجدها الاعظم يسمى بالمسجد العتيق وهو من أكبر المساجد ساحة وأحسنها بناء وصحنه متسع مفرش بالمرمر ويغسل في أو ان الحرك ليله ويجمع فيه كبار أهل المدينة كل عشية ويصلون به المغرب والعشاء وبشماله باب يعرف بباب حسن يفضي الى سوق الناكه وهي من أبدع الاسواق وأنا أقول بتهضيلها على سوق باب البريد من دمشق وأهل شيراز أهل صلاح ودين وعفاف وخصوصا نساءها وهن يلبسن الخفاف ويخرجن متلحفات مشبهات فلا يظهرون من شيء ولهن الصدقات والايثار ومن غريب طالع انهن يجتمعن لسماع الواعظ في كل يوم اثنين وخميس وجمعة بالجامع الاعظم فرعا يجتمع منهن الالف والاثمان بأيديهن المراوح يروحن بها على أنفسهن من شدة الحر ولم أرا اجتماع النساء في مثل عدد هن في بلدة من البلاد وعند دخولي الى مدينة شيراز لم يكن لي هم الا قصد الشيخ القمادي الامام قلب الاولياء فريد الدهر ذي الكرامات الظاهرة محمد الدين اسماعيل بن محمد بن خداداد ومعنى خداداد عطية الله فوصلت الى المدرسة النجدية المنسوبة اليه وبها سكناء وهي من عمارته فدخلت اليه رابع أربعة من أصحابي ووجدت الفتاه ووكبار أهل المدينة في انتظاره فخرج الى صلاة العصر ومعه محب الدين وعلاء الدين أبنا أخيه شقيقة روح الدين أحدهما عن يمينه والآخر عن شماله وهما نائباه في القضاء لضعف بصره وكبر سنه فسلمت عليه وعانقني وأخذني الى أن وصل الى مصلاه فأرسل يدي وأومأ لي ان أصلي الى جانبه ففعلت وصلى صلاة العصر ثم قرئ بين يديه من كتاب المصابيح وشوارق الانوار للصاغاني وطالعاها نائبا بما جرى لديهما

من القضاء و تقدم كبار المدينة للسلام عليه وكذلك عادتهم معه صباحا مساء ثم سألتني عن حالي وكيفية قدومي وسألتني عن المغرب ومصر والشام وانجاز فأخبرته بذلك وأمر خدامه فأنزلوني بدويرة صغيرة بالمدرسة وفي غد ذلك اليوم وصل اليه رسول ملك العراق السلطان أبي سعيد وهو ناصر الدين الدرقي من كبار الامراء خراساني الاصل فعند وصوله اليه نزع شاشيته عن رأسه وهم يسمونها الكلا وقبل رجل القاضي وقعد بين يديه ممسكا اذن نفسه بيده وهكذا فعل امراء التتر عند ملوكهم وكان هذا الامر قد قدم في نحو خمسمائة فارس من ممالكه وخدامه وأصحابه ونزل خارج المدينة ودخل الى القاضي في خمسة نفر ودخل مجلسه وحده منفردا تأدبا

* (حكاية هي السبب في تعظيم هذا الشيخ وهي من الكرامات الباهرة) *

كان ملك العراق السلطان محمد خدابنده قد صحبه في حال كفره فقيه من الروافض الامامية يسمى جمال الدين بن مطهر فلما أسلم السلطان المذكور وأسلمت باسلامه التتر زاد في تعظيم هذا الفقيه فزين له مذهب الروافض وفضل له على غيره وشرح له حال الصحابة والخلافة وترر لديه ان ابا بكر وعمر كانا وزيرين لرسول الله وان عليا ابن عمه وصهره فهو وارث الخلافة ومثل له ذلك بما هو مألوف عنده من ان الملك الذي بيده انما هو ارث عن اجداده وأقاربه مع حدثان عهد السلطان بالكفر وعدم معرفته بقواعد الدين فأمر السلطان بجمل الناس على الرفض وكتب بذلك الى العراقيين وفارس واذربيجان واصفهان وكرمان وخراسان وبعث الرسل الى البلاد فكان أول بلاد وصل اليها ذلك بغداد وشيراز واصفهان فأما أهل بغداد فامتنع أهل باب الازج منهم وهم أهل السنة وأكثرهم على مذهب الامام أحمد بن حنبل وقالوا لا نسمع ولا طاعة وأننا المسجد الجامع يوم الجمعة في السلاح وبه رسول السلطان فلما سعد الخطيب المنبر قاموا اليه وهم نحو اثنى عشر ألفا في سلاحهم وهم جماعة بغداد والمشار اليهم فيها خلفوا له انه ان غير الخطبة المعتادة أوزاد فيها أو نقص منها فأنهم قاتلوه وقتلوا رسول الملك ومستسلمون بعد ذلك لما شاء الله وكان السلطان أمر بأن تسقط أسماء الخلفاء وسائر الصحابة من الخطبة ولا يذكر اسم على ومن تبعه كعمار رضي الله عنهم فخاف الخطيب من القتل وخطب الخطبة المعتادة وفعل أهل شيراز واصفهان كفعل أهل بغداد فرجعت الرسل الى الملائك فأخبروه بما جرى في ذلك فأمر أن يؤتى بقضاة المدن الثلاث فكان أول من أوتي به منهم القاضي محمد الدين قاضي شيراز والسلطان اذ ذلك في موضع يعرف بقرباباغ وهو موضع مصيفه فلما وصل القاضي أمر أن يرمى به الى الكلاب التي عنده وهي كلاب ضخام في أعناقها السلاسل معدة لا كل بني آدم فاذا أوتي بمن يسلط عليه الكلاب جعل في رجة كبيرة مطلقا

غير مقيد ثم بعثت تلك الكلاب عليه فيفرامها ولا مفر له فتدركه فتزقه وتأكل لحمه فلما أرسلت الكلاب على القاضي مجد الدين ووصلت اليه بصبصت اليه وحركت اذنانها بين يديه ولم تهجم عليه بشئ فبلغ ذلك السلطان فخرج من داره حافي القدمين فأكب على رجلي القاضي قبلهما واخذ بيده وخلع عليه جميع ما كان عليه من الثياب وهي أعظم كرامات السلطان عندهم واذا خلع ثيابه كذلك على أحد كانت شرفاله ولبيته واعقابه يتوارثونه مادامت تلك الثياب او شئ منها وأعظمهما في ذلك السر او يل ولما خلع السلطان ثيابه على القاضي مجد الدين أخذ بيده وادخله الى داره وأمر نساءه بتعظيمه والتبرك به ورجع السلطان عن مذهب الرافض وكتب الى بلاده ان يقر الناس على مذهب أهل السنة والجماعة وأجزل العطاء للاماضي وصرفه الى بلاده مكرما معظما وأعطاها في جملة عطاياه مائة قرية من قرى جحكان وهو خندق بين جبلين طوله أربعة وعشرون فرسخا يشقه نهر عظيم والقرى منتظمة بجانبيه وهو أحسن موضع بشيراز ومن قراء العظيمة التي تضاهي المدن قرية ميمين وهي للقاضي المذكور ومن عجائب هذا الموضع المعروف بجحكان ان نصفه مميا لى شيراز وذلك مسافة اثني عشر فرسخا شديد البرد وينزل فيه الثلج وأكثر شجره الجوز والنصف الآخر مميا لى بلاد هنج وبال وبلاد النار في طريق هرمن شديد الحر وفيه شجر النخيل وقد تكرر لى لقاء القاضي مجد الدين ثمانية حين خروجه من الهند تصدته من هرمن متبركاً بقائه وذلك سنة ثمان وأربعين وبين هرمن وشيراز مسيرة خمسة وثلاثين يوما فدخلت عليه وهو قد ضعف عن الحركة فسلمت عليه فعرفني وقام الى فعانقني ووقعت يدي على مرققه وجلده لاصق بالعظم لالحم بينهما وأنزني بالمدرسة حيث أنزني أول مرة ووزرته يوما فوجدت ملك شيراز السلطان أباسحقا وسيقع ذكره قاعدا بين يديه ممسكا باذن في وذلك هو غاية الادب عندهم ويفعلها الناس اذا قعدوا بين يدي الملك وأتيت به مرة أخرى الى المدرسة فوجدت بابها سدودا فسألت عن سبب ذلك فأخبرت ان أم السلطان واخته نشت بينهما خصومة في ميراث فصرهما الى القاضي مجد الدين فوصلنا اليه الى المدرسة وتحاكمتا عنده وفصل بينهما الواجب الشرع وأهل شيراز لا يدعون به بالقاضي وانما يقولون له مولانا أعظم وكذلك يكتبون في التمجيلات والعقود التي تفتقر الى ذكر اسمه فيها وكان آخر عهدي به في شهر ربيع الثاني من عام ثمانية وأربعين ولاحت على أنواره وظهرت لى برص كانه نفع الله به وبأمثاله

* (ذكر سلطان شيراز) *

وسلطان شيراز في عهد قدومي عليه الملك الفاضل أبو اسحاق ابن محمد شاه بنجو سماء أبوه

باسم الشيخ أبي اسحاق الكازروني نفع الله به وهو من خيار السلاطين حسن الصورة
والسيرة والهيئة كريم النفس جليل الخلاق متواضع صاحب قوة وملاك كبير وعسكريه يذف
على خمسين ألفا من الترك والا عاجم وبطائنه الادرزني اليه أهل اصفهان وهو لا يأمن أهل
شيراز على نفسه ولا يستخدمهم ولا يقرهم ولا يشيخ لا خدمهم حمل السلاح لانهم أهل نجدة
وبأس شديد وجراءة على الملوكة ومن وجديده السلاح منهم عرقب ولاندشاهدت مرة رجلا
تجره الجنادره وهم الشرط الى الحاكم وقدر بطوئه في عنقه فسألت عن شأنه فأخبرته انه
وجدت في يد دقوس بالليل فذهب السلطان المذكور الى قهر أهل شيراز وتفضيل
الاصفهانين عليهم لانديخافهم على نفسه وكان أبرز شمشاد ينجو واليا على شيراز من قبل
ملك العراق وكان حسن السيرة محببا الى أهلها الخائفون الى السلطان أبو سعيد ملكه الشيخ
حسينا وهو ابن الجوبان أمير الامري اعروسيات ذكره ويبحث معه العساكر الكثرية فوصل
الى شيراز وملكها واضبط مجاييه هاوغي من أعظم بلاد الله مجبازا كرى الحاج قوام الدين
الطهمنجي وهو والي الجبابه انه ضمنهم بعشرة آلاف دينار دراهم في كل يوم وصرفها من ذهب
المغرب الفان وخمسة مائة دينار ذهبيا واقام بها الامير حسين مدة ثم أراء التقدم على ملك
العراق فقبض على أبي اسحاق بن شمشاد ينجو وعلى أخويه ركن الدين ومسهود بك وعلى
والده طاش خاتون وأراء حملهم الى العراق ليطلبوا بأموال أبيهم فلما توسطرا السوق بشيراز
كشفت طاش خاتون وجهها وكانت متبرعة حياء ان ترى في تلك الحال فان عادة نساء
الأتراك لا يعطين وجوههن واستعانت بأهل شيراز وقالت أنكذا يا أهل شيراز أخرج من
بينكم وأنا فلانة زوجه فلان فقام رجل من التجارين يسمى بهلوان محمود قدر أيته بالسوق حين
قدومي على شيراز فقال لا تتركها تخرج من بلدنا ولا نرضى بذلك فتابعه الناس على قوله
وثارت عامتهم ودخلوا في السلاح وقتلوا كثيرا من العسكر واخذوا الاموال وخلصوا المرأة
واولادها ونزل الامير حسين ومن معه وقدم على السلطان أبي سعيد من زومان اعطاء العساكر
الكثيفة وأمر بالعود الى شيراز والتحكم في أهلها بما شاء فلما بلغ أهلها ذلك علموا انهم لا طاقة
لهم به فقصدا للقاضي محمد الدين وطلبوا منه ان يحتم دماء الثريتين ويوقع الصلح فخرج الى
الامير حسين فترجل له الامير عن فرسه وسلم عليه ووقع الصلح ونزل الامير حسين ذلك
اليوم خارج المدينة فلما كان من الغد برز أهلها للقاء في أجل ترتيب وزير البلد وأوتدوا
الشمع الكثير ودخل الامير حسين في ابنة وحفل عظيم وسار فيهم باحسن سيرة فلما مات
السلطان أبو سعيد وانقرض عقبه وتغلب كل أمير على ما يبدد خفافهم الامير حسين على نفسه
وخرج عنهم وتغلب السلطان أبو اسحاق عليها وعلى اصفهان وبلاد فارس وذلك مسيرة شهر

ونصف شهر واشتدت شوكته وطمحت همته الى تملك ما يليه من البلاد فبدأ بالاقرب منها وهي مدينة يزد مدينة حسنة نظيفة عجيبية الاسواق ذات أنهار مطردة وأنجبار نضيرة وأهلها تجار شافعية المذهب فحاصرها وتغلب عليها ارتحمن الأمير مظفر شاد ابن الأمير محمد شاه ابن مظفر بلغة على ستة أميال منها مدينة تحديق بها الرمال فحاصرها فظهر من الأمير مظفر من الشجاعة ما خرق المعتاد ولم يسمع بمثله فكان يضرب على عسكر السلطان أبي المصنق ليلا ويقتل ما شاء ويحرق المنازل والنساطيط ويعود الى قلعة فلا يقدر على النيل منه وضرب ليلا على دوار السلطان وقتل هنالك جماعة وأخذ من عتاق خيله عشرة وعاد الى قلعة ناصر السلطان ان تركب في كل ليلة خمسة آلاف فارس ويصنعون له الكمين ففعلوا ذلك وخرج على عادته في مائة من أصحابه فضرب على العسكر واحاطت به الكمائن وتلاحقت العساكر فتألمهم ونزلهم الى قلعة ولم يصب من أصحابه الا واحد اذ وقع به الى السلطان أبي اسحاق فخلع عليه واطلقه وبعث معه امانا لمظفر لينزل اليه فابي ذلك ثم وقعت بينهما المراسلة ووقعت له خيبة في تاب السلطان أبي المصنق لما رأى من شجاعته فقال أريد أن أراه فاذا رأيته انصرف عنه فرقد السلطان في خارج القلعة ووقف هو بيها وسلم عليه فقال له السلطان انزل على الامان فقال له مظفر اني عاهدت الله ألا أنزل اليك حتى تدخل أنت قلعتي وحينئذ أنزل اليك فقال له افعل ذلك فدخل اليه السلطان في عشرة من أصحابه الخواص فلما وصل باب القلعة نزل مظفر وقبل ركابه ومشى بين يديه مترجلا فأدخله داره وأكل من طعامه ونزل معه الى المحلة راكبا فاجلسه السلطان الى جانبه وخلع عليه ثيابه وأعطاه مالا عظيما ووقع الاتفاق بينهما أن تكون الخطبة باسم السلطان أبي اسحاق وتكون البلاد لمظفر وأبيه وعاد السلطان الى بلاده وكان السلطان أبو اسحاق طمعا في بناء ايوان كابوان كسرى وأمر أهل شيراز ان يتولوا حفر أساسه فأخذوا في ذلك وكان أهل كل صناعة يباهون كل من عداهم فانتروا في المباحة الى ان صنعوا القناني لنقل التراب من الجدار وكسوها ثياب الحرير المزركش وفعولوا نحو ذلك في برادع الدواب وأخرجها وصنع بعضهم الفؤس من الفضة وأوقدوا الشمع الكثير وكانوا حفر يلبسون أجمل ثيابهم ويربطون فرط الحرير على أوساطهم والسلطان يشاهد أفعالهم في منظرته له وقد شاهدت هذا المبنى وتدارت عن الارض نحو ثلثة أذرع ولما بنى أساسه رفع عن أهل المدينة الترخيم فيه ومارت النعلنة تخدم فيه بالاجرة ويحشر لذلك آلاف منهم وسعت الى المدينة يقول ان معظم مجباها ينفق في ذلك البناء وقد كان الموكل به الأمير جلال الدين بن الفلكي التوريزي وهو من الكبار كان أبوه نائباعن وزير السلطان أبي سعيد المسمي على شاه جيلان ولهذا

الامير جلال الدين الفلكي أخ فاضل اسمه هبة الله ويلقب بهاء الملك وقد على ملك الهند حين وفودى عليه وفد معنا شرف الملك أمير تخت خلع ملك الهند علينا جميعا وقدّم كل واحد في شغل يلقى به وعين لنا المرتب والاحسان وسند كذا، وهذا السلطان أبو اسحاق يريد التشبه بملك الهند المذكور في الاشارة واجزال العظايا ولكن أين الثريا من الثريا وأعظم ما تعرفناه من عطيات أبي اسحاق انه أعطى الشيخ زاده الخراساني الذي أناد رسولا عن ملك هراة سبعين ألف دينار وأما ملك الهند فلم يزل يعطى اضعاف ذلك لمن لا يحصى كثرة من أهل خراسان وغيرهم

(حكاية)

ومن عجيب فعل ملك الهند مع الخراسانيين انه قدم عليه رجل من فقهائهم خراسان هروى الدار من سكان خوارزم يسمى بالامير عبد الله بعثته الخاتون ترابك زوج الامير قطلود مور صاحب خوارزم بهدية الى ملك الهند المذكور فقبلها وكافى عنها باعفا عنها وبعث ذلك اليها واختار رسولها المذكور الإقامة عنده فصير في ندماثة فلما كان ذات يوم قال له ادخل الى الخزانة فارفع منها قدر ما تستطيع أن تجمله من الذهب فذهب الى داره فأتى بثلاث عشرة خريطة وجعل في كل خريطة قدر ما وسعته وربط كل خريطة بعض من أعضائه وكان صاحب قوة وقام بها فلما خرج عن الخزانة وقع ولم يستطع النهوض فأمر السلطان بوزن ما خرج به فكان جلته ثلاثة عشر مناجن دهلي والمن الواحد منها خمسة وعشرون رطلا مصرية فأمره أن يأخذ جميع ذلك فأخذه وذهب به

(حكاية تناسبا)

اشتكى مرة أمير تخت الملقب بشرف الملك الخراساني وهو الذي تقدّم ذكره آنفا بحضرة ملك الهند فأناه الملك عاذا والمنازل دخل عليه أراد القيام خلف له الملك أن لا ينزل عن كتفه والكت هو السرير ووضع للسلطان متكأة يسمونها المورة فتعد عليها ثم دعا بالذهب والميزان فجئ بذلك وأمر المريض ان يقعد في إحدى كفتي الميزان فقال ياخوند عالم لو علمت انك تفعل هذا للبست على ثيابا كثيرة فقال له البس الآن جميع ما عندك من الثياب فلبس ثيابا المعدة للبرد المحشوة بالقطن وقعد في كفة الميزان ووضع الذهب في الكفة الأخرى حتى رجحه الذهب وقال له خذ هذا فتصدق به على رأسك وخرج عنه

(حكاية تناسبا)

وفد عليه الفقيه عبد العزيز الارذوبلي وكان قد قرأ علم الحديث بدمشق وتفهقه فيه فجعل مرتبه مائة دينار دراهم في اليوم وصرف ذلك خمسة وعشرون دينار اذ هبوا وحضر مجلسه

يوما فسد أله السلطان عن حديث فسر دله أحاديث كثيرة في ذلك المعنى فأعجبه حفظه وحلف له برأسه انه لا يزول من مجلسه حتى يفعل معه ما يراه ثم نزل الملك عن مجلسه فقبل قدميه وأمر باحضار صينية ذهب وهى مثل الطيفور الصغير وأمر أن يلقى فيها ألف دينار من الذهب وأخذها السلطان بيده فصم اعليه وقال هى لك مع الصينية ووفد عليه مرة رجل خراسانى يعرف بابن الشيخ عبد الرحمن الاسفراينى وكان أبوه نزل بغداد فأعطاه خمسةين ألف دينار دراهم وخيله لا وعبيد او خلع او سند كر كثير من أخبار هذا الملك عند ذكر بلاد الهند وانما ذكرنا هذا لما قدمناه من ان السلطان أباه احتاق يريد التشبه به فى العطايا وهو وان كان كريما فاضلا فلا يلحق بطقمة ملك الهند فى الكرم والسخاء

* (ذكر بعض المشاهد بشيراز) *

فخما مشهد احمد بن موسى اخى الرضا على بن موسى بن جعفر بن محمد بن على بن الحسين بن على ابن أبى طالب رضى الله عنهم وهو مشهد معظم عند أهل شيراز يتبركون به ويتوسلون الى الله بفضله وبنت عليه طاش خاتون أم السلطان أبى اسحاق مدرسة كبيرة وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر والقراء يقرؤن القرآن على الترتيب دائما ومن عادة الخاتون انما تأتى الى هذا المشهد فى كل ليلة اثنين ويجتمع فى تلك الليلة القضاة والفقهاء والشرفاء وشيراز من أكثر بلاد الله شرفاء سمعت من الثقات ان الذين لهم بها المراتب من الشرفاء ألف وأربعمائة ونيف بين صغير وكبير وتقيمهم عند الدين الحسينى فاذا حضر القوم بالمشهد المبارك المذكور ختموا القرآن قراءة فى المصاحف وقرأ القراء بالاصوات الحسنة وأوتى بالطعام والفواكه والحلواء فاذا أكل القوم وعظ الواعظون يكون ذلك كله من بعد صلاة الظهر الى العشى والخاتون فى غرفة مطلقة على المسجد لها شباك ثم تضرب الطبول والانفار والبوقات على باب الترتيب كما يفعل عند ابواب الملوك ومن المشاهد بها مشهد الامام القطب التولى أبى عبد الله بن خفيف المعروف عندهم بالشيخ وهو قدوة بلاد فارس كلها ومشهد معظم عندهم يأتون اليه بكرة وعشيا فيتمسحون به وقد رأيت القاضي محمد الدين أنه زائر أو استلمه وتأتى الخاتون الى هذا المسجد فى كل ليلة الجمعة وعليه زاوية ومدرسة ويجمع به القضاة والفقهاء ويفعلون به كفعولهم فى مشهد آخى - بن موسى وقد حضرت الموضعين جميعا وترتبة الامير محمد شاه بنجو والد السلطان أبى اسحاق متصلة بهذه الترتيب والشيخ أبو عبد الله بن خفيف كبير القدر فى الاولياء شهير بالذكر وهو انذى أنظر طريق جبل سرنديب بجزيرة سيلان من أرض الهند

* (كرامة لهذا الشيخ) *

بحكى انه قصد مرة جبل سرنديب ومعه نحو ثلاثين من الفقراء فأصابتهم مجاعة فى طريق

الجبل حيث لا عمارة وتأهو عن الطريق وطلبوا من الشيخ أن يأذن لهم في انقبض على بعض
الغيلة الصغار وهي في ذلك الحبل كثيرة جدا ومنه تحمل الى حضرة ملك الهند فيها هم الشيخ
عن ذلك فغلب عليهم الجوع فعدوا طول الشيخ وقبضوا على فيل صغير منها وذكوه وأكلوا
لحمه وامتنع الشيخ من أكله فلما ما ماتت الغيلة اجتمعت الغيلة من كل ناحية وأتت اليهم فكانت
تشم الرجل منهم ونقته حتى أتت على جميعهم وشمت الشيخ ولم تتعرض له واخذته فيل منها
ولف عليه خرطومه ورمي به على ظهر دوابي به الموضع الذي فيه العمارة فلما رآه أهل تلك
الناحية عجبوا منه واستقباوه ليتعرفوا أمره فلما ترب منهم أمسكه الفيل بخرطومه ووضعوه
عن ظهره الى الأرض بحيث يريونه فجاءوا اليه وتمسكوا به وذهبوا به الى ملكهم فعرّفوه خبره
وهم كفار واقام عندهم اياما وذلك الموضع على خور يسمى خور الخبزان والخور هو النهر
ويذلك الموضع مغاص الجوهر ويذكر ان الشيخ غاص في بعض تلك الايام بمحض ملكهم
وخرج وقد ضم يديه معا وقال للملك اخذت رما في احدهما فاخترت رما في اليمنى فرمى اليه بها فيها
وكانت ثلاثة احجار من الياقوت لا مثل لها وهي عند ماو كهـم في التاج يتوارثونها وقد
دخلت جزيرة سيلان هذه وهم مقيمون على الكثر الا انهم يعظمون فقراء المسلمين ويأوئهم
الى دورهم ويطعمونهم الطعام ويكونون في بيوتهم بين اهلهم واولادهم لاننا لسائر كفار
الهند فانهم لا يقرّبون المسلمين ولا يطعمونهم في آيتهم ولا يسبقونهم في اعماع انهم لا يؤثرونهم ولا
يجعونهم ولقد كنا مضطرا الى ان يطبخ لنا بعضهم اللحم فيأتون به في قدورهم ويقعدون
على بعد منا ويأتون بأوراق الموز فيجعلون عليها الارز ويطعمونهم ويصبون عليه الكوشان
وهو الادم ويذهبون فأنأكل منه وما فضل علينا تأكله انك لا تبال الطير وان اكل منه
الولد الصغير الذي لا يعقل ضرب برده واضمحور وثالبقر وهو الذي يطن ذلك في زعمهم ومن
المشاهدين المشهود الشيخ الصالح القطب رزجها القبول من كبار الاولياء وقبره في مسجد
جامع يخطب فيه وبذلك المسجد يصلي القاضي محمد الدين الذي تقدم ذكره رضي الله عنه
وبهذا المسجد سمعت عليه كتاب مسند الامام ابي عبد الله محمد بن ادريس الشافعي قال
اخبرتنا به وزير بنت عمر بن المنجبال اخبرنا ابراهيم بن عبد الله الحسين بن ابراهيم بن المبارك
الزيدي قال اخبرنا ابراهيم بن محمد بن طاهر بن محمد بن طاهر المسمى قال اخبرنا ابراهيم بن الحسن المكي
ابن محمد بن منصور بن علان العرضي قال اخبرنا القاضي ابراهيم بن احمد بن الحسن الحرشي عن
ابي العباس بن يعقوب الاصم عن الربيع بن سليمان المرادي عن الامام ابي عبد الله الشافعي
وسمعت ايضا عن القاضي محمد الدين بهذا المسجد المذكور كتاب مشارق الانوار الامام
رضي الدين ابي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن الصاغانى بحق سمعاه له من الشيخ

جلال الدين أبي هاشم محمد بن محمد بن أحمد الهاشمي الكوفي بروايته عن الامام نظام الدين محمد بن محمد بن عمر الهروري عن المصنف ومن المشاهدين المشهود الشيخ الصالح زركوب وعليه زاوية لا طعام الطعام وهذه المشاهدة كلها بداخل المدينة وكذلك معظم قبور أهلها فان الرجل منهم يموت ولده أو زوجته فيتمتدله تربة من بعض بيوت داره ويدفنه هناك ويفرش البيت بالحصر والبسط ويجعل الشمع الكثير عند رأس الميت ورجليه ويصنع للبيت بابا الى ناحية الزقاق وشباك حديد فيدخل منه القراء يقرؤن بالا صوات الحسان وليس في معمر الارض أحسن أصواتا بالقرآن من أهل شيراز ويقوم أهل الدار بالتربة ويفرشونها ويوقدون السرج بها فكان الميت لم يريح وذكري انهم يطبخون في كل يوم نصيب الميت من الطعام ويتصدقون به عنه
(حكاية)

مررت يوما ببعض أسواق مدينة شيراز فرأيت بها مسجدا متقنا البناء جميل الفرش وفيه مصاحف موضوعة في خرائط حرير موضوعة فوق كرسي وفي الجهة الشمالية من المسجد زاوية فيها شباك مفتوح الى جهة السوق وهذا الشيخ جميل الهيئة واللباس وبين يديه مصحف يقرأ فيه فسلمت عليه وجالست اليه فسالني عن مقدمي فأخبرته وسألته عن شأن هذا المسجد فأخبرني انه هو الذي عمره ووقف عليه أوقافا كثيرة للقراء وسواهم وان تلك الزاوية التي جالست اليه فيها هي موضع قبره ان قضى الله موته بتلك المدينة ثم رفع بساطا كان تحته والقبر مغطى عليه ألواح خشب وأراني صندوقا كان بازائه فقال في هذا الصندوق كفتي وحنوطي ودرهم كنت استأجرت به انفسى في حفر بئر لرجل صالح فدفعت لي هذه الدراهم فتركتهم لتكون نفقة مواراتي وما فضل منها يتصدق بها فجمعت من شأنه وأردت الانصراف فحلف علي وأضافني بذلك الموضع ومن المشاهدين بخارج شيراز تبة الشيخ الصالح المعروف بالسعدي وكان أشعر أهل زمانه باللسان الفارسي ورجبا ألمع في كلامه بالعربي وله زاوية كان قد عمرها بذلك الموضع حسنة بداخلها ابستان مليح وهي بقرب رأس النهر الكبير المعروف بركن آباد وقد صنع الشيخ هناك احواسا صغارا من المرمر لغسل الثياب فيخرج الناس من المدينة ليزارتها ويأكلون من سمطه ويعسلون ثيابهم بذلك النهر وينصرفون وكذلك فعلت عنده روحه الله ومقبرة من هذه الزاوية زاوية أخرى تتصل بها مدرسة مبنيتان على قبر شمس الدين السمناني وكان من الامراء الفقهاء ودفن هناك بوصية منه بذلك بمدينة شيراز من كبار الفقهاء الشريف مجيد الدين وأمره في الكرم عجيب ورجبا جاد بكل ما عنده وبالثياب التي كانت عليه ويلبس مرقعة له فيدخل عليه كبراء المدينة فيجدونه على تلك الحال فيكسونه وممرته في كل يوم من السلطان خمسون دينارادراهم ثم كان خروجي

من شيراز برسم زياره قبر الشيخ الصالح أبي اسحاق الكازروني بكازرون وهي على مسيرة يومين من شيراز فزلنا اول يوم بلاد الشول وهم طائفة من الاعاجم يسكنون البرية وفيهم الصالحون
 * (كرامة لبعضهم) *

كنت يوما ببعض المساجد بشيراز وقد قعدت أتو كتاب الله عز وجل اثر صلاة الظهر فخطر بخاطري انه لو كان لي مصحف كريم لتأوت فيه فدخل على في اثناء ذلك شاب وقال لي بكلام قوى خذ فرغت رأسي اليه فألقي في حجرى مصحفا كريما وذهب عني نختمته ذلك اليوم قراءة وانتظرته لأردله فلم يعد الى فسألت عنه فقبل لي ذلك بهلول الشولى ولم أره بعد ووصلنا فى عشى اليوم الثانى الى كازرون فقصصنا زاوية الشيخ أبى اسحاق نفع الله به وبتنا بها تلك الليلة ومن عاداتهم أن يطعموا الوارد كائنا من كان الهريسة المصنوعة من اللحم والقمح والسمين وتؤكل بالرفاق ولا يتركون الوارد عليهم السفر حتى يقيم في الضيافة ثلاثة أيام ويعرض على الشيخ الذى بالزاوية حوائجه ويذكرها الشيخ للفقراء الملازمين للزاوية وهم يزيدون على مائة منهم المتزوجون ومنهم الاعزب المتجردون فيختمون القرآن ويذكرون الذكر ويدعون له عند ضريح الشيخ أبى اسحاق فتقتضى حاجته باذن الله وهذا الشيخ أبو اسحاق معظم عند أهل الهند والصين ومن عادة ركاب بحر الصين انهم اذا تغير عليهم الهواء وخافوا المصوص نذروا لابي اسحاق نذورا وكتب كل منهم على نفسه ما نذره فاذا وصلوا بالسلامة صعد خدام الزاوية الى المركب وأخذوا الزمام وبعضوا من كل ناذر نذره وما من مركب يأتي من الصين أو الهند الا وفيه آلاف من النذائير فيأتى الوكلاء من جهة خدام الزاوية فيقبضون ذلك ومن الفقراء من يأتي طالبا صدقة الشيخ فيكتب له أمر بها وفيه علامة الشيخ منقوشة في قالب من النضة فيضعون القالب في صبيغ أحمر ويلصقونه بالأمر فيبقى أثر الطابع فيه ويكون مضمنا اند من عند نذر للشيخ أبى اسحاق فليعط منه فلان كذا فيكون الأمر بالالف والمائة وما بين ذلك ودونه على قدر الفقير فاذا وجد من عند دثنى من النذر قبض منه وكتب له رسما في ظهر الأمر بما قبضه ولقد نذر ملك الهند مئة للشيخ أبى اسحاق بعشرة آلاف دينار فبلغ خبرها الى فقراء الزاوية فأتى أحدهم الى الهند وقبضها وانصرف بها الى الزاوية ثم أرقم الانصارين الى مدينة الزيدىين وسميت بذلك لان فيها قبر زيد بن ثابت وقبر زيد بن أرقم الانصارين صاحبى رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليم اورضى الله عنه ما وهى مدينة حسنة كثيرة البساتين والمياه مليحة الاسواق عجيبة المساجد ولا هلهلها صلاح وأمانة وديانة ومن أهلها القاضي نور الدين الزيدانى وكان ورد على أهل الهند فولى القضاء منها بذيبة المهل وهى جزائر كثيرة ملكها جلال الدين بن صلاح الدين صالح وتزوج بأخت هذا الملك وسيأتى ذكره

وذكر بنته خديجة التي تولت الملك بعده بهذا الجزائر وبها توفي القاضي نور الدين المذكور
ثم سافروا منها الى الحوزاء بالزاي وهي مدينة صغيرة يسكنها العجم ينتموا بين البصرة ومدينة
أربع وبينها وبين الكوفة مسيرة خمسة ومن أهلها الشيخ الصالح العابد جمال الدين الحوزائي
شيخ خانقاه سعيد السعداء بالقاهرة ثم سافروا منها قاصدين الكوفة في برية لا ماء بها الا في
موضع واحد يسمى الطرفاوى وردناه في اليوم الثالث من سفرنا ثم وصلنا بعد اليوم الثاني
من ورودنا عليه الى مدينة الكوفة

* (مدينة الكوفة) *

وهي احدى أمهات البلاد العراقية المتميزة فيها بفضل المزية مشرى الصحابة والتابعين
ومنزل العلماء والصالحين وحضرة علي بن أبي طالب أمير المؤمنين الا ان الخراب قد
استولى عليها بسبب أيدي العدوان التي امتدت اليها وفسادها من عرب خفاجة المجاورين
لها فانهم يقطعون طريقها ولا سور عليها وبنائها بالجر وأسواقها احسان وأكثري ما يباع فيها
التمر والسمك وجامعها الاعظم جامع كبير شريف بلاطاته سبعة قائمة على سوارى حجارة
ضخمة منحوتة قد صنعت قطعاً ووضع بعضها على بعض وأفرغت بالرصاص وهي مفرطة
الطول وبهذا المسجد آثار كريمة فمنها بيت ازاء المحراب عن يمين مستقبل القبلة يقال ان
الخليل صلوات الله عليه كان له مصلى بذلك الموضع وعلى مقربة منه محراب محلق عليه
بأعواد الساج مرتفع وهو محراب علي بن أبي طالب رضي الله عنه وهناك ضر به الشقي ابن
ملمج والناس يقصدون الصلاة به وفي الزاوية من آخر هذا البلاط مسجد صغير محلق عليه
أيضاً بأعواد الساج يذكر انه الموضع الذي فارقه التنور حين طوفان نوح عليه السلام وفي
ظهره خارج المسجد بيت يزعمون انه بيت نوح عليه السلام وازاءه بيت يزعمون انه متعبد
أدريس عليه السلام ويتصل بذلك فضاء متصل بالجدار القبلي من المسجد يقال انه موضع
انشاء سفينة نوح عليه السلام وفي آخر هذا الفضاء دار علي بن أبي طالب رضي الله عنه
والبيت الذي غسل فيه ويتصل به بيت يقال أيضاً انه بيت نوح عليه السلام والله أعلم بصحة
ذلك كله وفي الجهة الشرقية من الجامع بيت مرتفع يصعد اليه فيه قبر مسلم بن عقيل بن أبي
طالب رضي الله عنه وبمقربة منه خارج المسجد قبر عائكة وسكينة بنتي الحسين عليه السلام
وأما قصر الامارة بالكوفة الذي بناه سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه فلم يبق منه الا أسنانه
والفرات من الكوفة على مسافة نصف فرسخ في الجانب الشرقي منها وهو منتظم بحدائق
النخل الملتفة المتصل بعضها ببعض ورأيت بغرب جبانة الكوفة موضعاً مسوداً شديد السواد
في بسيط أبيض فأخبرت انه قبر الشقي ابن ملمج وان أهل الكوفة يأنون في كل سنة بالخطب

الكثير فيوقدون النار على موضع قبره سبعة أيام وعلى قرب منه قبة أخبرت انها على قبر المختار بن أبي عبيد ثم رحلنا ونزلنا بئر ملاحه وهي بلدة حسنة بين حدائق نخل ونزلت بخارجها وكرهت دخولها لان أهلها روافض ورحلنا منها الصبح فنزلنا مدينة الحلة وهي مدينة كبيرة مستطيلة مع الفرات وهو يشربها ولها أسواق حسنة جامعة للرافض والصناعات وهي كثيرة العمارة وحدائق النخل منتظمة بها داخلها وخارجها بين الرهايين الحدائق ولها جسر عظيم معقود على مراكب متصلة منتظمة فيما بين الشطين تحف بها من جانبيها سلاسل من حديد مربوطة في كلا الشطين الى خشبة عظيمة مثبتة بالساحل وأهل هذه المدينة كلها امامية اثنا عشرية وهم طائفتان احدهما تعرف بالاكراد والاخرى تعرف بأهل الجامعين والفتنة بينهم متصلة والقتال قائم أبدا وبقريه من السوق الاعظم بهذه المدينة مسجد على باب سترحير مسدول وهم يسمونه مشهد صاحب الزمان ومن عادتهم ان يخرج في كل ليلة مائة رجل من أهل المدينة عليهم السلاح وبأيديهم السيوف مشهورة فيأتون أمير المدينة بعد صلاة العصر فيأخذون منه فرسا مسرجا ملجما أو بغلة كذلك ويضربون الطبول والانفار والبوقات امام تلك الدابة ويتقدمها خمسون منهم يرتبونها مثلهم ويمشي آخرون عن يمينها وشمالها ويأتون مشهد صاحب الزمان فيقفون بالباب ويقولون باسم الله يا صاحب الزمان باسم الله اخرج قد ظهر الفساد وكثر الظلم وهذا وأوان خروجه فيعرف الله بك بين الحق والباطل ولا يرأون كذلك وهم يضربون الابواق والاطبال والانفار الى صلاة المغرب وهم يقولون ان محمد بن الحسن العسكري دخل ذلك المسجد وغاب فيه وانه سيخرج وهو الامام المنتظر عندهم وقد كان غلب على مدينة الحلة بعد موت السلطان أبي سعيد الامير أحمد بن رميثة بن أبي غي أمير مكة وحكمها أعواما وكان حسن السيرة يحمد أهل العراق الى أن غلب عليه الشيخ حسن سلطان العراق فعذبه وقتله وأخذ الاموال والذخائر التي كانت عنده ثم سافر نامنها الى مدينة كربلاء مشهد الحسين بن علي عليهما السلام وهي مدينة صغيرة تحفها حدائق النخل ويسقيها ماء الفرات والروضة المقدسة داخلها وعليها مدرسة عظيمة وزاوية كريمة فيها الطعام للوارد والصادر وعلى باب الروضة الحجاب والقومة لا يدخل أحد الا عن اذنهم فيقبل العتبة الشريفة وهي من الفضة وعلى الضريح المقدس قناديل الذهب والفضة وعلى الابواب أستار الحرير وأهل هذه المدينة طائفتان اولاد خيمك واولاد فائز وبينهما القتال ابدا وهم جميعا امامية يرجعون الى أب واحد ولا جل فتهم تخربت هذه المدينة ثم سافر نامنها الى بغداد

* (مدينة بغداد) *

مدينة دار السلام وحضرة الاسلام ذات القدر الشريف والفضل المنيف مشوى الخلفاء ومقر العلماء قال أبو الحسين بن جبير رضى الله عنه وهذه المدينة العتيقة وان لم تزل حضرة الخلافة العباسية ومشابة الدعوة الامامية القرشية فقد ذهب رسمها ولم يبق الا اسمها وهي بالاضافة الى ما كانت عليه قبل انحهاء الحوادث عليها والتفات أعين النواب اليها كالظلال الدارس أو تمثال الخيال الشاخص فلاحسن فيها يستوقف البصر ويستدعى من المستوفز الغفلة والنظر الادجلتها التي هي بين شرقها وغربها كالمرآة المجلوة بين صفحتين أو العقد المنتظم بين لبتين فهي تردها ولا تظماً وتتطلع منها في مرآة صقيلة لا تصدأ والحسن الحريرى بين هوامها ومائها ينشأ قال ابن جزى وكأن أبا تمام حبيب بن أوس اطلع على ما ل اليه أمرها حين قال فيها (بسيط)

لقد أقام على بغداد ناعياها * فليبكها الخراب الدهر باكيها
كانت على ماؤها والحرب موقدة * والنار تطفأ حسناً في نواحيها
ترجى لها عودة في الدهر صالحة * فالان أضمر منها اليأس راجحها
مثل الجحور التي ولت شببتها * وبان عنها اجمال كان يحظيها

وقد نظم الناس في مدحها وذكر محاسنها فاطنبوا وجدوا مكان القول ذاسعة فاطالوا وأطابوا وفيها قال الامام القاضي أبو محمد عبد الوهاب بن علي بن نصر المالكي البغدادي وأنشدني والدي رحمه الله مرات (بسيط)

طيب الهواء ببغداد يشوقني * قربا اليها وان عاقت مقادير
وكيف أرحل عنها اليوم اذ جعت * طيب الهوائين بمدود ومقصور
وفيها يقول أيضا رحمه الله تعالى ورضى عنه (طويل)

سلام على بغداد في كل موطن * وحق لها مني السلام المضاعف
فوالله ما فارقتها عن قلبي لها * وانى بشطى جانبيها لعارف
ولكنها ضاقت على برحبيها * ولم تكن الاقدار فيها تساعف
وكانت تكل كنت أهوى دنوه * واخلاقه تنأى به وتخالف

وفيها يقول أيضا مغاضبا لها وأنشدني والدي رحمه الله غير مامرة (بسيط)

بغداد دار لاهل المال واسعة * وللصعاليك ارا الضنك والضيق
ظلمت أمشي مضاعا في أزقتها * كأنني مصحف في بيت زنديق

وفيها يقول القاضي أبو الحسن علي بن النبيه من قصيدة (خفيف)

آنست بالعر-راق بدرا منيرا * فطوت غيبها واخضت هجيرها
واستطابت ريان سائم بغداد * دفكادت لولا الهري ان تطيرها
ذكرت من مسارج الكرخ روضا * لم يزل ناضرا وماء غميرا
واجتنت من ربا المحول نورا * واجتلت من مطالع التاج نورا

ولبعض نساء بغداد في ذكرها

(كامل)

آها على بغدادها وعراقها * وظباها والسحر في احداقها
ومجما لها عند الفرات بأوجه * تبدو أهلها على أطواقها
متجترات في النعيم كأنما * خلق الهوى العذرى من اخلاقها
نفسى الفداء لها فأى محاسن * فى الدهر تشرق من سنا اشراقها

(رجع) ولبغداد جسران اثنان معقودان على نخوالصفة التي ذكرناها في جسر مدينة الحلة والناس يعبرونهم مالا ونساء فهم في ذلك في زهرة متصلة وبغداد من المساجد التي يخطب فيها وتقام فيها الجمعة أحد عشر مسجدا منها بالجانب الغربى ثمانية وبالجانب الشرقى ثلاثة والمساجد سواها كثيرة جدا وكذلك المدارس الانها خربت وحمامات بغداد كثيرة وهى من أبداع الحمامات وأكثرها مطلية بالقمار مسطحة به فيخيل لرائيه انه رخام أسود وهذا القمار يجلب من عين بين الكوفة والبصرة تنبع أبدا به ويصير في جوانبها كالصلصال فيجرف منها ويحلب الى بغداد وفي كل حمام منها خلوات كثيرة كل خلوة منها مفروشة بالقمار مطلى نصف حائطها الى الارض به والنصف الاعلى مطلى بالحص الابيض الناصع قالضدان بها مجتمعان متقابل حسنهما وفي داخل كل خلوة حوض من الرخام فيه انبويان أحدهما يجرى بالماء الحار والاخر بالماء البارد فيدخل الانسان الخلوة منها مفرد الا يشركه أحد الا ان أراد ذلك وفي زاوية كل خلوة أيضا حوض آخر للاغتسال فيه ايضا انبويان يجريان بالحار والبارد وكل داخل يعطى ثلاثا من القوط احداها يتزر بها عند دخوله والاخرى يتزر بها عند خروجه والاخرى ينشف بها الماء عن جسده ولم أر هذا الا تقان كله في مدينة سوى بغداد وبعض البلاد تقاربها في ذلك

* (ذكر الجانب الغربى من بغداد) *

الجانب الغربى منها هو الذى عرأولا وهو الآن خراب أكثره وعلى ذلك فقد بقي منه ثلاث عشرة محلة كل محلة كأنها مدينة بها الحمامان والثلاثة وفي ثمان منها المساجد الجامعة ومن هذا المحلات محلة باب البصرة وبها جامع الخليفة أبى جعفر المنصور رحمه الله والمرستان فيما بين محلة باب البصرة ومحلة الشارح على الدجلة وهو قصر كبير خرب بقيت منه الآثار

وفي

وفي هذا الجانب الغربي من المشاهد قبر معروف الكرخي رضي الله عنه وهو في محلة باب البصرة وبطريق باب البصرة مشهد حافل البناء في داخله قبر متسع السنام عليه مكتوب هذا قبر عون من أولاد علي بن أبي طالب وفي هذا الجانب قبر موسى الكاظم بن جعفر الصادق والد علي بن موسى الرضا وإلى جانبه قبر الجواد والتبران داخل الروضة عليه - ما كانه ملبسة بالخشب عليه ألواح الفضة

(ذكر الجانب الشرقي منها)*

وهذه الجهة الشرقية من بغداد حافلة الأسواق عظيمة الترتيب وأعظم أسواقها سوق يعرف بسوق الثلاثاء كل صناعة فيها على حدة وفي وسط هذا السوق المدرسة النظامية العجيبة التي صارت الأمثال تضرب بحسبها وفي آخرها المدرسة المستنصرية ونسبتها إلى أمير المؤمنين المستنصر بالله أبي جعفر بن أمير المؤمنين الظاهر بن أمير المؤمنين الناصر وبها المذهب الأربعة لكل مذهب إيوان فيه المسجد وموضع التدريس وجالس المدرس في قبة خشب صغيرة على كرسي عليه البسط ويقعد المدرس وعليه السكينة والوقار لا بسائيا باب السواد معتمداً على يمينه ويساره معيدان يعيدان كل ما عليه وهكذا ترتيب كل مجلس من هذه المجالس الأربعة وفي داخل هذه المدرسة الحمام للطلبة ودار الوضوء وبهذه الجهة الشرقية من المساجد التي تقام فيها الجمعة ثلاثة أحدها جامع الخليفة وهو متصل بقصور الخلفاء ودورهم وهو جامع كبير فيه سقايات ومظاهر كثير للوضوء والغسل لقيت بهذا المسجد الشيخ الاسام العالم الصالح مسند العراق سراج الدين أباحفص عمر بن علي بن عمر القزويني وسمعت عليه فيه جميع مسند أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل بن بهرام الدارمي وذلك في شهر رجب الثريد عام سبعة وعشرين وسبعمائة قال أخبرتنا به الشيخة الصالحة المسند بنت المولود قاطمة بنت العدل تاج الدين أبي الحسن علي بن علي بن أبي البدر قالت أخبرنا الشيخ أبو بكر محمد بن مسعود بن بهرام والطبيب المارستاني قال أخبرنا أبو الوقت عبد الأول بن شعيب السنجري الصوفي قال أخبرنا الإمام أبو الحسن عبد الرحمن بن محمد بن المظفر الداودي قال أخبرنا أبو محمد عبد الله بن أحمد بن جوية السرخسي عن ابن عمران عيسى بن عمر بن العباس السمرقندي عن أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل الدارمي والجامع الثاني جامع السلطان وهو خارج البلد وتتصل به قصور تنسب للسلطان والجامع الثالث جامع الرصافة وبينه وبين جامع السلطان نحو الميلى

* (ذكر قبور الخلفاء ببغداد وقبور بعض العلماء والصالحين بها)*

وقبور الخلفاء العباسيين رضي الله عنهم بالرصافة وعلى كل قبر منها اسم صاحبه فمهم قبر

المهدي وقبر الهادي وقبر الامين وقبر المعصم وقبر الواثق وقبر المتوكل وقبر المنتصر وقبر المستعين وقبر المعتز وقبر المهدي وقبر المعتمد وقبر المعتضد وقبر المكتفي وقبر المقتدر وقبر القاهر وقبر الراضي وقبر المقتي وقبر المستكفي وقبر المطيع وقبر الطايغ وقبر المقاتم وقبر الفادر وقبر المستظهر وقبر المسترشد وقبر الراشد وقبر المقتفي وقبر المستجد وقبر المستضي وقبر الناصر وقبر الظاهر وقبر المنتصر وقبر المعصم وهو آخرهم وعليه دخل التتريه بغداد بالسيف وذبحوه بعد ايام من دخولهم وانقطع من بغداد اسم الخلافة العباسية وذلك في سنة أربع وخمسين وستمائة وبقر بالرافة قبر الامام أبي حنيفة رضي الله عنه وعليه قبسة عظيمة وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر وليس بمدينة بغداد اليوم زاوية يطعم الطعام فيها ما عدا هذه الزاوية فسبحان مبيد الاشياء ومغيرها وبالقرب منها قبر الامام ابي عبد الله احمد بن حنبل رضي الله عنه ولا قبعة عليه ويذكر انها بنيت على قبره مرارا فتم دمت بقدره الله تعالى وقبره عند أهل بغداد معظم وأكثرتهم على مذهبه وبالقرب منه قبر ابي بكر الشبلي من أئمة المتصوفة رحمه الله وقبر سري السندطي وقبر بشر الحافي وقبر اوود الطائي وقبر ابي القاسم الجنيد رضي الله عنهم اجمعين وأهل بغداد لهم يوم في كل جمعة كنيسة شيخ من هؤلاء المشايخ ويوم لشيخ آخر يليه هكذا الى آخر الاسبوع ويبعد كثير من قبور الصالحين والعلماء رضي الله تعالى عنهم وهذه الجهة الشرقية من بغداد ليس بها فواكه وانما تجلب اليها من الجهة الغربية لان فيها البساتين والحدائق ووافق وصولي الى بغداد كون ملك العراق بها فنذكرها هنا

* (ذكر سلطان العراقيين وخراسان) *

وهو السلطان الجليل أبو سعيد بهادر خان وخان عندهم الملك (وبهادر بفتح الباء الموحدة وضم الدال المهملة وآخره راء) ابن السلطان الجليل محمد خدابنده وهو الذي أسلم من ملوك التترو ضبط اسمه مختلف فيه ففهم من قال ان اسمه خدابنده (بخاء معجمة مضبوطة و ذال معجم مفتوح) وبنده لم يختلف فيه (وهو بياء موحدة مفتوحة وتونون مسكونة و ذال مهملة مفتوح وهاء استراحة) وتفسيره على هذا القول عبد الله لان خدابا بالفارسية اسم الله عز وجل وبنده غلام أو عبس أو مافي معناها وقيل انما هو خربنده (بفتح الخاء المعجمة وضم الراء المهملة) وتفسيره خربا بالفارسية الجارفعناه على هذا الغلام الجارفسد ما بين القولين من الخلاف على ان هذا الاخير هو المشهور وكان الاول غيره اليه من تعصب وقيل ان سبب تسميته بهذا الاخير هو ان التتريسمون المولود باسم أول داخل على البيت عند ولادته فلما ولد هذا السلطان كان أول داخل الزمال وهم يسمونه خربنده فسمى به وأخو خربنده هو قازغان الذي يقول فيه الناس قازان وقازغان هو القدر وقيل سمي بذلك لانه لما ولد دخلت الجارية معها القدر وخدابنده هو الذي أسلم وقد منا

قصته وكيف أراد ان يجعل الناس لما أسلم على الرض وقصة القاضي محمد الدين معه ولما مات
ولى الملك ولده أبو سعيد بهادر خان وكان ملكا فاضلا كريما ملك وهو صغير السن ورأيت به بغداد
وهو شاب أجل خلق الله صورة لآبات بعارضيته ووزير ما ذاك الا مير غياث الدين محمد بن
خواجه رشيد وكان أبوه من مهاجرة اليهود واستوزره السلطان محمد خدابنده والد أبي سعيد
رأيتهم ما يوم باخراقة في الدجلة وتسمى عندهم الشبارة وهي شبه سلورة وبين يديه دمشق
خواجه ابن الأمير جوبان المتغلب على أبي سعيد وعن يمينه وشماله شبارتان فيهما أهل
الطرب والغناء ورأيت من مكارمه في ذلك اليوم انه تعرض له جماعة من العيمان فشكوا ضعف
حالمهم فأمر لكل واحد منهم بكسوة وغلما يقوده ونفقة تجرى عليه ولما ولى السلطان أبو
سعيد وهو صغير كان كراهه استولى على أمره أمير الامراء الجوبان وحجز عليه التصرفات
حتى لم يكن بيده من الملك الا الاسم ويدكر انه احتاج في بعض الاعياد الى نفقة ينفقها فلم يكن
له سبيل اليها فبعث الى أحد التجار فاعطاه من المال ما أحب ولم يزل كذلك الى ان دخلت
عليه يوما زوجه أبيه دنيا خاتون فقالت له لو كنا نحن الرجال ما تركنا الجوبان ولده على ما هما
عليه فاستفهمها عن مرادها بهذا الكلام فقالت له لقد انتهى أمر دمشق خواجه بن
الجوبان ان يفتك بحرم أبيك وانه بات البارحة عند طغي خاتون وقد بعث الى وقال لي الليلة
أبيت عندك وما الرأي الا أن تجمع الامراء والعساكر فاذا صعد الى القلعة محتفيا برسم البيت
أم كنك القبط عليه وأبوه يكفي الله أمره وكان الجوبان اذ ذاك غائبا بخراسان فغلبته الغيرة
وبات يدبر أمره فلما علم ان دمشق خواجه بالقلعة أمر الامراء والعساكر أن يطيعوا بها من كل
ناحية فلما كان بالغد خرج دمشق ومعه جندي يعرف بالحاج المصري فوجد سلسلة معرضة
على باب القلعة وعليها قفل فلم يتمكنه الخرج راكبا فاضرب الحاج المصري السلسلة بسيفه
فقطعها وخرج جامعافا حاطت بهما العساكر ولحق أمير من الامراء الخاص كية يعرف بمصر
خواجه وفتى يعرف بلؤلؤ دمشق خواجه فقتلاه وأتى الملك اباسعيد برأسه فرموا به بين يدي
فرسه وتلك عادتهم ان يفعلوا برأس كبار اعدائهم وأمر السلطان بنهب داره وقتل من قاتل من
خدامه ومنها اليك واتصل الخبر بأبيه الجوبان وهو بخراسان ومعه أولاده أمير حسن وهو
الاكبر وطالاش وجلوخان وهو أصغرهم وهو ابن أخت السلطان ابى سعيد أمه ساطى بك بنت
السلطان خدابنده ومعه عساكر التروحات متوافقة على قتال السلطان ابى سعيد وزحفوا
اليه فلما اتى الجمعان هرب التتر الى سلطانهم وافردوا الجوبان فلما رأى ذلك نكص على
عقبه وفر الى صحراء سجستان وأوغل فيها واجمع على اللحاق بملك هراة غياث الدين مستجيرا
به ومتحصنا بدينته وكانت له عليه ايد سابقة فلم يوافقوه ولده حسن وطالاش على ذلك وقال له

انه لا يفي بالعهد وقد غدر فيروز شاه بعد ان لجأ اليه وقتله فأبى الجوبان الآن يلحق به ففارقه ولده وتوجه ومعه ابنه الاصغر جلوخان فخرج غياث الدين لاستقباله وترجل له وأدخله المدينة على الامان ثم غدره بعد أيام وقتله وقتل ولده وبعث برأسيهما الى السلطان أبي سعيد وأما حسن وطاش فانهما قصد اخوارزم وتوجهوا الى السلطان محمد أوزبك فأكرم مشاها وأمر لهما الى أن صدر منهما ما ما اوجب قتلهما فقتلها وكان للجوبان ولد رابع اسمه الدمري طاش فهرب الى ديار مصر فاكرمه الملك الناصر واعطاه الاسكندرية فأبى من قبولها وقال انما اريد العساكر لا قاتل اباسعيد وكان متى بعث اليه الملك الناصر بكسوة اعطى هو للذي يوصلها اليه احسن منها ازراء على الملك الناصر وأظهر أمورا أوجب قتلها فقتله وبعث برأسه الى أبي سعيد وقد ذكرنا قصته وقصة قراسنة قور فيما تقدم ولما قتل الجوبان جى به وبولده ميتين فوقف بهما على عرفات وحملوا الى المدينة ليدفنا في التربة التي اتخذها الجوبان بالقرب من مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فنعم من ذلك ودفن بالبقيع والجوبان هو الذي جلب الماء الى مكة شرفها الله تعالى ولما استقل السلطان أبو سعيد بالمان أراد أن يتزوج بنت الجوبان وكانت تسمى بغداد خاتون وهي من أجل النساء وكانت تحت الشيخ حسن الذي تغلب بعد موت أبي سعيد على المالك وهما بن عمته فأمره فتنزل عنها وتزوجها أبو سعيد وكانت أحظى النساء لديه والنساء لدى الاثر الكثر لهن حظ عظيم وهم اذا كتبوا أمر ايقولون فيه عن أمر السلطان والخزاتين ولكل خاتون من البلاد اوليات والمجانب العظيمة واذا سافرت مع السلطان تكون في محلة على حدة وغلبت هذا الخاتون على أبي سعيد وفضلها على سواها وأقامت على ذلك مدة أيامه ثم انه تزوج امرأته تسمى بدشاد فأحبها حباً شديداً وهجر بغداد خاتون فغارت لذلك وسمته في منديل مسخته به بعد الجماع فأتوا بقرض عقبه وغلبت امرأته على الجهات كما سنده وما عرف الامر ان بغداد خاتون هي التي سمته اجمعوا على قتلها وبدر لذلك الفتى الرومي خواجه لؤلؤ وهو من كبار الامراء وقد ماتهم فأثاها وهي في الحمام فضر بهاد بوسه وقتلها وطرحت هنالك أياما مستورة العورة بقطعة تليس واستقل الشيخ حسن بملك عراق العرب وتزوج دلشاد امرأته السلطان أبي سعيد كمثل ما كان أبو سعيد فعله من تزوج امرأته

* (ذكر المتغلبين على الملك بعد موت السلطان أبي سعيد) *

فمنهم الشيخ حسن ابن عمته الذي ذكرناه آنفاً تغلب على عراق العرب جميعاً ومنهم ابراهيم شاه ابن الامير سنينته تغلب على الموصل وديار بكر ومنهم الامير ارتمنا تغلب على بلاد التركمان المعروفة أيضاً ببلاد الروم ومنهم حسن خواجه بن الدمري طاش بن الجوبان تغلب على تبريز والسلطانية

والسلطانية وهمدان وقم وقاشان والري وورامين وفرغان والكرج ومنهم الامير طغتمور تغلب على بعض بلاد خراسان ومنهم الامير حسين ابن الامير غياث الدين تغلب على هراة ومعظم بلاد خراسان ومنهم ملك ديسار تغلب على بلاد مكران وبلاد كيج ومنهم محمد شاه بن مظفر تغلب على يزد وكرمان وورقو ومنهم الملك قطب الدين تهن تغلب على هرمز وكيش والقطيف والبحرين وقلهات ومنهم السلطان ابواسحاق الذي تقدم ذكره تغلب على شيراز واصفهان وملك فارس وذلك مسير خمس وأربعين ومنهم السلطان افراسياب تابك تغلب على ايدج وغيرهما من البلاد وقد تقدم ذكره ولنعد الى ما كتبنا به ثم خرجت من بغداد في محلة السلطان ابى سعيد وغرضي أن أشاهد ترتيب ملك العراق في رحيله ونزوله وكيفيته تنقله وسفره وعادتهم انهم يرحلون عند طلوع الفجر وينزلون عند النجى وترتيبهم انه يأتي كل أمير من الامراء بعسكره وطبوله واعلامه فيقف في موضع لا يتعداه قدعين له اما في اليمين او اليسرة فاذا اتوا فواجبوا وتكاملت صفوفهم ركب الملك وضربت طبول الرحيل وبوقاته وأنفاره وأتى كل أمير منهم فسلم على الملك وعاد الى موقفه ثم يتقدم امام الملك الخجاب والنقباء ثم يليهم أهل الطرب وهم نحو مائة رجل عليهم الثياب الحسنة وتحتهم مراكب السلطان وأمام أهل الطرب عشرة من الفرسان قد تقلدوا عشرة من الطبول وخمسة من الفرسان لديهم خمس صرنايات وهى تسمى عندنا بالغيطات فيضربون تلك الاطبال والصرنايات ثم يسكنون ويغنى عشرة من أهل الطرب نوبتهم غانا اقضىوها ضربت تلك الاطبال والصرنايات ثم أمسكوا وغنى عشرة آخرون نوبتهم هكذا الى أن تتم عشرة نوبات فعند ذلك يكون النزول ويكون عن يمين السلطان وشماله حين سيره كبار الامراء وهم نحو خمسين ومن ورائه أصحاب الاعلام والاطبال والانفار والبوقات ثم يماليك السلطان ثم الامراء على مراتبهم وكل أمير له اعلام وطبول وبوقات ويتولى ترتيب ذلك كله أمير جند وله جماعة كبيرة وعقوبة من تخلف عن فوجه وجاعته ان يؤخذت عاقه فيلأرملوا ويلقن من عنقه ويمشى على قدميه حتى يبلغ المنزل فيؤتى به الى الامير فيمطح على الارض ويضرب خمس وعشرين مفرقة على ظهره سواء كان رفيعا أو وضيعا لايحاشون من ذلك احدا واذ انزلوا ينزل السلطان ومماليكه في محلة على حدة وتنزل كل خانة من خواتينه في محلة على حدة ولكل واحدة منهن الامام والمؤذنون والقراء والسوق وينزل الوزراء والكتاب وأهل الاشغال على حدة وينزل كل أمير على حدة ويأتون جميعا الى الخدمة بعد العصر ويكون انصرافهم بعد العشاء الاخيرة والمشاعل بين أيديهم فاذا سكن الرحيل ضرب الطبل الكبير ثم يضرب طبل الخانوق الكبرى التي هي الملكة ثم اطبال سائر الخواتين ثم طبل الوزير ثم اطبال الامراء دفعة واحدة ثم ركب أمير المقدمة

فى عسكره ثم يتبعه الخواتين ثم ائقال السلطان وزاملته وائقال الخواتين ثم أمير ثان فى عسكره يمنع الناس من الدخول فيما بين الاثقال والخواتين ثم سائر الناس وسافرت فى هذه المحلة عشرة أيام ثم صحبت الامير علاء الدين محمد الى بلدة تبريز وكان من الامراء الكبار الفضلاء فوصلنا بعد عشرة أيام الى مدينة تبريز ونزلنا بخارجها فى موضع يعرف بالشام وهناك قبر قازان ملك العراق وعليه مدرسة حسنة وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر من الخبز واللحم والارز المطبوخ بالسمن والحساء وانزلنى الامير بتلك الزاوية وهى ما بين أنهار متدفقة واشجار مورقة وفى غد ذلك اليوم دخلت المدينة على باب يعرف بساب بغداد ووصلنا الى سوق عظيمة تعرف بسوق قازان من أحسن سوق رأيتها فى بلاد الدنيا كل صناعة فيها على حدة لا تخالطها أخرى واجتزت بسوق الجوهرين فخار بصرى مما رأيت من أنواع الجواهر وهى بأيدى ممالك حسان الصور عليهم الثياب الفاخرة وأوساطهم مشدودة بمناذيل الحرير وهم بين أيدى التجار يعرضون الجواهر على نساء الاتراو هن يشتريه كثير او يتنافسن فيه فرأيت من ذلك كله فنته يستعاذ بالله منها واخلنا سوق العنبر والمسك فرأينا مثل ذلك أو أعظم ثم وصلنا الى المسجد الجامع الذى عمره الوزير على شاه المعرف بجيخان وبخار جهه عن يمين مستقبل القبلة مدرسة وعن يسار دواية وصحنه مفروش بالمرمر وحيطانه بالقاشانى وهو شبه الزليج ويشقه ممر ماء وبه أنواع الاشجار ودواى العنب وشجر الياسمين ومن عادتهم انهم يقرأون به كل يوم سورة يس وسورة الفتح وسورة عم بعد صلاة العصر فى صحن المسجد ويجمع لذلك أهل المدينة وبتنا ليلة تبريز ثم وصل بالغد أمر السلطان أبى سعد الى الامير علاء الدين بأن يصل اليه فعدت معه ولم القى بتبريز احدا من العلماء ثم سافرنالى أن وصلنا محلة السلطان فاعلمه الامير المذكور بمكانى وادخلنى عليه فسألنى عن بلادى وكسانى واركبى واعلمه الامير انى اريد السفر الى الخجاز الشريف فأمر لى بالزاد والركوب فى السبيل مع المجل وكتب لى بذلك الى أمير بغداد خواجه معرف فعدت الى مدينة بغداد واستوفيت ما أمر لى به السلطان وكان قد بقى لى وان سفر الركب أزيد من شهرين فظهر لى ان اسافر الى الموصل وديار بكر لا شاهد تلك البلاد واعدوا الى بغداد فى حين سفر الركب فأوجه الى الخجاز الشريف فخرجت من بغداد الى منزل على نهر دجيل وهو يتفرع عن دجلة فيسقى قرى كثيرة ثم نزلنا بعد يومين بقريه كبرى تعرف بحربة مخصصة فسيحة ثم رحلنا فتر لنا موضع على شط دجلة بالقرب من حصن يسمى المعشوق وهو مبنى على الدجلة وفى العدة الشرقية من هذا الحصن مدينة سر من رأى وتسمى أيضا سامرا ويقال لها سامراه ومعناها بالفارسية طريق سام وراه هو الطريق وقد استولى الخراب على هذه المدينة فلم يبق منها الا القليل وهى معتدلة الهواء

رائقة الحسن على بلادها ودروس معالمها وفيها أيضا مشهد صاحب الزمان كما بالحلة
ثم سرنا منها مرحلة ووصلنا الى مدينة تكريت وهى مدينة كبيرة فسيحة الارعاء مليحة
الاسواق كثيرة المساجد وأهلها موصوفون بحسن الاخلاق والدجلة فى الجهة الشمالية
منها ولها قلعة حصينة على شط الدجلة والمدينة عتيقة البناء عليها سور يطيف بها ثم رحلنا
منها مرحتين ووصلنا الى قرية تعرف بالعقر على شط الدجلة وباعلاها ربوة كان بها حصن
وباسفلها الخان المعروف بخان الحديد له ابراج وبنائوه حافل والقرى والعمارة متصلة من هنالك
الى الموصل ثم رحلنا ونزلنا موضع يعرف بالقيارة بقربة من دجلة وهنالك أرض سوداء فيها
عيون تنبع بالقار ويصنع له احواض ويجمع فيها قتره شبه الصلصال على وجه الارض
حالك اللون صقيلا رطبا وله رائحة طيبة وحول تلك العيون بركة كبيرة سوداء يعلوها شبه
الطحلب الرقيق فتقذف الى جوانبها فيصير أيضا قارا وبقربة من هذا الموضع عين كبيرة
فاذا أرادوا نقل القار منها أوقدوا عليها النار فتشغ النار ما هنالك من رطوبة مائة ثم يقطعونه
قطعوا ينقلونه وقد تقدم لنا ذكر العين التي بين الكوفة والبصرة على هذا النحو ثم سافرنا
من هذه العيون مرحتين ووصلنا بعدهما الى الموصل

(مدينة الموصل)

وهى مدينة عتيقة كثيرة الخصب وقلعتها المعروفة بالحدباء عظيمة الشأن شهيرة الامتناع
عليها سور محكم البناء مشيد البروج وتتصل بهادور السلطان وقد فصل بينهما وبين البلد
شارع متسع مستطيل من أعلى البلد الى اسفله وعلى البلد سوران اثنان وثيقان ابراجهما
كثيرة متقاربة وفى باطن السور بيوت بعضها على بعض مستديرة بحداده قد تمكن فتحها فيه
لسعته ولم أرى اسوار البلاد مثله الا السور الذى على مدينة دهلى حضرة ملك الهند والموصل
ربض كبير فيه المساجد والجامعات والفنادق والاسواق وبه مسجد جامع على شط الدجلة
تدور به شبائيك حديد وتتصل به مصاطب تشرف على دجلة فى النهاية من الحسن
والاتقان وامامه مارستان وبداخل المدينة جامعان احدهما قديم والاخر حديث وفى محن
الحديث منه ما قبة فى داخلها خصة رخام مئمة مرتفعة على سارية رخام يخرج منها الماء بقوة
وانزاج فيرتفع مقدار انقامة ثم ينعكس فيكون له مرأى حسن وقيسارية الموصل مليحة لها
ابواب حديد ويدور بهادور كمين وبيوت بعضها فوق بعض متقنة البناء وبهذه المدينة مشهد
جرجيس النبي عليه السلام وعليه مسجد والقبر فى زاوية منه عن يمين الداخل اليه وهو فيما
بين الجامع الجديد وباب الجسر وقد حصلت لنا زيارته والصلاة بمسجده والحمد لله تعالى
وهناك تل يونس عليه السلام وعلى نحو ميل منه العين المنسوبة اليه يقال انه أمر قومه

بالتطهر فيها ثم صعدوا التل ودعا ودعوا فكشف الله عنهم العذاب وبمقر بتمنه قرية كبيرة
 يقرب منها خراب يقال انه موضع المدينة المعروفة بنينوى مدينة يونس عليه السلام واثرا لسور
 المحيط بها ظاهر ومواضع الابواب التي هي متبينة وفي التل بناء عظيم ورباط فيه بيوت كثيرة
 ومقاصر ومطاهر وسقايات يضم الجميع باب واحد وفي وسط الرباط بيت عليه ستر حرير وله باب
 مرصع يقال انه الموضع الذي به موقف يونس عليه السلام ومحراب المسجد الذي بهذا الرباط
 يقال انه كان بيت متعبده عليه السلام وأهل الموصل يخرجون في كل ليلة جمعة الى هذا الرباط
 يتعبدون فيه وأهل الموصل لهم مكارم اخلاق ولين كلام وفضيلة ومحبة في الغريب واقبال
 عليه وكان أميرها حين قدومى عليها السيد الشريف الفاضل علاء الدين علي بن شمس الدين
 محمد الملقب بحيدر وهو من الكرماء الفضلاء أنزلني بداره وأجرى علي الانفاق مدة مقامي
 عنده وله الصدقات والاشارة المعروف وكان السلطان أبو سعيد يعظمه وفوض اليه في هذه
 المدينة وما يليها ويركب في موكب عظيم من مماليكه وأجناده ووجود أهل المدينة وكبرائها
 يأتيون للسلام عليه غدوا وعشيا وله شجاعة ومهابة ولده في حين كتب هذا في حضرة قانس
 مستقر الغرباء ومأوى الفرق ومحط رحال الوفود زادها الله بسعادة أيام مولانا أمير المؤمنين
 بهجة واشراقا وحرس ارجاءها ونواحيها ثم رحلنا من الموصل ونزلنا قرية تعرف بعين الرصد
 وهي على نهر عليه جسر مبنى وبها خان كبير ثم رحلنا ونزلنا قرية تعرف بالمويخه ثم رحلنا منها
 ونزلنا جزيرة ابن عمر وهي مدينة كبيرة حسنة محيط بها الوادي ولذلك سميت جزيرة وأكثرها
 خراب ولها سوق حسنة ومسجد عتيق مبنى بالحجارة محكم العمل وسورها مبنى بالحجارة أيضا
 وأهلها افضلاء لهم محبة في الغرباء ويوم نزلنا بهاراً أينا جبل الجودي المذكور في كتاب الله
 عز وجل الذي استوت عليه سفينة نوح عليه السلام وهو جبل عال مستطيل ثم رحلنا منها
 مر حلتين ووصلنا الى مدينة نصيبين وهي مدينة عتيقة متوسطة قد خرب أكثرها وهي في
 بسيط أفيع فسيح فيه المياد الحاربية والبساتين الملتفة والاشجار المنتظمة والفواكه
 الكثيرة وبها يصنع ماء الورد الذي لا نظير له في العطاره والطيب ويدور بها نهر يعطف
 عليها اعطاف السوار منبعه من عيون في جبل قريب منها ينقسم انقساماً فيتخلل بساكنها
 ويدخل منه نهر الى المدينة فيجري في شوارعها ودورها ويخترق بحن مسجد هائل الاعظم
 وينصب في صهر يجين أحدهما في وسط الحن والاخر عند الباب الشرقي وهذه المدينة
 مارستان ومدرستان وأهلها أهل صلاح ودين وصدق وأمانة ولقد صدق أبو نواس في قوله
 (بسيط)

طابت نصيبين لي يوما وطبت لها * باليت حظي من الدنيا نصيبين

قال ابن جزي والناس يصفون مدينة نصيبين بفساد الماء والوخامة وفيها يقول بعض الشعراء
(خفيف)

لنصيبين قد عجبت وما في * دارها الى داع الى العلات

يعدم الورد أحراف ذراها * لسقام حتى من الوجنات

ثم رحلنا الى مدينة سنجار وهي مدينة كبيرة كثيرة الفواكه والاشجار والعيون المطردة
والانهار بمدينة في سفح جبل تشبه بدمشق في كثرة أنهارها وبساتينها ومسجدها الجامع
مشهور البركة يذكرون الدعاء به مستجاب ويدور به نهر ماء ويشقه وأهل سنجار اكراد ولهم
شجاعة وكرم ممن لقيته بها الشيخ الصالح العابد الزاهد عبد الله الكردي أحد المشايخ الكبار
صاحب كرامات يذكر عنه انه لا يعطر الا بعد أربعين يوما ويكون افطاره على نصف قرص من
الشعير لقيمته برابطة بأعلى جبل سنجار ودعالي وزودني بدارهم لم تزل عندى الى أن سلبنى
كفار الهنود ثم سافروا الى مدينة دارا وهي عتيقة كبيرة بيضاء المنظر لها قلعة مشرفة وهي
الآن خراب لا عمارة بها وفي خارجها قرية معمورة بها كان نزلنا ثم رحلنا منها فوصلنا الى
مدينة ماردين وهي مدينة عظيمة في سفح جبل من أحسن مدن الاسلام وأبدعها وأتقنها
واحسنها أسواقها وتصنع الثياب المنسوبة اليها من الصوف المعروف بالمرعز ولها قلعة
شما من مشاهير التلاع في قنة جبلها قال ابن جزي قلعة ماردين هذه تسمى الشهباء وياها
عنى شاعر العراق صفي الدين عبدالعزيز بن سراى الخلى بقوله في سمطه (سريع)

فدع ربوع الحلة الفيحاء * وازور بالعيس عن الزوراء

ولا تقف بالموصل الحدباء * ان شهاب القلعة الشهباء

(محرق شيطان صروف الدهر)

وقلعة حلب تسمى الشهباء ايضا وهذه المسمطة بدعة مدحجها الملك المنصور سلطان ماردين
وكان كريم شهير الصيت ولى الملك بها نحو وخسين سنة وادرك أيام قازان ملك التتر وصاهر
السلطان خدابنده بابلته دنيا خاتون

(ذكر سلطان ماردين في عهد دخولى اليها)

وهو الملك الصالح ابن الملك المنصور الذى ذكرناه آنفا ورث الملك عن ابيه وله المكارم الشهيرة
وليس بأرض العراق والشام ومصر اكرم منه يقصده الشعراء والفقراء فيجزل لهم العطايا جريا
على سنن ابيه قصده أبو عبد الله محمد بن جابر الاندلسى المروى الكفيف مادحا فاعطاه عشرين
الف درهم وله الصدقات والمدارس والزاويا لا طعام الطعام وله وزير كبير القدر وهو الامام
العالم وحيد الدهر وفريد العصر جمال الدين السنجارى قرأ عدة تتر نزادرك العلماء السكر

وقاضى قضائه الامام الكامل برهان الدين الموصلى وهو ينتسب الى الشيخ الولي فتح الموصلى وهذا القاضى من أهل الدين والورع والفضل يلبس الخشن من ثياب الصوف الذى لا تبلغ قيمته عشرة دراهم ويعتم بنحو ذلك وكثيرا ما يجلس للاحكام بصحن مسجد خارج المدرسة كان يتعبد فيه فاذا رآه من لا يعرفه ظنه بعض خدام القاضى وأعوانه
 (حكاية)

ذكر لى ان امرأة أتت هذا القاضى وهو خارج من المسجد ولم تكن تعرفه فقالت له يا شيخ أين يجلس القاضى فقال لها وما تريدن منه فقالت له ان زوجى ضربنى وله زوجة ثانية وهو لا يعدل بيننا فى القسم وقد دعوت الى القاضى فأبى وأنا فقيرة ليس عندى ما أعطيه لرجال القاضى حتى يحضروه بجلسه فقال لها وأين منزل زوجك فقالت بقريدة الملاحين خارج المدينة فقال لها أنا أذهب معك اليه فقالت والله ما عندى شئ أعطيك اياه فقال لها وأنا لا آخذ منك شيئا ثم قال لها اذهبي الى القرية وانتظرينى خارجها فاني على أثرك فذهبت كما أمرها وانتظرت فوصل اليها وليس معها أحد وكانت عادت ان لا يدع أحدا يتبعه فجاءت به الى منزل زوجها فلما رآه قال لها ما هذا الشيخ النحس الذى معك فقال له نعم والله أنا كذلك ولكن أرض زوجتك فلما طال الكلام جاء الناس فعرفوا القاضى وسلموا عليه وخاف ذلك الرجل ونجّل فقال له القاضى لا عليك أصلح ما بينك وبين زوجتك فأرضها الرجل من نفسه وأعطاهم القاضى نفقة ذلك اليوم وانصرف لقيت هذا القاضى وأضافنى بداره ثم رحلت عائدا الى بغداد فوصلت الى مدينة الموصل التى ذكرناها فوجدت ركبها بخارجها متوجهين الى بغداد وفيهم امرأة صالحة عابدة تسمى بالاست زاهدة وهى من ذرية الخلفاء حجت مرار وهى ملازمة الصوم سلمت عليها وكنت فى جوارها ومعها جملة من الفقهاء يخدمونها وفى هذه الوجهة توفيت رحمة الله عليها وكانت وفاتها بزرودود فنت هنالك ثم وصلنا الى مدينة بغداد فوجدت الحاج فى أهبة الرحيل فقصدت أميرها معروفا فواجهت فطلبت منه ما أمر لى به السلطان فعين لى شقة محارة وزاد أربعة من الرجال وماء هم وكتب لى بذلك ووجه عن أمير الركب وهو الهولان محمد الخويج فأوصاه بى وكانت المعرفة بى وبينه متقدمة فرادها تأ كيدوا لم أزل فى جواره وهو يحسن الى ويزيدنى على ما أمر لى به وأصابنى عند خروجه من الكوفة اسهال فكانوا ينزلوننى من أعلى المحل مرات كثيرة فى اليوم والامير يتفقده حالى ويوصى بى ولم أزل مر بضاحى وصلت مكة حرم الله تعالى زادها الله شرفا وتعظيما وطف بالبيت الحرام كرمه الله تعالى طواف القدوم وكنت ضعيفا بحيث أودى المكتوبة قاعدا فظفت وسعيت بين الصفا والمروة راكبا على فرس الامير الخويج المذكور

ووقفنا تلك السنة يوم الاثنين فلما نزلنا منى أخذت في الراحة والاستقلال من مرضى ولما انقضى الحج أقيمت مجاورا بمكة تلك السنة وكان بها الأمير علاء الدين بن هلال مشيد (مشتد) الدواوين مقيما العمارة دار الوضوء بظاهر العطارين من باب بنى شيدية وجاور في تلك السنة من المصريين جماعة من كبارهم منهم تاج الدين بن الكوكيل ونور الدين القاضي وزين الدين بن الاصيل وابن الخليلي وناصر الدين الاسيوطي وسكنت تلك السنة بالمدرسة المظفرية وعافاني الله من مرضى فكنت في انعم عيش وتفرغت للطراف والعبادة والاعتماد وأتى في أثناء تلك السنة حجاج الصعيد وقدم معهم الشيخ الصالح نجم الدين الاصفوني وهي أول حجة حجتها والاخوان علاء الدين على وسراج الدين عمر ابنا القاضي الصالح نجم الدين البالسي قاضي مصر وجماعة غيرهم وفي منتصف ذي القعدة وصل الأمير سيف الدين الملك وهو من الفضلاء ووصل في صحبته جماعة من أهل طنجة بلدي حرسها الله منهم الفقيه أبو عبد الله محمد بن القاضي أبي العباس ابن القاضي الخطيب أبي القاسم الجراوى والفقيه أبو عبد الله بن عطاء الله والفقيه أبو محمد عبد الله الحضري والفقيه أبو عبد الله المرسى وأبو العباس ابن الفقيه أبي علي البلنسى وأبو محمد بن القابلة وأبو الحسن البيارى وأبو العباس ابن تافوت وأبو الصبر أبو الفخار وأحمد ابن حكامه ومن أهل قصر المجاز الفقيه أبو يزيد عبد الرحمن بن القاضي أبي العباس ابن خلوف ومن أهل القصر الكبير الفقيه أبو محمد بن مسلم وأبو محاق إبراهيم بن يحيى وولده ووصل في تلك السنة الأمير سيف الدين تغرذمور من الخاصكية والأمير موسى بن قرمان والقاضي فخر الدين ناظر الجيوش كتب الممالك والتاج أرواسحاق والست حديق مربية الملك الناصر وكانت لهم صدقات عقيمة بالحرم الشريف وأكثرهم صدقة القاضي فخر الدين وكانت وقفتنا في تلك السنة في يوم الجمعة من عام ثمان وعشرين ولما انقضى الحج أقيمت مجاورا بمكة حرسها الله سنة تسع وعشرين وفي هذه السنة وصل أحمد بن الأمير رمية ومبارك ابن الأمير عطيفة من العراق صحبة الأمير محمد الحويج والشيخ زاده الحر باوى والشيخ دانيال وأتوا بصدقات عظيمة للمجاورين وأهل مكة من قبل السلطان أبي سعيد ملك العراق وفي تلك السنة ذكر اسمه في الخطبة بعد ذكر الملك الناصر ودعواله بأعلى قبة زمزم وذكره وابعده سلطان اليمن الملك المجاهد نور الدين ولم يوافق الأمير عطيفة على ذلك وبعث شقيقه منصور إلى يعلم الملك الناصر بذلك فأمر رمية بزرده فردّ فبعثه ثانية على طريق جدة حتى أعلم الملك الناصر بذلك ووقفنا تلك السنة وهي سنة تسع وعشرين يوم الثلاثاء ولما انقضى الحج أقيمت مجاورا بمكة حرسها الله سنة ثلاثين وفي موسمها وقعت القتنة بين أمير مكة عطيفة وبين أيدهم ورامير جندار الناصري وسبب ذلك أن تجارا من أهل اليمن سرّ قوافل تشكوا إلى

أيدمور بذلك فقال أيدمور لمبارك بن الأمير عطيفة إئت بهؤلاء السراق فقال لأعر فهم
فكيف نأتى بهم وبعد فأهل اليمن تحت حكمنا ولا حكم عليهم لك أن سرق لاهل مصر والشام
شي فاطلبنى به فشمته أيدمور وقال له يا فتواد تقول لي هكذا وضربه على صدره فسقط ووقعت
عمامة عن رأسه وغضب وغضب له عبيده وركب أيدمور يريد عسكره فلحقه مبارك وعبيده
فقتلوه وقتلوا ولده ووقعت الفتنة بالحرم وكان به أمير أحمد ابن عم الملك الناصر ورعى الترك
بالنشاب فقتلوا امرأته قيل انها كانت تحرض اهل مكة على القتال وركب من بالركب من
الأتراك وأميرهم خاص ترك فخرج اليهم اتقاضى والائمة والنجا ورون وفوق رؤسهم المصاحف
وحاولوا الصلح ودخل الخجاج مكة فأخذوا مالهم وانصرفوا الى مصر وبلغ الخبر الى الملك
الناصر فشق عليه وبعث العساكر الى مكة ففر الأمير عطيفة وابنه مبارك وخرج أخوه
رميثة والولادة الى وادي نخلة فلما وصل ان عسكر الى مكة بعث الأمير رميثة احد اولاده
يطلب له الامان ولولده فأمنوا واتى رميثة وكفنه في يد الى الأمير فخلع عليه وسلمت اليه
مكة وعاد العسكر الى مصر وكان الملك الناصر رحمه الله حليما فاضلا فخرجت في تلك الايام
من مكة شرفها الله تعالى قاصدا بلاد اليمن فوصلت الى جدة (بالحاء المهملة المفتوح) وهى
نصف الطريق ما بين مكة وجدة (بالجيم المضموم) ثم وصلت الى جدة وعمرى بلدة قديمة على
ساحل البحر يقال انها من عمارة الفرس وبخار جهام صانع قديمة وبها جباب الماء منقورة فى
الحجر الصلد يتصل بعضها ببعض تفوت الاحياء كثرة وكانت هذه النمة قليلة المطر وكان الماء
يجلب الى جدة على مسيرة يوم وكان الخجاج يسألون الماء من أختاب البيوت

(حكاية)*

ومن غريب ما اتفق لى بجدة انه وقف على بابى سائل أعمى يطلب الماء يقول د غلام فسلم على
وسماني باسمى واخذ بيدي ولم أكن عرفته قط ولا عرفنى فعجبت من شأنه ثم امسك اصبعى بيده
وقال ابن الفتحه وهى الخاتم وكنت حين خروجى من مكة قد لقيت بعض النقاء وسألنى ولم يكن
عندى فى ذلك الحين شيء فدفعته له خاتمى فلما سألنى عن هذا الاعمى قلت له اعظيتم لفقير
فقال ارجع فى طلبه فان فيه أمماء مكتوبة فيها سر من الاسرار فطال تعجبي منه ومن معرفته
بذلك كله والله أعلم بحاله وبجدت جامع يعرف بجامع الانوس معروف البركة يستجاب فيه
الدعاء وكان الأمير بها ابا يعقوب بن عبد الرزاق وقاضيهما وخطيبها الفقيه عبد الله من أهل
مكة شافعى المذهب واذا كان يوم الجمعة واجتمع الناس للصلاة اتى المؤذن وعده أهل جدة
المقيمين بها فان كلوا أربعين خطب وصل بهم الجمعة وان لم يبلغ عدد هم أربعين صلى ظهرا
اربعا ولا يعتبر من ليس من أهلها وان كان اعدادا كثيرا ثم ركبنا البحر من جدة فى مركب

يسمونه الجلبة وكان لرشيد الدين الالفي اليمنى الحبشى الاصل وركب الشريف منصور بن أبى نى فى جلبة أخرى ورغب منى أن أكون معه فلم أفعّل لكونه كان معه فى جامته الجمال خففت من ذلك ولم أكن ركبتم البحر قبلها وكان هنالك جلبة من أهل اليمن قد جعلوا زواديهم وأمتعتهم فى الجلب وهم متأهبون للسفر

* (حكاية) *

ولما ركبنا البحر أمر الشريف منصور أحد غلمانه أن يأتيه بعديلة دقيق وهى نصف حمل وبضة سمى يأخذهما من جلب أهل اليمن فأخذهما وأتى بهما إليه فأتانى التجار باكين وذكروا لى فى جوف تلك العديلة عشرة آلاف درهم تقدر ورغبوا منى أن أكله فى ردها وان يأخذوها فأتيته وكلمته فى ذلك وتلت لى التجار فى جوف هذه العديلة شياً فقال ان كان سكرافلا أردده اليهم وان كان سوى ذلك فهو لهم ففتحوها فوجدوا الدراهم فردها عليهم وقال لى لو كان عجلاً ما ردها وعجلان هو ابن أخيه مينة وكان قد دخل فى تلك الايام دار تاجر من أهل دمشق قاصداً اليمن فذهب به عنطم ما كان فيها وعجلان هو أمير مكة على هذا العهد وقد صلح حاله وأظهر العدل والفضل ثم سافرنا فى هذا البحر بالريح الطيبة يومين وتغيرت الريح بعد ذلك وصدتنا عن السبيل التى قصدناها ودخلت أمواج البحر معنا فى المركب واشتد الميـد بالناس ولم نزل فى أهوال حتى خرجنا فى مرسى يعرف برأس دوائر فيما بين عيذاب وسواكن فزلنا به ووجدنا بساحل عريش قصب على هيئة مسجد وفيه كثير من قشور بيض النعام مملاؤه ماء فشربنا منه وطبخنا ورأيت بذلك المرسى عجبا وهو خور مثل الوادى يخرج من البحر فكان الناس يأخذون الثوب ويمسكون بأطرافه ويخربون به وقد امتلاء سمكا كل سمكة منها قدر الذراع ويعرفونه بالبورى فطبخ منه الناس كثيرا واشترى واوقصدت الينا طائفة من البجاة وهم سكان تلك الارض سود الالوان لباسهم الملاحف الصفرة ويشدون على رؤسهم عصائب جرافى عرض الاصبع وهم أهل نجد وشجاعة وسلاحهم الرماح والسيفوف ولهم جمال يسمونها الصهب يركبونها بالسروج فاكثرنا منهم الجمال وسافرنا معهم فى برية كثيرة الغزلان والبجاة لا ياكلونها فهسى نأنس بالادنى ولا تنفر منه وبعد يومين من مسيرنا وصلنا الى حى من العرب يعرفون بأولاد كهل مختلطين بالبجاة عارفين بلسانهم وفى ذلك اليوم وصلنا الى جزيرة سواكن وهى على نحو ستة أميال من البر ولا ماء بها ولا ندرع ولا شجر والماء يجلب اليها فى القوارب وفيها صهاريج يجتمع بها ماء المطر وهى جزيرة كبيرة وبها لحوم النعام والغزلان وحمر الوحش والمعزى عندهم كثير والالبان والسمن ومنها يجلب الى مكة وجوبهم الجرجور وهو نوع من الذرة كبير الحب يجلب منها أيضا الى مكة

* (ذكر سلطانها) *

وكان سلطان جزيرة سوا كن حنين وصولي اليها الشريف زيد بن ابى نغى وابوه امير مكة وأخواه أميراهابعددهوها عطية وورمينة الذين تقدم ذكرهما وصارت اليه من قبل البجاة فانهم اخواله ومعه عسكر من البجاة وأولاد كاهل وعرب جوينة وركبنا البحر من جزيرة سوا كن نريد أرض اليمن وهذا البحر لا يسافر فيه بالليل لكثرة أبحارها وانما يسافرون فيه من طلوع الشمس الى غروبها ويرسون وينزلون الى البر فاذا كان الصبح صعدوا الى المركب وهم يسمون رئيس المركب الريان ولا يرال أبدا في مقدم المركب ينهبه صاحب السكان على الاجبار وهم يسمونها النباتات وبعد ستة أيام من خروجنا عن جزيرة سوا كن وصلنا الى مدينة حلى (وضبط اسمها بفتح الحاء المهملة وكسر اللام وتخفيفها) وتعرف باسم ابن يعقوب وكان من سلاطين اليمن ساكنها قديما وهي كبيرة حسنة العمارة يسكنها طائفتان من العرب وهم بنو حرام وبنو كنانة وطامع هذه المدينة من أحسن الجرام وفيه جماعة من الفقراء انقطعوا الى العبادة منهم الشيخ الصالح العابد الزاهد تيموان الهندي من كبار الصالحين لباسه مرتبة وقلد سون ليد وله خلوة متصلة بالمسجد فرشها الزمل لا حصير بهار لا بساط ولم أربها حين لقائي له شيئا إلا أبرىق الوضوء وسفرة من خوص النخيل فيها كسر شعير يابسة وصيفة فيها ملح وصعتر فاذا جاءه أحد تقدم بين يديه ذلك ويسمع به أصحابه فيأتى كل واحد منهم بما حضره من غير تكلف شيء واذا صلوا العصر اجتمعوا للذكر بين يدي الشيخ الى صلاة المغرب واذا صلوا المغرب أخذ كل واحد منهم موقفة للتنفل فلما برزوا الى صلاة العشاء الاخرة فاذا صلوا العشاء الاخرة أقاموا على الذكر الى ثلث الليل ثم انصرفوا ويعودون في أول الثلث الثالث الى المسجد فتمت سجدة الى الصبح ثم يذكرون الى أن تعين صلاة الاشراف فيمنصرفون بعد صلاتها ومنهم من يقيم الى أن يصلي صلاة الضحى بالمسجد وهذا أبهم أبدا ولقد كنت أردت الإقامة معهم باقى عمرى فلم أوفق لذلك والله تعالى يتداركنا بلطفه وتوفيقه

* (ذكر سلطان حلى) *

وسلطانها عامر بن ذويب من بنى كنانة وهو من الفضلاء الادباء الشعراء صحبتته من مكة الى جدة وكان قد حج في سنة ثلاثين ولما قدمت مدينته أنزلني وأكرمني وأقمت في ضيافته أياما وركبت البحر في مركب له فوصلت الى بلدة السرجة (وضبط اسمها بفتح السين المهملة واسكان الراء وفتح الجيم) بلدة صغيرة يسكنها جماعة من أولاد الهبي وهم طائفة من تجار اليمن أكثرهم ساكنون بصعدة ولهم فضل وكرم واطعام لابناء السبيل ويعينون الحاج ويركبونهم في مراكبهم ويزودونهم من أموالهم وتدعروا بذلك واشتهروا به وكثر الله أموالهم وزادهم

من فضله واعانهم على فعل الخير وليس بالارض من يماثلهم في ذلك الا الشيخ بدر الدين
 النفاس الساكن ببلدة القحمة فله مثل ذلك من الماء ثروا لا يشاروا قتنا بالسرجة ليلة واحدة
 في ضيافة المذكورين ثم رحلنا الى مرسى الحادث ولم تنزل به ثم الى مرسى الابواب ثم الى
 مدينة زبيد مدينة عظيمة باليمن بينها وبين صنعاء أربعون فرسخا وليس باليمن بعد صنعاء أكبر
 منها ولا أغنى من أهلها واسعة البساتين كثيرة المياه والفواكه من الموز وغيره وهي بركة
 لاشطية إحدى قواعد بلاد اليمن (وهي بفتح الزاى وكسر الباء الموحدة) مدينة كبيرة كثيرة
 العمارة بها النخل والبساتين والميادان ملح بلاد اليمن وأجلها ولا أهلها لطافة السمائل وحسن
 الاخلاق وجمال الصور ولنسائها الحسن الفائق الفائق وهي وادى الخصب الذى يذكر
 في بعض الآثار ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم قال بها في وصيته يامعا اذا جئت
 وادى الخصب فهرول ولاهل هذه المدينة سموت النخل المشهورة وذلك انهم يخرجون في
 أيام البسر والرطب في كل سبت الى حدائق النخل ولا يبق بالمدينة أحد من أهلها ولا من
 الغرباء ويخرج أهل الطرب وأهل الاسواق لبيع الفواكه والحلوات وتخرج النساء
 ممتطيات الجال في المحادل ولهن مع ما ذكرناه من الجمال الفائق الاخلاق الحسنة والمكارم
 ولغيرب عندهن مزية ولا يمتنعن من تزوجه كما يفعل نساء بلادنا فاذا أراد السفر خرجت
 معه وودعته وان كان بينهما ولد فهي تكفله وتقوم بما يجب له الى أن يرجع ابره ولا تطالبه
 في أيام الغيبة بنفقة ولا كسوة ولا سواها واذا كان مقيما فهي تقنع منه بقليل النفقة والكسوة
 لكنهن لا يخرجن عن بلدهن أبدا ولواعطيت احداهن ما عسى ان تعطاه على ان تخرج
 عن بلدها لم تفعل وعلما تلك البلاد وفقهاؤها أهل صلاح ودين وأمانة ومكارم وحسن خلق
 لقيت بمدينة زيد الشيخ العالم الصالح أباعبد الصنعاني والفقهاء الصوفى المحقق أبالعباس
 الايبانى والفقهاء المحدث أباعلى الزبيدى ونزلت في جوارهم فأكرموني وأضافوني ودخلت
 حدائقهم واجتمعت عندهم بعضهم بالفقهاء القاضى العالم أبى زيد عبد الرحمن الصوفى أحد
 فضلاء اليمن ووقع عنده ذكر العابد الزاهد الخاشع أحمد بن العجيل النخعي وكان من كبار الرجال
 وأهل الكرامات

* (كرامة) *

ذكروا ان فقهاء الزيدية وكبرائهم أتوا مرة الى زيارة الشيخ أحمد بن العجيل فجلس لهم خارج
 الزاوية واستقبلهم أصحابه ولم يبرح الشيخ عن موضعه فسأوا عليه وصافهم ورحب بهم ووقع
 بينهم الكلام في مسألة القدر وكانوا يقولون ان لا قدر وان المكلف يخلق افعاله فقال لهم
 الشيخ فان كان الامر على ما تقولون تقوموا عن مكانكم هذا فأرادوا القيام فلم يستطيعوا

وتركهم الشيخ على حالهم ودخل الزاوية وأقاموا كذلك واشتد بهم الحر ولحقهم وهج الشمس وضجوا بمنازلهم فدخل أصحاب الشيخ اليه وقالوا له ان هؤلاء القوم قد تابوا الى الله ورجعوا عن مذهبهم الفاسد فخرج عليهم الشيخ فأخذ بأيديهم وعاهدهم على الرجوع الى الحق وترك مذهبهم السيئ وأدخلهم زاويتهم فأقاموا في ضيافته ثلاثا وانصرفوا الى بلادهم وخرجت زيارته بهذا الرجل الصالح وهو بقرية يقال لها غسانة خارج زيد ولقيت ولده الصالح أبا الوليد اسماعيل فأضافني وبت عنده ووزرت ضريح الشيخ وأقيمت معه ثلاثا وسافرت في صحبته الى زيارة الفقيه أبي الحسن الزيلعي وهو من كبار الصالحين ويقدم حجاج اليمن اذا توجهوا للبحر وأهل تلك البلاد وأعرابها يعطونه ويحترمونهم فوصلنا الى جبلته وهي بلدة صغيرة حسنة ذات نخل وفواكه وأنهار فلما سمع الفقيه أبو الحسن الزيلعي بقدوم الشيخ أبي الوليد استقبله وانزله بزاويته وسلمت عليه معه واقفا عند ثلاثة أيام في خير مقام ثم انصرفنا وبعث معنا احدا الفقراء فتوجهنا الى مدينة تعز حضره قمر الملك اليمن (وضبط اسمها) بفتح التاء المعلو وكسر العين المهملة وزاء) وهي من أحسن مدن اليمن وأعظمها وأهلها ذوو تقوى وتكبر وفضاظة وكذلك الغالب على البلاد التي يسكنها الملوك وهي ثلاث محلات احدها يسكنها السلطان ومما يليه وحاشيته وأرباب دولته وتسمى باسم لأذكره والثانية يسكنها الامراء والاجناد وتسمى عدينة والثالثة يسكنها عامة الناس وبها السوق العظمى وتسمى المحالب

(ذكر سلطان اليمن)

وهو السلطان المجاهد نور الدين على ابن السلطان المؤيد هزير الدين داود بن السلطان المظفر يوسف بن علي بن رسول شهر جده يسمى رسول لان أحد خلفاء بني العباس أرسله الى اليمن ليكون بها أميراً ثم استقل اولاده بالملك وله ترتيب عجيب في قعوده وركوبه وكنت لما وصلت هذه المدينة مع الفقير الذي بعثه الشيخ الفقيه أبو الحسن الزيلعي في صحبتي تصدبني الى قاضي القضاة الامام المحدث صفي الدين الطبري المكي فسلمنا عليه ورحب بنا وأقنأ بداره في ضيافته ثلاثا فلما كان في اليوم الرابع وهو يوم الخميس وفيه يجلس السلطان لعامة الناس دخل بي عليه وسلمت عليه وكيفية السلام عليه ان يمس الانسان الارض بسبب ابته ثم يرفعها الى رأسه ويقول أدام الله عزك ففعلت كمثل ما فعله القاضي وقعد القاضي عن عيين الملك وأمرني فقعدت بين يديه فسلاني عن بلادى وعن مولانا أمير المسلمين جواد الاجواد أبي سعيد رضى الله عنه وعن ملائكة مصر وملك العراق وملك اللور فأجبته عما سألت من أحوالهم وكان وزيره بين يديه فأمره باكرامى وانزالى وترتيب قعود هذا الملك انه يجلس فوق دكة مفرشة مزينة بثياب الحرير وعن يمينه ويساره أهل السلاح ويليهم منهم أصحاب السيوف والدرق

ويلهم أصحاب القسي وبين يديهم في المينة والميسر الخاجب وارباب الدولة وكاتب السر وأمير
 جندار على رأسه والشاوشية وهم من الجنادرية وقوف على بعد فاذا تعد السلطان صاحوا
 صيحة واحدة بسم الله فاذا قام فعلاوا مثل ذلك فيعلم جميع من بالشور وقت قيامه ووقت
 قعوده فاذا استوى قاعد ادخل كل من عادته أن يسلم عليه فسلم ووقف حيث رسم له في
 المينة او الميسر لا يتعدى أحد موضعه ولا يقعد الا من أمر بالقعود يقول السلطان للامير
 جندار مر فلا يقعد فيتقدم ذلك المأمور بالقعود عن موقفه قليلا ويقعد على بساط هنالك بين
 أيدي القائمين في المينة والميسر ثم يوتى بالطعام وهو طعامان طعام العامة وطعام الخاصة فأما
 الطعام الخاص فيأكل منه السلطان وقاضى القضاة والسكابر من الشرفاء ومن الفقهاء
 والضيوف وأما الطعام العام فيأكل منه سائر الشرفاء والفقهاء والقضاة والمشايخ والامراء
 ووجوه الاجناد وجميع كل انسان للطعام معين لا يتعداء ولا يراحم أحد منهم احد او على
 مثل هذا الترتيب سواء عو ترتيب ملك الهند في طعامه فلا علم ان سلاطين الهند اخذوا ذلك
 عن سلاطين الين أم سلاطين الين أخذوه عن سلاطين الهند وأقت في ضيافة سلطان الين
 أياما وحسن الى وأركبني وانصرفت مسافرا الى مدينة صنعاء وهى قاعدة بلاد الين الاولى
 مدينة كبيرة حسنة العمارة بناؤها بالاجر والجص كثيرة الاشجار والفواكه والزروع معتدلة
 الهواء طيبة الماء ومن الغريب ان المطر ببلاد الهند والين والحبة انما ينزل في أيام القبط
 وأكثر ما يكون نزوله بعد الظهر من كل يوم في ذلك الاوان فالسافرون يستجمعون عند الزوال
 لئلا يصيبهم المطر وأهل المدينة ينصرفون الى منازلهم لان أمطارها وابلة متدفقة ومدينة
 صنعاء مفروشة كلها فاذا انزل المطر غسل جميع أزقتها وأنتعاشوا جامع صنعاء من أحسن
 الجوامع وفيه قبر نبى من الانبياء عليهم السلام ثم سافرت منها الى مدينة عدن مرسى بلاد
 الين على ساحل البحر الاعظم والجبال تحف بها ولا مدخل اليها الا من جانب واحد وهى
 مدينة كبيرة تولا زرع بها ولا شجر ولا ماء وبها صهاريج يجتمع فيها الماء أيام المطر والماء على
 بعد منها فر بما منعه العرب وطالوا بين أهل المدينة وبينه حتى يصانعوه هم بالمال والسياب
 وهى شديدة الحر وهى مرسى أهل الهند تأتى اليها المراكب العظيمة من كنبات وتانة وكولم
 وقالقوط وفندراينة والشاليات ومنجر وروفا كنور وهنور وسندابور وغيرها وتجار الهند
 ساكنون بها وتجار مصر أيضا وأهل عدن ما بين تجار وما بين جمالين وصيادين السمك وللتجار
 منهم أموال عريضة وربما يكون لاحد منهم المركب العظيم بجميع ما فيه لا يشاركه فيه غيره
 لسعة ما بين يديه من الاموال ولهم في ذلك تفاخر ومباهاة

* (حكاية) *

ذكري ان بعضهم بعث غلاما ليشترى له كبشا وبعث آخر منهم غلاما له برسم ذلك أيضا فاتفق انه لم يكن بالسوق في ذلك اليوم الا كبش واحد فوَقعت المزايدة فيه بين الغلامين فانتهى ثمنه الى أربع مائة دينار فأخذه أحدهما وقال ان رأس مالى أربع مائة دينار فان أعطاني مولاي ثمنه فحسن والادفعت فيه رأس مالى ونصرت نفسى وغلبت صاحبى وذهب بالكبش الى سيده فلما عرف سيده بالقضية أعتقه وأعطاه ألف دينار وعاد الآخر الى سيده خائبا فضر به وأخذ ماله ونفاده ونزلت في عدن عند تاجر يعرف بناصر الدين النأرى فكان يحضر طعامه في كل ليلة لنحو عشرين من التجار وله غلمان وخدام أكثر من ذلك ومع هذا كله فهم أهل دين وتواضع وصلاح ومكارم اخلاق يحسنون الى الغريب ويؤثرون على الفقير ويعطون حق الله من الزكاة على ما يجب ولقيت بهذه المدينة قاضيها الصالح سالم بن عبد الله الهندي وكان والده من العبيد الجمالين واشتغل ابنه بالعلم فرأس وصاد وهو من خيار القضاة وفضلاتهم أقت في ضيافته اياما وسافرت من مدينة عدن في البحر أربعة أيام ووصلت الى مدينة زيلع وهي مدينة البريرة وهم طائفة من السودان شافعية المذهب وبلادهم بحراء مسيرة شهرين أو لها زيلع وآخرها مقدشو ومواسيهم الجمال ولهم اغنام مشهورة السمن وأهل زيلع سودا اللون وأكثرهم رافضة وهي مدينة كبيرة لها سوق عظيمة الأنها أقدر مدينة في العمور وأوحشها وأكثرها نتننا وسبب نتنها كثرة سمكها ودماء الابل التي ينحرونها في الازقة ولما وصلنا اليها اخترنا المبيت بالبحر على شدة هوله ولم نبت بها القدرها ثم سافرنا منها في البحر خمس عشرة ليلة ووصلنا مقدشو (وضبط اسمها بفتح الميم واسكان القاف وفتح الدال المهمل والشين المعجم واسكان الواو) وهي مدينة متناحية في الكبر وأهلها لهم جمال كثيرة ينحرون منها المثلث في كل يوم ولهم اغنام كثيرة وأغلها تجار اقوياء وبها تصنع الثياب المنسوبة اليها التي لانظير لها ومنها تجمل الى ديار مصر وغيرها ومن عادة أهل هذه المدينة انه متى وصل مركب الى المرسى تصعد الصنابق وهي القوارب الصغار اليه ويكون في كل صنبق جماعة من شبان اهلها فيأتي كل واحد منهم بطبق مغلى فيه الطعام فيقدمه لتاجر من تجار المركب ويقول هذا نزيل و كذلك يفعل كل واحد منهم ولا ينزل التاجر من المركب الا الى دار نزيله من هؤلاء الشبان الامن كان كثير التردد الى البلد وحصلت له معرفة أهلها فانه ينزل حيث شاء فاذا نزل عند نزيله باع له ما عنده واشترى له ومن اشترى منه بخس أو باع منه بغير حضور نزيله فذلك البسيع مردود عندهم ولهم منفعة في ذلك ولما صعدا الشبان الى المركب الذي كنت فيه جاء الى بعضهم فقال له أصحابي ليس هذا بتاجر

وانما هو فقيه فصاح باصحابه وقال لهم هذا نزيل القاضى وكان فيهم أحد أصحاب القاضى فعرفه بذلك فأتى الى ساحل البحر فى جملة من الطلبة وبعث الى أحدهم فترلت انا وأصحابى وسلمت على القاضى وأخبرناه وقال لى بسم الله تتوجه للسلام على الشيخ فقلت ومن الشيخ فقال السلطان وعادتهم ان يقولوا للسلطان الشيخ فقلت له اذ انزلت توجهت اليه فقال لى ان العادة اذا جاء الفقيه او الشريف او الرجل النساح لا ينزل حتى يرى السلطان فذهبت معهم اليه كما طلبوا

* (ذكر سلطان مقدشو) *

وسلطان مقدشو كما ذكرناه انما يقولون له الشيخ واسمه أبو بكر بن الشيخ عمر وهو فى الاصل من البربر وكلامه بالمقدشى ويعرف اللسان العربى ومن عوايد انه متى وصل مركب يصعد اليه صنبوق السلطان فيسأل عن المركب من أين قدم ومن صاحبه ومن ربانه وهو الرئيس وما سبقه ومن تدم فيه من التجار وغيرهم فيعرف بذلك كله ويعرض على السلطان فن استحق ان ينزله عنده أنزله ولما وصلت مع القاضى المذكور وهو يعرف ابن البرهان المصرى الاصل الى دار السلطان خرج بعض الفتيان فسلم على القاضى فقال له بلغ الامانة وعرف مولانا الشيخ ان هذا الرجل قد وصل من أرض الجباز فبلغ ثم عاد وأتى بطبق فيه أوراق التنبول والغوفل فأعطاني عشرة أوراق منع قليل من الغوفل وأعطى للقاضى كذلك وأعطى لاصحابى وطلبة القاضى ما بقى فى الطبق وجاءتهم من ماء الورد الدمشقي فسكب على وعلى القاضى وقال ان مولانا أمر أن ينزل بدار الطلبة وهى دار معدة لضيافة الطلبة فأخذ القاضى ييسدى وجئنا الى تلك الدار وهى بمقربة من دار الشيخ مفروشة مرتبة بما تحتاج اليه ثم أتى بالطعام من دار الشيخ ومعه أحد وزرائه وهو الموكل بالضيوف فقال مولانا يا سلم عليكم ويقول لكم قدمتم خير مقدم ثم وضع الطعام فأكلنا وطعامهم الارز المطبوخ بالسمن يجعلونه فى صفة خشب كبيرة ويجعلون فوقه صحاف الكوشان وهو الايام من الدجاج والمحم والحبوت والبقول ويطبخون الموز قبل نخبه فى اللبن الحليب ويجعلونه فى صحفة ويجعلون اللبن المريب فى صحفة ويجعلون عليه اللبون المصبر وعناقيد الفلفل المصبر المخلل والمملوح والزنجبيل الاخضر والعنبا وهى مثل التفاح ولكن لها نواة وهى اذا نضجت شديدة الحلاوة وتوكل كالفاكهة وقبل نخبها حامضة كاللبون يصبرونها فى الخل وهم اذا أكلوا التمرة من الارز أكلوا بعدها من هذه المالح والمخللات والواحد من أهل مقدشوا كل قدر ماتا ككله الجماعة منا عادة لهم وهم فى نهاية من ضخامة الجسوم وسمناهم لما طعمنا انصرف عنا القاضى وأقننا ثلاثة أيام ثم أتى المناء بالطعام ثلاث مرات فى اليوم وتلك عادتهم فلما كان فى اليوم الرابع

وهو يوم الجمعة جاءني القاضي والطلبة واحد وراء الشيخ وأتوني بكسوة وكسوتهم فوطه خريشدها الانسان في وسطه عوض السراويل فانهم لا يعرفونها وراعاة من المقطع المصري معلمة وفرجية من القدسي مبطنه وعمامة مصرية معلمة واتوا لاصحابي بكسي تناسبهم واتينا الجامع فصلينا خلف المقصورة فلما خرج الشيخ من باب المقصورة سلمت عليه مع القاضي فرحب وتكلم بلسانهم مع القاضي ثم قال باللسان العربي قدمت خير مقدم وشرفت بلادنا وآنستنا وخرج الى محن المسجد فوقف على قبر والده وهو مدفون هناك فقرأ دعاء ثم جاء الوزراء والامراء ووجود الاجناد فسلموا وعادتهم في السلام كعادة اهل اليمن يضع سبابته في الارض ثم يجعلها على رأسه ويقول أدام الله عزك ثم خرج الشيخ من باب المسجد فلبس نعليه وأمر القاضي أن ينتعل وأمرني أن أنتعل وتوجه الى منزله ماشيا وهو بالقرب من المسجد ومشى الناس كلهم حفاة ورفعت فوق رأسه اربع قباب من الحرير المون وعلى أعلى كل قبة صورة طائر من ذهب وكان لباسه في ذلك اليوم فرجية قدسي اخضر وتحتها من ثياب مصر وظروحاتها الحسان وهو متقلد بقطعة حرير معتم بعمامة كبيرة وضربت بين يديه الطبول والابواق والانفار وأمراء الاجناد امامه وخلعوا القاضي والفقهاء والشرفاء معه ودخل الى مشورده على تلك الهيئة وقعد الوزراء والامراء ووجود الاجناد في سعة فقه هنالك وفرش للقاضي بساط لا يجلس معه غيره عليه والفقهاء والشرفاء معه ولم يزلوا كذلك الى صلاة العصر فلما صلوا العصر مع الشيخ أتى جميع الاجناد ووقفوا على قدر مراتبهم ثم ضربت الاطبال والانفار والابواق والصراياح وعند ضربها لا يتحرك احد ولا يتزحزح عن مقامه ومن كان ماشيا وقف فلم يتحرك الى خلف ولا الى امام فاذا فرغ من ضرب الطبل الخانة سلموا باصابعهم كذا كرناد وانصرفوا وتلك عادة لهم في كل يوم جمعة واذا كان يوم السبت يأتي الناس الى باب الشيخ فيقعدون في سقائف خارج الدار ويدخل القاضي والفقهاء والشرفاء والصالحون والمشايع والنجاح الى المشور الثاني فيقعدون على دكاكين خشب معدة لذلك ويكون القاضي على دكانة وحده وكل صنف على دكانة تخصهم لا يشاركهم فيها سواهم ثم يجلس الشيخ مجلسه ويبعث الى القاضي فيجلس عن يساره ثم يدخل الفقهاء فيقعد كبارهم بين يديه وسائرهم يسلمون وينصرفون ثم يدخل الشرفاء فيقعد كبارهم بين يديه ويسلم سائرهم وينصرفون وان كانوا ضيوفا جلسوا عن يمينه ثم يدخل المشايخ والنجاح فيجلس كبارهم ويسلم سائرهم وينصرفون ثم يدخل الوزراء ثم الامراء ثم وجوه الاجناد طائفة بعد طائفة أخرى فيسلمون وينصرفون ويؤتى بالطعام فيأكل بين يدي الشيخ القاضي والشرفاء ومن كان قاعدا بالمجلس ويأكل الشيخ معهم وان أراد تشريف أحد من كبار امرائه بعث اليه

فأكل معهم وأكل سائر الناس بدار الطعام وأكلهم على ترتيب مثل ترتيبهم في الدخول على الشيخ ثم يدخل الشيخ إلى داره ويقعد القاضي والوزراء وكتب الشر وأربعة من كبار الأمراء لفصل بين الناس وأهل الشكايات فما كان متعلقاً بالاحكام الشرعية حكم فيه القاضي وما كان من سوى ذلك حكم فيه أهل الشورى وهم الوزراء والأمراء وما كان مقتراً إلى مشاورة السلطان كتبوا إليه فيه فيخرج لهم الجواب من حينه على ظهر البطاقة بما يقتضيه نظره وتلك عادتهم دائماً ثم ركبت البحر من مدينة مقدشومة ووجهوا إلى بلاد السواحل قاصداً مدينة كلوا من بلاد الزنوج فوصلنا إلى جزيرة منبسى (وضبط اسمها ميم مفتوح وتون مسكن وباء موحدة مفتوحة وسين مهمل مفتوح وياء) وهي جزيرة كبيرة بينها وبين أرض السواحل مسيرة يومين في البحر ولا بر لها وأشجارها الموز واليونس والاترج ولهم فاكهة يسمىها الجون وهي شبه الزيتون ولها نوى كنواء إلا أنها شديدة الحلاوة ولا زرع عند أهل هذه الجزيرة وإنما يجلب إليهم من السواحل وأكثر طعامهم الموز والسمك وهم شافعية المذهب أهل دين وعفاف وصلاح ومساجدهم من الخشب محكمة الانتان وعلى كل باب من أبواب المساجد البئر والثنتان وعمق آبارهم ذراع أو ذراعان فيستقون منها الماء بقدر خشب قد غرز فيه عود رقيق في طول الذراع والأرض حول البئر والمسجد مسطحة فمن أراد دخول المسجد غسل رجليه ودخل ويكون على بابه قطعة حصير غليظ يسمح بهارجليه ومن أراد الوضوء أمسك القدح بين فخذه وصب على يديه وتوضأ وجميع الناس يمشون حفاة الاقدام وبتنا بهذه الجزيرة ليلة وركبنا البحر إلى مدينة كلوا (وضبط اسمها بضم الكاف واسكان اللام وفتح الواو) وهي مدينة عظيمة ساحلية أكثر أهلها الزنوج المستحكي والسود ولهم شرطات في وجوههم كما هي في وجوه اليميين من جنادة وذكرني بعض التجار أن مدينة سفالة على مسيرة نصف شهر من مدينة كلوا وأن بين سفالة ويوفي من بلاد اليميين مسيرة شهر ومن يوفي يوثق بالتبر إلى سفالة ومدينة كلوا من أحسن المدن وأقنعها عمارة وكلها بالخشب وسقف بيوتها الديس والأطاربها كثيرة وهم أهل جهاد لأنهم في بر واحد متصل مع كفار الزنوج والغالب عليهم الدين والصلاح وهم شافعية المذهب

* (ذكر سلطان كلوا) *

وكان سلطانها في عهد دخولي إليها أبو المظفر حسن ويكنى أيضاً أبو المواهب له كثرة مواهبه ومكامله وكان كثير الغزى وإلى أرض الزنوج يعير عليهم ويأخذ الغنائم فيخرج خمسها ويصرفه في مصارفه المعينة في كتاب الله تعالى ويجعل نصيب ذوى القربى في خزائنه على حصة فإذا جاءه الشرفاء دفعه إليهم وكان الشرفاء يتخذونه من العراق والحجاز وسواها ورأيت عنده

من شرفاء الحجاز جماعة منهم محمد بن جاز ومنصور بن أبسيد بن أبي عبيد بن شميل بن أبي
غني ولقيت بقدرشواتيل بن كيش بن جاز وهو يريد القدوم عليه وهذا السلطان له تواضع
شديد ويجلس مع الفقراء ويأكل معهم ويعظم أهل الدين والشرف
* (حكاية من مكارمه) *

حضرت يوم الجمعة وقد خرج من الصلاة قاصدا الى داره فتعرض له احد الفقراء اليمنيين فقال له
يا ابا المواهب فقال لبيك يا فقير حاجتك قال اعطني هذه الثياب التي عليك فقال له نعم
اعطيكها قال الساعة قال نعم الساعة فرجع الى المسجد ودخل بيت الخطيب فلبس
ثيابا سواها وخلع تلك الثياب وقال للفقير ادخل فخذها فدخل الفقير وأخذها وربطها في
منديل وجعلها فوق راسه وانصرف فعظم شكر الناس للسلطان على ما ظهر من تواضعه
وكرمه وأخذ ابنه ولى عهدته تلك الكسوة من الفقير وعرضه عنها بعشرة من العبيد وبلغ
السلطان ما كان من شكر الناس له على ذلك فامر للفقير أيضا بعشرة رؤس من الرقيق وحملين
من العاج ومعظم عطاياهم العاج ولما يعطون الذهب ولما توفي هذا السلطان الفاضل
الكريم رحمة الله عليه ولى اخوه داود فكن على الضد من ذلك اذا أتاه سائل يقول له مات
الذي كان يعطى ولم يترك من بعده ما يعطى ويقسم الوفود عند الشهور الكثيرة وحينئذ
يعطيهم القليل حتى انقطع الوافدون عن بابيه وركبنا البحر من كلوا الى مدينة ظفار الجوز
(وضبطاءها بفتح الفاء المعجم والفاء واخره اء مبنية على الكسر) وهي آخر بلاد اليمن على
ساحل البحر الهندي ومنها تجل الخيل العتاق الى الهند ويقطع البحر فيما بينها وبين بلاد
الهند مع مساعدة الريح في شهر كامل وقد قنعتهم مرة من قالموط من بلاد الهند الى ظفار في
ثمانية وعشرين يوما بالريح الطيبة لم ينقطع لنا جري بالليل ولا بالنهار وبين ظفار وعدن في
البر مسيرة شهر في بحرها وبينها وبين حضرموت ستة عشر يوما وبينها وبين عمان عشرون
يوما ومدينة ظفار في صحراء منقعة لا قرية بها ولا عمالة لها والسوق خارج المدينة بر بض يعرف
بالحرجاء وهي من أندر الاسواق وأشد هانتا وأكثرها ذبا بالكثر مما يباع بها من الثمرات
والسمك وأكثر سمكها النوع المعروف بالسردين وهو به في النهاية من السمك ومن العجائب
ان دوابهم انما علفها من هذا السردين وكذلك غنمهم ولم أر ذلك في سواها وأكثرا عتاه الخدم
وخن يلبس السواد وزرع أهلها النذر وهم يسقونها من آبار بعيدة الماء وكيفية سقيهم انهم
يصنعون دلويا كبيرة ويجعلون لها حبالا كثيرة ويتميزم بكل حبل عبد أو خادم ويجرون
الدلو على عود كبير مرتفع عن البئر ويصبونها في صهر يج يسقون منه ولهم قمح يسمى منه العلس
وهو في الحقيقة نوع من السلت والارز يجلب اليهم من بلاد الهند وهو أكثر طعامهم ودراهم

هذه المدينة من النحاس والقصدير ولا تنفق في سواها وهم أهل تجارة لا عيش لهم الا منها ومن عادتهم انه اذا وصل مركب من بلاد الهند أو غيرها خرج عبيد السلطان الى الساحل وصعدوا في صنوبق الى المركب ومعهم الكسوة الكاملة لصاحب المركب أو وكيله وللربان وهو الرئيس ولا كراى وهو كاتب المركب ويؤتى اليهم بثلاثة أفراس فيركبونها وتضرب امامهم الاطبال والابواق من ساحل البحر الى دار السلطان فيسلمون على الوزير وأمير جندار وتبعث الضيافة لكل من بالمركب ثلاثا وبعد الثلاث يأكلون بدار السلطان وهم يفعلون ذلك استجلا بالاحباب المراكب وهم أهل تواضع وحسن اخلاق وفضيلة ومحبة للفرباء ولباسهم القطن وهو يجلب اليهم من بلاد الهند ويشدون القوط في أوساطهم عوض السروال وأكثرهم يشد فوطه في وسطه ويجعل فوق ظهره أخرى من شدة الحر ويغتسلون مرات في اليوم وهي كثيرة المساجد ولهم في كل مسجد مظاهر كثيرة معدة للاغتسال ويصنع بها ثياب من الحرير والقطن والكتان حسان جدا والغالب على أهلها رجال ونساء المرض المعروف بداء الفيل وهو انتفاخ القدمين وأكثر رجالهم مبتلون بالادر والعياذ بالله ومن عوادهم الحسنة التصانح في المسجد أثر صلاة الصبح والعصر يستند اهل الصف الاول الى القبلة ويصافحهم الذين يلونهم وكذلك يفعلون بعد صلاة الجمعة يتصافحون اجمعون ومن خواص هذه المدينة وعجائبها انه لا يقصدها احد بسوء الاعاد عليه مكره وحيل بينه وبينها وذلك ان السلطان قطب الدين تقي بن طوران شاه صاحب هرمز نازلها مرّة في البر والبحر فأرسل الله سبحانه عليه ريحا عاصفا كسرت مراكبه ورجع عن حصارها واصلح ملكها وكذلك ذكر لي ان الملك المجاهد سلطان اليمن عين ابن عمه بعسكر كبير برسم انتزاعها من يدملكها وهو أيضا ابن عمه فلما خرج ذلك الامير عن داره سقط عليه حائط وعلى جماعة من أصحابه فقتلوا جميعا ورجع الملك عن رأيه وترك حصارها وطلبها ومن الغرائب ان أهل هذه المدينة أشبه الناس بأهل المغرب في شؤنهم نزلت بدار الخطيب بمسجدها الا عظم وهو عيسى بن علي كبير القادر كريم النفس فكان له جوارس مسميات بأسماء خدم المغرب احدها اسمها 'بختة' والاخرى زباد المال ولم اسمع هذه الاسماء في بلد سواها أو أكثر أهلها رؤسهم مكشوفة لا يلبسون عليها العمامة وفي كل دار من دورهم سجادة الخوص معلقة في البيت يصلى عليها صاحب البيت كما يفعل أهل المغرب واكثرهم الذرة وهذا التشابه كله ما يقوى القول بأن صحابة وسواهم من قبائل المغرب اصلهم من حمير ويقرب من هذه المدينة بين بساينها زاوية الشيخ الصالح العابد أبي محمد بن أبي بكر بن عيسى من أدل ظفار وهذه الزاوية معظمة عندهم بأنون اليها غدا وعشيا ويستجبرون بها فاذا دخلها المستجير لم يقدر السلطان عليه رأيت بها شخصا

ذكر لي ان له بهامدة سنين مستحير الم يتعرض له السلطان وفي الايام التي كنت بها استجازها كاتب السلطان وأقام فيها حتى وقع بينهم الصلح أتت هذه الزاوية فبث بها في ضيافة الشيخين أبي العباس أحمد وأبي عبد الله محمد ابني الشيخ أبي بكر المذكور وشاهدت لهما فضلا عظيما ولما غسلنا أيدينا من الطعام أخذ أبو العباس من ماء ذلك الماء الذي غسلنا به فشرب منه وبعث الخادم بباقيته الى أهله وأولاده فمثر به وكذلك يفعلون بمن يتوسمون فيه الخير من الواردين عليهم وكذلك أضافني قاضيها الصالح أبو هاشم عبد الملك الزبيدي وكان يتولى خدمتي وغسل يدي بنفسه ولا يكل ذلك الى غيره وبقربة من هذه الزاوية تربة سلف السلطان الملك المغيث وهي معظمة عندهم ويستحير بها من طلب حاجة فتقضى له ومن عادة الجنود انه اذا تم الشهر ولم يأخذوا أرزاقهم استجاروا بهذه التربة وأقاموا في جوارها الى ان يعطوا أرزاقهم وعلى مسيرة نصف يوم من هذه المدينة الاحقاف وهي منازل عاد وهنالك زاوية ومسجد على ساحل البحر وحوله قرية لصيادي السمك وفي الزاوية قبر مكتوب عليه هذا قبر هود بن عابر عليه أفضل الصلاة والسلام وقد ذكرت ان بمسجد دمشق موضعاً عليه مكتوب هذا قبر هود بن عابر والاشبه أن يكون قبره بالاحقاف لانها بلاد الله أعلم وهذه المدينة بساكنين فيها موز كثير كبير الجرم وزنت بمحضرى حبة منه فكان وزنها اثنتي عشرة أوقية وهو طيب المطعم شديد الخلاوة وبها أيضا التنبول والنارجيل المعروف بجوز الهند ولا يكونان الا ببلاد الهند وبمدينة ظفار هذه لشبهها بالهند وقر بها منها اللهم الا أن في مدينة زبيدي في بستان السلطان شجيرات من النار جيل واذا قد وقع ذكر التنبول والنارجيل فلنذكرهما ولنذكر خصائصهما

* (ذكر التنبول) *

والتنبول شجر يغرس كما تغرس دوالي العنب ويصنع له معرشات من القصب كما يصنع لدوالي العنب أو يغرس في مجاورة شجر النار جيل فيصعد فيها كما تصعد الدوالي وكما يصعد الفلفل ولا ثمرة للتنبول وانما المقصود منه ورقه وهو يشبه ورق العليق وأطيبه الاصفر وتجتنى اوراقه في كل يوم وأهل الهند يعظمون التنبول تعظيما شديدا واذ أتى الرجل دار صاحبه فأعطاه خمس ورقات منه فكأنما أعطاه الدنيا وما فيها الا سيما ان كان أميرا أو كبيرا أو عاؤه عندهم اعظم شأننا وأدل على الكرامة من اعطاء الفضة والذهب وكيفية استعجاله ان يؤخذ قبله الغوغل وهو شبه جوز الطيب فيكسر حتى يصير أطرافها صغارا ويجعله الانسان في فمه ويعلكه ثم يأخذ ورق التنبول فيجعل عليها شيئا من النورة ويمضغها مع الفوغل وخاصيته انه يطيب الالكة ويذهب بروائح الفم ويهضم الطعام ويقطع ضرر شرب الماء على الريق ويفرح

أكاه

أكله ويعين على الجماع ويجعله الانسان عند رأسه لئلا فاذا استيقظ من نومه أو أيقظته زوجته أو جاريته أخذ منه فيذهب بما في فيه من رائحة كريهة ولقد ذكر لي ان جوارى السلطان والامراء يبلاد الهند لا يأكلن غيره وسنذكره عند ذكر بلاد الهند

* (ذكر النار جيل) *

وهو جوز الهند وهذا الشجر من أغرب الاشجار شأنها وأعجبها أمرها وشجره شبه شجر النخل لا فرق بينهما الا ان هذه تثمر جوزا وتلك تثمر تمرا وجوزها يشبه رأس ابن آدم لان فيها شبه العينين والفم ودخلها شبه الدماغ اذا كانت خضراء وعليها ليف شبه الشعر وهم يصنعون منه حبلا لا يخيطون بها المراكب عوضا من مسامير الحديد ويصنعون منه الحبال للمراكب والجوزة منها وخصوصا التي يجزأ رذية المهمل تكون بمقدار رأس الآدمي ويرفعون ان حكما من حكماء الهند في غابر الزمان كان متصلا بملك من الملوك ومعظمالديه وكان للملك وزير بينه وبين هذا الحكيم معاداة فقال الحكيم للملك ان رأس هذا الوزير اذا قطع ودفن تخرج منه نخلة تثمر بثمر عظيم يعود نفعه على أهل الهند وسواهم من أهل الدنيا فقال له الملك فان لم يظهر من رأس الوزير ما ذكرته قال ان لم يظهر فاصنع برأسى كما صنعت برأسه فأمر الملك برأس الوزير فقطع وأخذ الحكيم وغرس نواة تمر في دماغه وعالجها حتى صارت شجرة وأثمرت بهذا الجوز وهذه الحكاية من الاكاذيب ولا كن ذكرناها لشهرتها عندهم ومن خواص هذا الجوز تقوية البدن واسراع السمن والزيادة في جرة الوجه وأما الاعانة على البساء ففعله فيها عجيب ومن عجائبه انه يكون في ابتداء أمره أخضر فنقطع بالسكين قطعة من قشره وفتح رأس الجوزة نشرب منها ماء في النهاية من الخلاوة والبرودة ومزاجه حار معين على البساء فاذا شرب ذلك الماء أخذ قطعة انقشرة وجعلها شبه المعلقة وجرد بها ما في داخل الجوزة من الطعم فيكون طعمه كطعم البيضة اذا شويت ولم يتم نخبها كل التمام ويتغذى به ومنه كان غذائي أيام اقامتي بجزائر رذية المهمل مدّة من عام ونصف عام وعجائبه انه يصنع منه الزيت والحليب والعسل فأما كيفية صناعة العسل منه فان خدام النخل منه ويسمون الفازانية يصعدون الى النخلة غدوة وعشيا اذا أرادوا أخذ ما في الذي يصنعون منه العسل وهم يسمونه الاطواق فيقطعون العذق الذي يخرج منه الثمر ويتركون منه مقدارا صبعين ويربطون عليه قدرا صغيرة فيقطر فيها الماء الذي يسيل من العذق فاذا رط بها غدوة صعد اليها عشياء ومعه قدحان من قشر الجوز المذكور أحدهما ملوء ماء فيصب ما جتمع من ماء العذق في أحد القدحين ويغسله بالماء الذي في القدح الآخر وينجز من العذق قليلا ويربط عليه القدر ثانية ثم يفعل غدوة كفعله عشا فاذا جتمع له الكثير من ذلك الماء طخه كما يطبخ ماء العنب اذا صنع منه

الرب فيصير عسلا عظيم النفع طيبا فيشترى به تجارا الهند واليمن والصين ويجمونه الى بلادهم
ويصنعون منه الحلواء وأما كيفية صنع الحليب منه فان بكل دار شبه الكرسي تجلس فوقه
المرأة ويكون يدها عصى في أحد طرفيها حديد مشرفة ذيفتحون في الجوزة مقدار ما تدخل
تلك الحديدية ويجرشون ما في باطن الجوزة وكل ما ينزل منها يجمع في صفة حتى لا يبقى في
داخل الجوزة شيء ثم يمرس ذلك الجرش بالماء فيصير كلون الحليب بيضا ويكون طعمه كطعم
الحليب ويأتم به الناس وأما كيفية صنع الزيت فانهم يأخذون الجوز بعد نضجه وسقوطه
عن شجره فيزِيلُون قشره ويقطعون قطعا ويجعل في الشمس فاذا ذبل طبخوه في القدور
واسخروا جزايتهم ويديستصحبون ويأتممون به ويجعل النساء في شعورهن وهو عظيم النفع
(ذكر سلطان ظفار)*

وهو السلطان الملك المغيث ابن الملك الفائر ابن عم ملك اليمن وكان أبوه أمير اعلى ظفار من
قبل صاحب اليمن وله عليه هدية تبعثها له في كل سنة ثم استبد الملك المغيث بملكها وامتنع
من ارسال الهدية وكان من عزم ملك اليمن على محاربتها وتعيين ابن عمه لذلك ووقع الحائط
عليه ما ذكرناه آنفا واللسلطان قصر بداخل المدينة يسمى الحصن عظيم فسيح والجامع بازائه
ومن عادته ان تضرب الطبول والبوقات والانفارات والصرنايات على بابه كل يوم بعد صلاة
العصر وفي كل يوم اثنين وخميس تأتي العساكر الى بابه فيقفون خارج المشور ساعة
وينصرفون واللسلطان لا يخرج ولا يراد أحد الا في يوم الجمعة فيخرج للصلاة ثم يعود الى داره
ولا يمنع أحد من دخول المشور وأمير جنود القاعد على بابه واليه ينتهي كل صاحب حاجة أو
شكاية وهو يطالع السلطان ويأتم به الجواب للحين واذا أراد السلطان الركوب خرجت
مراكبه من القصر وسلاحه ومالكة الى خارج المدينة وأتى بجمل عليه حمل مستور بستر أبيض
منقوش بالذهب فيركب السلطان ونديمه في الحمل بحيث لا يرى واذا خرج الى بستانه وأحب
ركوب الفرس ركبه ونزل عن الجمل وعادته ان لا يعارضه أحد في طريقه ولا يقفل رؤيته
ولا لشكاية ولا غيرهما ومن تعرض لذلك ضرب أشد الضرب فتجد الناس اذا سمعوا بخروج
السلطان فرّوا عن الطريق وتحاموها ووزير هذا السلطان الفقيه محمد العدني وكان معلم
صبيان فعلم هذا السلطان القراءة والكتابة وعاهده على أن يستوزر دهان ملك فلما ملك
استوزره فلم يكن يحسنها فكان الاسم له والحكم لغيره ومن هذه المدينة ركبنا البحر يريد عمان
في مركب صغير لرجل يعرف بعلي بن ادريس المصيري من أهل جزيرة مصيرة وفي الثاني
لركوبنا نزلنا بمرسى حاسك وبه ناس من العرب صيادون للسمك ساكنون هنالك وعندهم
شجر الكندر وهو رقيق الورق واذا شرطت الورقة منه قطر منها ماء شبه اللبن ثم عاد صمغا

وذلك الصمغ هو اللبان وهو كثير جداً هنالك ولا مديشة لاهل ذلك المرسى الامن صيد السمك
وسمكهم يعرف باللحم (بخاء معجم مفتوح) وهو شبيه كاب البحر يشرح ويمتد ويقتات به
ويبيتهم من عظام السمك وسقفها من جلود الجبال وسرنا من مرسى حاسك أربعة أيام ووصلنا
الى جبل لمعان (بضم اللام) وهو في وسط البحر وبأعلاه رابطة مبنية بالججارة وسقفها من
عظام السمك وبخارجها غدير ماء يجتمع من المطر

(ذكرولى لقيناه هذا الجبل)*

ولما أرسينا تحت هذا الجبل سعدناه الى هذه الرابطة فوجدناهم شيوخنا نائموا فسلمنا عليهم
فاستيقظوا وأشار برؤس السلام فكلما ناه فلم يكلمنا وكان يحرك رأسه فأتاه أهل المركب بطعام
فأبى أن يقبله فطلبنا منه الدعاء فكان يحرك شفتيه ولا نعلم ما يقول وعليه مرقعة وقيلسوة لبد
وليس معه ركوة ولا إبريق ولا عكاز ولا نعل وقال أهل المركب انهم مارأوه قط بهذا الجبل
وأقنا تلك الليلة بساحل هذا الجبل وصلينا معه العصر والمغرب وجئناه بطعام فردّه وأقام
يصلى الى العشاء الآخرة ثم أذن وصليناها معه وكان حسن الصوت بالقراءة مجيئدا لها ولما
فرغ من صلاة العشاء الآخرة أو ما ألبنا بالانصراف فودّعناه وانصرفنا ونحن نحب من
أمره ثم انى أردت الرجوع اليه لما انصرفنا فلما دنوت منه هبته وغلب على الخوف ورجعت
الى أحماني فانصرفت معهم وركبنا البحر ووصانا بعد يومين الى جزيرة الطير وليست بها
عمارة فأرسلنا وصعدنا اليها فوجدناها ملاءة بطيور تشبه الشقاشق الا أنها أعظم منها وجاءت
الناس ببيض تلك الطيور فطبخوها وأكلوها واصطادوا جملة من تلك الطيور فطبخوها دون
ذكاة وأكلوها وكان يجالسني تاجر من أهل جزيرة مصيرة ساكن بظفار اسمه مسلم فرأيت به
ياكل معهم تلك الطيور فأذكرت ذلك عليه فاشتدّ بخلة وقال لى ظننت انهم ذبحوها وانقطع
عنى بعد ذلك من الخجل فكان لا يقر بنى حتى أدعوه وكان ظعماى فى تلك الايام بذلك المركب
التمر والسمك وكانوا يصطادون بالعدو والعشى سمكا يسمى بالفارسية شيرماهى ومعناه أسد
السمك لان شير هو الاسد وماهى السمك وهو يشبه الحوت المسمى عندنا بتازرت وهم
يقطعون قطعاً ويشوونه ويعطون كل من فى المركب قطعة لا يفضلون أحدا على أحد
ولا صاحب المركب ولا سواه يأكرونه بالتمر وكان عندى خبز وكعك استحببتهم من ظفار
فلما نفدنا كنت أوقات من تلك السمك فى جلتهم وعيدنا عيد الاضحى على ظهر البحر وهبت
علينا فى يومه ريح عاصف بعد طلوع الفجر ودامت الى طلوع الشمس وكادت تغرقنا

(كرامة)*

وكان معنا فى المركب حاج من أهل الهند يسمى بخضر ويدعى بولانا لانه يحفظ القرآن ويحسن

الكتابة فلما رأى هول البحر لف رأسه بعباءة كانت له وتناول فلما فرج الله ما نزل بنا قلت له
يامولا نا خضر كيف رأيت قال قد كنت عند المحول أفتح عيني أنظر هل أرى الملائكة الذين
يقبضون الارواح جاؤا فؤأراهم فأقول الحمد لله هو كان العرق لأثر القبض الارواح ثم أغلق
عيني ثم أفتحها فأنظر كذلك الى أن فرج الله عنا وكان قد قدّمنا مركب لبعض التجار ففرق
ولم ينبج منه الارجل واحد خرج عوما بعد جهد شديد وأكلت في ذلك المركب نوعا من الطعام
لم أكله قبله ولا بعده صنعه بعض تجار عمان وهو من الذرة طبخها من غير ملح وصب عليها
السيلان وهو عسل النمر وأكلناه ثم وصلنا الى جزيرة مصيرة التي منها صاحب المركب الذي كنا
فيه هو على لفظ مصير وزيادة ثاء التانيث جزيرة كبيرة لا عيش لاهلها الا من السماء
ولم نزل اليها بعد مر ساهان الساحل وكنت قد كرهتهم لما رأيتهم يأتونهم كلون الطير من غير
ذكاة وأقنابها يوما وتوجه صاحب المركب فيه الى داره وعاد اليها ثم سرنا يوما وليلة فوصلنا
الى مرسى قرية كبيرة على ساحل البحر تعرف بصور ورأينا منها مدينة قلعت في سفح جبل
نخيل لنا انها قريبة وكان وصولنا الى المرسى وقت الزوال أو قبله فلما ظهرت لنا المدينة أحييت
المنى اليها والمبيت بها وكنت قد كرهت صحبة أهل المركب فسألت عن طريقها فأخبرت اني
أصل اليها عند العصر فاكترت أحد البحريين لي دلني عن طريقها وصحبني خضر الهندى
الذى قدّم ذكره وتركت أصحابي مع ما كان لي بالمركب ليحفظوا بي في غد ذلك اليوم وأخذت
أثوابا كانت لي فدفعتهن لذلك الدليل لي كفينى مؤنة حملها وحملت في يدى رحمانا ذلك الدليل
يجب أن يستولى على أثوابى فأتى بنا الى خليج يخرج من البحر فيه المد والجزر فأراد عبوره
بالياب فقلت له انما تعبر وحده وتترك الثياب عندنا فان قدرنا على الجواز جزا والا سعدنا
نطلب المجاز فرجع ثم رأى بنا جالازا وه عوما فتحمقنا انه كان قصده ان يغرقنا ويذهب
بالياب فحينئذ اظهرت النساء وأخذت بالحزم وشددت وسطى وكنت أهزل الرمح فيها بنى ذلك
الدليل وصعدنا حتى وجدنا مجازا ثم خرجنا الى صحراء الاماء بها وعطشنا واشتد بنا الامر فبعث
الله لنا فارسا فى جماعة من أصحابه ويبدأهم ركوة ماء فسقانى وسقى صاحبي وذهبنا
نحسب المدينة قريبة منا وبيننا وبينها خنادق غشى فيها الاميال الكثيرة فلما كان العشي
أراد الدليل أن يعيل بنا الى ناحية البحر وهو لا طريق له لان ساحله حجارة فأراد أن نشب
فيها ويذهب بالثياب فقلت له انما غشى على هذه الطريق التي نحن عليها وبينها وبين البحر
نحو ميل فلما أظلم الليل قال لنا ان المدينة قريبة منا فتعالوا غشى حتى نيت بخارجها الى
الصباح فخفت أن يتعرض لنا أحد فى طريقنا ولم أحقق مقدارا بقي اليها فقلت له انما الحق
أن تخرج عن الطريق فننام فاذا أصبحنا أتتنا المدينة ان شاء الله وكنت قد رايت جملة من

الرجال في سفتح جبل هنالك فحفت أن يكونوا الصوصا وقلت التسترأولى وغلب العطش على صاحبي فلم يوافق على ذلك فخرجت عن الطريق وقصصت شجرة من شجر أم غيلان وقد أعيت وأدركني الجهد لكني أظهرت قوة وتجلد أخوف الدليل وأما صاحبي فريض لا قوة له فجعلت الدليل بيني وبين صاحبي وجعلت الثياب بين ثوبي وجسدي وأمسكت الرحم بيدي ورقد صاحبي ورقد الدليل وبقيت ساهرا فكما تحرك الدليل كلمته وأريته اني مستيقظ ولم نزل كذلك حتى أصبح فجر جئنا الى الطريق فوجدنا الناس ذاهبين بالرافق الى المدينة فبعثت الدليل ليأتينا بجماء وأخذ صاحبي الثياب وكان بيننا وبين المدينة مهاو وخنادق فأتانا بالماء فشر بنا وذلك أوان الحر ثم وصلنا الى مدينة لمهان (وضبط اسمها بفتح القاف واسكان اللام وآخره تاء مثناة) نأتيناها ونحن في جهد عظيم وكنت قد ضاقت نعلي على رجلي حتى كاد الدم أن يخرج من تحت أظفارها فلما وصلنا باب المدينة كان ختام المشقة ان قال لنا الموكل بالباب لا بد لك أن تذهب معي الى أمير المدينة ليعرف قضيتك ومن أين قدمت فذهبت معه اليه فرأيتة فاضلا حسن الاخلاق وسألني عن حالي وأنزلني وأقت عنده ستة أيام لا قدرة لي فيها على النهوض على قدمي لما لحقه من الآلام ومدينة قلعات على الساحل وهي حسنة الاسواق ولها مسجد من أحسن المساجد حيطاطه بالفاشاني وهو شبه الزليج وهو مرتفع ينظر منه الى البحر والمرسى وهو من عمارة الصالحة بيبي مريم ومعنى بيبي عندهم الحرة وأكلت بهذه المدينة سمكاً كل مثله في إقليم من الاقاليم وكنت أفضله على جميع المحوم فلا آكل سواه وهم يشوونه على ورق الشجر ويعاونونه على الارزوايا كلونه والارزيجلب اليهم من ارض الهند وهم أهل تجارة ومعيشتهم مما ياتي اليهم في البحر الهندى واذا وصل اليهم مركب فرحوا به أشد الفرح وكل ما هم ليس بالفصح مع انهم عرب وكل كلمة يتكلمون بها يصلونها بلا فيقولون مثلا كل لا تمشى لا تفعل كذا لاوأكثرهم خوارج لئلا يكتفهم لا يقدر انهم على اظهار مذهبهم لانهم تحت طاعة السلطان قطب الدين تمهت ملك هرمز وهو من أهل السنة وعمرة من قلعات تربة طيبي واسمها على نحو اسم الطبيب اذا أضافه المتكلم لنفسه وهي من أجل القرى وأبدعنا حسنا ذات أنهار جارية وأشجار ناضرة وبساتين كثيرة ومنها تجلب الفواكه الى قلعات وبها الموز المعروف بالمروراي والمروراي بالفارسية هو الجوهرى (المرور الجوهر) وهو كثير بها ويحلب منها الى هرمز وسواها وبها أيضا التنبول لكن ورقته صغيرة والتمر يحلب الى هذه الجهات من عمان ثم قصصنا بلاد عمان فسرنا ستة أيام في صحراء ثم وصلنا بلاد عمان في اليوم السابع وهي خصبة ذات انهار وأشجار وبساتين وحدائق فحل وفاكهه كثيرة مختلفة الاجناس ووصلنا الى قاعدة هذه البلاد وهي مدينة

نزوا (وضبط اسمها بنون مقتوح وزاى مسكن وواو مقتوح) مدينة في سفح جبل تحف بها البساتين والانهار ولها أسواق حسنة ومساجد معظمة نقيية وعادة اهلها انهم ياكلون في صحن المساجد يأتي كل انسان بما عنده ويجمعون لالا كل في صحن المسجدياً كل معهم الوارد والصادر ولهم نجدة وشجاعة والحرب قائمة فيما بينهم أبدا وهم اباضية المذهب ويصلون الجمعة ظهراً أربعاً اذا فرغوا منها قرأ الامام آيات من القرآن ونثر كلا ماشبه الخطبة يرضى فيه عن أبي بكر وعمر ويسكت عن عثمان وعلى وهم اذا أرادوا ذكر على رضى الله عنه كانوا عنه بالرجل فقالوا ذكر عن الرجل أو قال الرجل ويرضون عن الشقي المعين ابن ملجم ويقولون فيه العبد الصالح قانع الفتنة ونساءهم يكثرون الفساد ولا غيرة عندهم ولا انكار لذلك وسند كحكاية أثر هذا ما يشهد بذلك

(ذكر سلطان عمان)

وسلطانها عري من قبيلة الازد بن الغوث ويعرف بأبي محمد بن نهان وأبوهم عندهم سمعة لكل سلطان يلي عمان كما هي أتابك عند ملوك الماور وعادته ان يجلس خارج باب داره في مجلس هنالك ولا حاجب له ولا وزير ولا يمنع أحد من الدخول اليه من غريب أو غيره ويكرم الضيف على عادة العرب ويعين له الضيافة ويعطيه على قدره وله اخلاق حسنة ويؤكل على مائدته لحم الجمار الانسى ويبيع بالسوق لانهم قائلون بتحميله له ولا كتمهم يخفون ذلك عن الوارد عليهم ولا يظهر منه بمحضه ومن مدن عمان مدينة زكي لم ادخلها وهي على ما ذكرى مدينة عظيمة ومنها القرىات وشباوكلباو خور فكان وصحار وكها ذات أنهار وحدائق وأشجار تخرج واكثر هذه البلاد في عمالة همر من

(حكاية)

كنت يوماً عندهذا السلطان أبي محمد بن نهان فأتته امرأة صغيرة السن حسنة الصورة بادية الوجه فوقفت بين يديه وقالت له يا أبا محمد طغى الشيطان في رأسي فقال لها اذهبي واطردى الشيطان فقالت له لا أستطيع وأنا في جوارك يا أبا محمد فقال لها اذهبي فافعل ما شئت فذكرى لما انصرفت عنه ان هذه ومن فعل مثل فعلها تترك في جوار السلطان وتذهب للفساد ولا يقدر أبوها ولا ذوقها أن يغير واعليها وان قناتها تتلوا بها الانها في جوار السلطان ثم سافرت من بلاد عمان الى بلاد همر من وهر من مدينة على ساحل البحر وتسمى أيضا موغ استان وتقابلها في البحر همر من الجديدة وبينهما في البحر ثلاثة فراسخ ووصلنا الى همر من الجديدة وهي جزيرة مدینتها تسمى جرون (بفتح الجيم والراء و آخرها نون) وهي مدينة حسنة كبيرة لها أسواق حافلة وهي مرسى الهند والسند ومنها تجمل سلع الهند الى العراقيين وفارس وخراسان وبهذه

المدينة سكتى السلطان والجزيرة التي فيها المدينة مسيرة يوم وأكثرها سباخ وجبال ملح وهو الملح الداراني ومنه يصنعون الاواني للزينة والمنارات التي يضعون السرج عليها وطعامهم السمك والترا محبوب اليهم من البصرة و عمان ويقولون بلسانهم خرما وماهى لوت بادشاهى معناه بالعربى التمر والسمك طعام الملوكة والماء فى هذه الجزيرة قديمة وبها عيون ماء وصهاريج مصنوعة يجتمع فيها ماء المطر وهى على بعد من المدينة ويأتون اليها بالقرب فيملؤنها ويرفعونها على ظهورهم الى البحر يوسقونها فى القوارب ويأتون بها الى المدينة ورأيت من العجائب عند باب الجامع فيما بينه وبين السوق رأس سمكة كأنه رابية وعيناه كأنهما بابان فترى الناس يدخلون من احدهما ويخرجون من الاخرى ولقيت به هذه المدينة الشيخ الصالح السامح ابا الحسن الاقصرانى واصله من بلاد الروم فأضافنى وزارنى والبسنى ثوبا واعطانى كمر الصبغة وهو يحتج به فيعين الجالس فيكون كأنه مستند وأكثرفقراء العجم ينقلدونه وعلى ستة أميال من هذه المدينة مزار ينسب الى الخضر والياس عليهم السلام يذكرانهما يصليان فيه وظهرت له بركات وبراهين وهناك زاوية يسكنها احد المشايخ يخدم بها الوارد والصادر واقفا عند يومنا وقصدنا من هنالك زيارة رجل صالح منقطع فى آخر هذه الجزيرة قد نحت غار السكنا فيه زاوية ومجلس ودار صغيرة فيه اجارية وله عبيد خارج الغار يرعون بقرا له وغنما وكان هذا الرجل من كبار التجار فيج البيت وقطع العلائق واقطع هنالك للعبادة ودفع ماله لرجل من اخوانه يتجبر له به وبتنا عند ليلة فاحسن القرى واجل رضى الله تعالى عنه وسمية الخبز والعبادة لاثمة عليه

(ذكر سلطان هرمز)

وهو السلطان قطب الدين تهمتن بن طوران شاد (وضبط اسمه بفتح التائين المعلومتين وبينهما ميم مفتوح وهاء مسكنة وآخره نون) وهو من كرماء السلاطين كثير التواضع حسن الاخلاق وعادته ان يأتى لزيارة كل من يقدم عليه من فقيه أو صالح أو شريف ويقوم بحقه ولما دخلنا خبرته وجدناه متهيأ للحرب مشغولا بهامع ابني أخيه نظام الدين فكان فى كل ليلة يتيسر للقتال والغلاء مستول على الجزيرة فأتى السناوزيره شمس الدين محمد بن على وقاضيه عماد الدين الشؤنكارى وجماعة من الفضلاء فاعذروا بما هم عليه من مباشرة الحرب وأقننا عندهم ستة عشر يوما فلما أردنا الانصراف قلت لبعض اصحاب كيف تنصرف ولا نرى هذا السلطان فجئنا دار الوزير وكانت فى جوار الزاوية التي نزلت بها فقلت له انى أريد السلام على الملك فقال بسم الله وأخذ يمدى فذهب بي الى داره وهى على ساحل البحر والاجفان خمسة عندها فاذا شيخ عليه أقبية ضيقة دنسة وعلى رأسه عمامة وهو مشدود الوسط بمنديل

فسلم عليه الوزير وسلمت عليه ولم أعرف انه الملك وكان الى جانبه ابن أخته وهو على شاة بن جلال الدين الكنجي وكانت بيني وبينه معرفة فأثبات أحادثه وأنا لا أعرف الملك فعرفني الوزير بذلك فجلست منه لا قبالي بالحديث على ابن أخته دونه واعتذرت اليه ثم قام فدخل داره وتبعه الامراء والوزراء وأرباب الدولة ودخلت مع الوزير فوجدناه قاعدا على سرير ملكه وثيابه عليه لم يبد لها وفي يده سحجة جوهر لم تر العيون مثلها لان مغاصات الجوهر تحت حكمه فجلس أحد الامراء الى جانبه وجلست الى جانب ذلك الامير وسألني عن حالي ومقدمي وعن لقيته من الملوك فأخبرته بذلك وحضر الطعام فأكل الحاضر ون لم يأكل معهم ثم قام فوادعته وانصرفت وببب الحرب التي بينه وبين ابني أخيه انه ركب البحر مرة من مدينته الجديدة برسم انزهة في هرمن القديمة وبساتينها وبينهما في البحر ثلاثة فراسخ كما قد مناه لخالف عليه أخوه نظام الدين ودعى لنفسه وبابيه أهل الجزيرة وبابيته العساكر خفاف قطب الدين على نفسه وركب البحر الى مدينة قلهاة التي تقدم ذكرها وهي من جملة بلاد فقام بها شهرا ووجه المراكب وأتى الجزيرة فقاتله أهلها مع أخيه وهزمه وودعها الى قلهاة وفعل ذلك مرارا فلم تكن له حيلة الا ان راسل بعض نساء أخيه فسمته ومات وأتى هو الى الجزيرة فدخلها وفرا ابنا أخيه بالخزائن والاموال والعساكر الى جزيرة قيس حيث مغاص الجوهر وصاروا يقطعون الطريق على من يقصد الجزيرة من أهل الهند والسند وغيره على بلاده البحرية حتى تخرب معظمها ثم سافروا من مدينة جرون برسم لقاء جل صالح ببلد خنج بال فلما عدنا البحر أكثرينادوا ب من التركمان وهم سكان تلك البلاد ولا يسافر فيها الا معهم لشجاعتهم ومعرفتهم بالطرق وفيها صحراء مسيرة أرببع يتطوع بها الطريق لصومس الاعراب وتهب فيها ريح السموم في شهرى تموز وخيران فن صادفته فيها اقبلته ولقد ذكر لي ان الرجل اذا قبلته تلك الريح وأراد أن يحياه غسل ينفصل كل عضومنه عن سائر الاعضاء وبها تيمور كثيرة للذين مانوا فيها بهذا الريح وكانا سافرا فيها بالليل فاذا طلعت الشمس نزلنا فمحت ظلال الاشجار من أم غيلان ونرحل بعد العصر الى طلوع الشمس وفي هذه الصحراء وما والاها كان يقطع الطريق بها جمال الملك (الملك) الشهير الاسم هنالك

(حكاية)*

كان جمال الملك من أهل سجستان أعجمى الاصل (والاك بضم اللام) معناه الاقطع وكانت يده قطعت في بعض حروبه وكانت له جماعة كثيرة من فرسان الاعراب والاعاجم يقطع بهم لطرق وكان بيني الزوايا يطعم الوارد والصادر من الاموال التي يسلبها من الناس ويقال انه كان يدعو ان لا يسلط الا على من لا يركى ماله وأقام على ذلك دهورا وكان يغير هو وفرسانه ويسلكون

ويشاكلون برارى لا يعرفها سواهم ويدفنونهم قرب الماء ورواياه فاذا تبعهم عسكر
السلطان دخلوا الحراء واستخرجوا المياه ويرجع العسكر عنهم خوفاً من الهلاك وأقام على
هذه الحال مدة لا يقدر عليه ملك العراق ولا غيره ثم تاب وتعبس حتى مات وقبره بزار ببلاده
وسلكنا هذه الحراء الى أن وصلنا الى كورستان (وضبط اسمه بفتح الكاف واسكان
الواو وراء) وهو بلد صغير فيه الانهار والبساتين وهو شديد الحر ثم شرنا منه ثلاثة أيام
في صحراء مثل التي تقدمت ووصلنا الى مدينة لار (وأخرا اسمها راء) مدينة كبيرة كثيرة العيون
والمياه المادرة والبساتين ولها أسواق حسان ونزلنا من هار اوية الشيخ العابد أبى داف محمد
وهو الذى قصدنا زيارته بخنيج بال وبهذه الزاوية ولده أبوزيد عبد الرحمن ومعه جماعة من الفقراء
ومن عادتهم انهم يجتمعون بالزاوية بعد صلاة العصر من كل يوم ثم يطوفون على دور المدينة
فيعطاهم من كل دار الرغيف والرغيفان فيطعمون منها الوارد والصادر وأهل الدور قد ألفوا
ذلك فهم يجعلونه في جملة قوتهم ويعدونهم اعانة على اطعام الطعام وفى كل ليلة جمعة يجتمع
بهذه الزاوية فقراء المدينة وصلحاءها ويأتى كل منهم بما يتسرفه من الدراهم فيجمعونها
وينفقونها تلك الليلة ويسبتون فى عبادة من الصلاة والذكر وال تلاوة وينصرفون بعد صلاة
الصبح

* (ذكر سلطان لار) *

وبهذه المدينة سلطان يسمى بجلال الدين تركمانى الاصل يعث الينابضيافة ولم نجتمع به
ولا رأيناه ثم سافرنا الى مدينة خنيج بال (وضبط اسمها بضم الخاء المعجم وقديعوض منه هاء
واسكان النون وضم الجيم وباء معقودة وألف ولام) وبها سكنى الشيخ أبى دلف الذى قصدنا
زيارته وبزاويته نزلنا ولما دخلت الزاوية رأيت قاعداً بناحية منها على التراب وعليه جبة
صوف خضراء بالية وعلى رأسه عمامة صوف سوداء فسلمت عليه فأحسن الرد وسألنى عن
مقدمى وبلادى وأنزلنى وكان يبعث الى الطعام والفاكهة مع ولده من الصالحين كثير الخشوع
والتواضع صائم الدهر كثير الصلاة ولهذا الشيخ أبى دلف شأن عجيب وأمر غريب فان
نفقته فى هذه الزاوية عظيمة وهو يعطى العطاء الجزيل ويكسو الناس ويركبهم الخيل ويحسن
لـمـكـل وازد وصادر ولم أر فى تلك البلاد مثله ولا يعلم له جهة الا ما يصله من الاخوان والاصحاب
حتى زعم كثير من الناس انه ينفق من الكون وفى زاويته المذكورة قبة الشيخ الولى الصالح
القطب دانيال وله اسم بتلك البلاد شهير وشأن فى الولاية كبير وعلى قبة عظيمة بناها
السلطان قطب الدين تمتم بن طوران شاه وأقت عند الشيخ أبى دلف يوماً واحداً لاستقبال
الرفقة التى كنت فى محبتهم واسمعت ان بالمدينة خنيج بال المذكورة زاوية فيها جملة من الصالحين

المتعبدين فرحت اليها بالعشى وسلت على شيخهم وعليهم ورأيت جماعة مباركة قد أثرت فيهم العبادة فهم صفرا لالوان نحاف الجسوم كثير والبكاء غزير والدموع وعند وصولي اليهم أنوا بالطعام فقال كبيرهم ادعوا لى ولدى محمد وكان معتزلا فى بعض نواحي الزاوية بجاء اليها الولد وهو كائن يخرج من قبرهما نكتة العبادة فسلم وقعد فقال له أبوه يا بنى شارك هؤلاء الواردين فى الاكل تنل من بركاتهم وكان صائما فافطر معنا وهم شافعية المذهب فلما فرغنا من أكل الطعام دعوا لنا وانصرفنا ثم سافرا معنا الى مدينة قيس وتسمى أيضا بسيراف وهى على ساحل بحر الهند المتصل ببحر اليمن وفارس وعدد هاتين كور فارس مدينة لها انفساح وسعة طيبة البقعة فى دورها بسايتين عجيبية فيها الرياحين والاشجار الناضرة وشرب أهلها من عيون منبعثة من جبالها وهم عجم من الفرس اشراف وفيهم طائفة من عرب بنى سقاف وهم الذين يغوصون على الجوهر

* (ذكر مغاص الجوهر) *

ومغاص الجوهر فيما بين سيراف والبحرين فى خوررا كدمثل الوادى العظيم فاذا كان شهر ابريل وشهر ماية تأتى اليه القوارب الكثيرة فيها الغواصون وتجار فارس والبحرين والقطيف ويجعل الغواص على وجهه مهما أراد ان يغوص شيئا يكسوه من عظم الغيلم وهى السحفاة ويصنع من هذا العظم أيضا شكله شبه المقراض يشده على أنفه ثم يربط حبالا فى وسطه ويغوص ويتفانون فى الصبر فى الماء فهم من يصبر الساعة والساعتين فادون ذلك فاذا وصل الى قعر البحر يجد الصدف هناك فيما بين الاحجار الصغار مثبتا فى الرمل فيقتلعه بيده أو يقطعه بجديدة عنده معدة لذلك ويجعلها فى مخللة جلد منوطه بعنقه فاذا ضاق نفسه حرك الحبل فيحس به الرجل المسك للحبل على الساحل فيرفعه الى القارب فتؤخذ منه المخللة ويفتح الصدف فيوجد فى أجوافها قطع لحم تقطع بجديدة فاذا باشرت الهواء جدت فصارت جواهر فيجمع جميعها من صغير وكبير فبأخذ السلطان خمسة والباقى يشتريه التجار الحاضرون بتلك القوارب وأكثرهم يكرهون له الدين على الغواصين فبأخذ الجوهر فى دينه أو ما وجب له منه ثم سافرا من سيراف الى مدينة البحرين وهى مدينة كبيرة حسنة ذات بسايتين وأشجار وأنهار وماؤها قريب المؤنة يحفر عليه بالايدي فيوجد دواب احداثق النخل والرمان والارج ويزرع بها القطن وهى شديدة الحر كثيرة الرمال وربما غلب الرمل على بعض منازلها وكان فيما بينها وبين عمان طريق استولت عليه الرمال وانقطع فلا يوصل من عمان اليها الا فى البحر والقرب منها جبلان عظيمان يسمى أحدهما بكسير وهو فى غربيها ويسمى الآخر بعوير وهو فى شرقيها وبهما ضرب المثل فقيل كسير وعوير وكل غير خير ثم سافرا الى مدينة

التعطيف (وضبط اسمها بضم التاف) كأنه تصغير قطف وهي مدينة كبيرة حسنة ذات
 نخيل كثير يسكنها طوائف العرب وهم رافضية غلاة يظهر من الرافض جهاارا لا يتقون أحدا
 ويقول مؤذنهـم في أذانه بعد الشهادتين أشهد أن عليا ولي الله ويزيد بعد الحيعلتين حتى على
 خير العمل ويزيد بعد التكبير الاخير محمد وعلى خير البشر من خالفهما فقد كفر ثم سافرونا
 منها الى مدينة هجر وتسمى الآن بالحسا (بفتح الحاء والسين واهمالها) وهي التي يضرب
 المثل بها فيقال كخالب التمر الى هجر وبها من النخيل ما ليس ببلد سواها ومنه يعلمون دوابهم
 وأهلها عرب وأكثرهم من قبيلة عبد القيس بن أقصى ثم سافرونا منها الى مدينة اليمامة وتسمى
 أيضا بحجر (بفتح الحاء المهملة واسكان الجيم) مدينة حسنة خصبة ذات أنهار وأشجار
 يسكنها طوائف من العرب أكثرهم من بني حنيفة وهي بلادهم قديما وأميرهم طفيل بن غانم
 ثم سافرت منها في صحبة هذا الأمير برسم الحج وذلك في سنة ثنتين وثلاثين فوصلت الى مكة
 شرفها الله تعالى ووجدت في تلك السنة الملك الناصر سلطان مصر رحمه الله وجملة من أمرائه
 وهي آخر حجة جها وأجل الاحسان لاهل الحرمين الشريفين والعجاورين وفيها قتل الملك
 الناصر أمير أحمد الذي ذكرناه ولده وقتل أيضا كبير امرائه بكتمور الساق

* (حكاية) *

ذكر ان الملك الناصر وهب لبكتمور الساق جارية فلما أراد ان يذمها قالت له اني حامل من
 الملك الناصر فاعتزلها وولدت ولدا سميا بأمر أحمد ونشأ في حجره فظهرت نجابته واشتهر بابن
 الملك الناصر فلما كان في هذه الحجة تعاهد اعلی الفتك بالملك الناصر وان يتولى أمير أحمد
 الملك وحمل بكتمور معه العلامات والطبول والكسوات والاموال فمضى الخبر الى الملك الناصر
 فبعث الى أمير أحمد في يوم شديد الحر فدخل عليه وبين يديه أقذاح الشرب فشرب الملك
 الناصر قدحا وناول أمير أحمد قدحا ثانيا فيه السم فشربه وأمر بالرحيل في تلك الساعة ليشغل
 الوقت فرحل الناس ولم يبلغوا المنزل حتى مات أمير أحمد فاكثرت بكتمور لموته وقطع أنوابه
 وامتنع من الطعام والشراب وبلغ خبره الى الملك الناصر فأتاه بنفسه ولاطفه وسلا وأخذ
 قدحا فيه سم فساو له ياه وقال له بخيالي عليك ألا شربت فبردت نار قلبك فشربه ومات من
 حينه ووجد عنده خلع السلطنة والاموال فتحقق ما نسب اليه من الفتك بالملك الناصر
 ولما انقضى الحج توجهت الى جدة برسم ركوب البحر الى اليمن والهند فلم يقض لي ذلك ولاتاني
 لي رفيق وأتت بجدة فنحوأر بعين يوما وكان بهامر كبر لرجل يعرف بعبد الله التونسي يروم
 السفر الى القصير من عمالة قوص فصعدت اليه لانتظار حاله فلم يرضنى ولا طابت نفسي بالسفر
 فيه وكان ذلك لطفا من الله تعالى فانه سافر فلما توسط البحر غرق بموضع يقال له رأس أبي محمد

فخرج صاحبه وبعض التجار في العشارى بعد جهد عظيم وأشر فواعلى الهلاك وهلك بعضهم وغرق سائر الناس وكان فيه نحو سبعين من الخجاج ثم ركب البحر بعد ذلك في صنبوق برسم عيذاب فردتنا الريح الى مرسى يعرف برأس دواير وسافرنا منه في البر مع البجاة فساكننا معبراء كثيرة النعم والغزلان فيها عرب جهينة وبنى كاهل وطاعتهم البجاة ووردنا ماء يعرف بفرور وماء يعرف بالجديد ونفذنا دانا فاشترينا من قوم من البجاة وجدناهم بالقلعة أغناسا وتزودنا لحومها ورأيت هذه الغلظة صيدا من العرب كئنى باللسان العربى وأخذت منى ان البجاة أسروهم وزعم انه منذ عام لم يأكل طعاما غايبات بابن الابل ونفذنا بعد ذلك اللحم الذى اشترى بناه ولم يبق لنا زاد وكان عندى نحو حبل من التمر الصيخاني والبرنى برسم الهدية لاصحاني ففرقته على الرفقة وتزودناه ثلاثا وبعد مسير ذى تسعة أيام من رأس دواير وصلنا الى عيذاب وكان قد تقدم اليها بعض الرفقة فتلقنانا أهلها بالخبز والتمر والماء وأختناهم أيا ما وأكثرتنا الجمال وخرجنا صعبة طائفة من عرب دغيم ووردنا ماء يعرف بالجنيب ولعله (الجنيب) وحلنا بمجتمعا حيث قبرولى الله تعالى أن الحسن الشاذلى وحصلت لنا زيارته ثانية وتدفى جواره ثم وصلنا الى قرية العطوانى وهى على ضفة النيل مقابلة لمدينة أدفومن الصعيد الاعلى وأجرتنا النيل الى مدينة اسنا ثم الى مدينة أرمنت ثم الى الأقصر وزرنا الشيخ أبا الخجاج الأقصرى ثانية ثم الى مدينة قوص ثم الى مدينة قنا وزرنا الشيخ عبد الرحيم القناوى ثانية ثم الى مدينة هو ثم الى مدينة اخميم ثم الى مدينة أسيوط ثم الى مدينة منياوط ثم الى مدينة منلوى ثم الى مدينة الاشمونين ثم الى مدينة منية ابن الخصيب ثم الى مدينة البهنسة ثم الى مدينة بوش ثم الى مدينة منية القائد وقد تقدم لنا اذ كرهنا البلاد ثم الى مصر وأتت بها أيا ما وسافرت على طريق بلبيس الى الشام ورافقتى الحاج عبد الله بن أبى بكر بن الفرخان التوزرى وأمرل فى محبتي سنين الى أن خرجنا من بلاد الهند فتوفى بسندابور وسنذكر ذلك فوصلنا الى مدينة غزة ثم الى مدينة الخليل عليه السلام وتكررت لنا زيارته ثم الى بيت المقدس ثم الى مدينة الرملة ثم الى مدينة عكا ثم الى مدينة طرابلس ثم الى مدينة جبلة ووزرنا ابراهيم بن أدهم رضى الله عنه ثانية ثم الى مدينة اللاذقية وقد تقدم لنا اذ كرهنا البلاد كلها وسنذكر اللاذقية ركبنا البحر فى قرقورة كبيرة للجنويين يسمى صاحبها بمرتلين وقصدنا بئر الزكية المعروف ببلاد الروم وانما نسبت الى الروم لانها كانت بلادهم فى القديم ومنها الروم الاقدمون واليونانية ثم استفتحها المسلمون وبها الآن كثير من النصارى تحت ذمة المسلمين من التركان وسرنا فى البحر عشرة ابرمخ طيبة وأكرمنا النصراى ولم يأخذ منا نولا وفى العاشر وصلنا الى مدينة العلا يا وهى أول بلاد الروم وهذا الاقليم المعروف ببلاد الروم من أحسن أقاليم الدنيا

وقد جـمع الله فيه ما تفرق من المحاسن في البلاد فأهلله أبجل الناس صوراً وانظفهم ملابس وأطيبهم مطاعماً وأكثر خلق الله شفقة ولذلك يقال البركة في الشام والشفقة في الروم وانما عني به أهل هذه البلاد وكنا حتى نزلنا بهذه البلاد زاوية أوداراً يتقصد أحوالنا جيراننا من الرجال والنساء وهن لا يمتحنفن فإذا سافرنا عنهن ودعونا كانهم أقاربنا وأهلنا وترى النساء بايات لفرا تئاماً سفات ومن عادتهن بتلك البلاد ان يجنبنوا الخبز في يوم واحد من الجمعة يعدون فيه ما يقوتهن سائرهما فكان رجالهم يأتون الينا بالخبز الحار في يوم خبزهم ومعهم الادام الطيب إطراف النساء بذلك ويقولون لنا ان النساء بعثن هذا اليكم وهن يطلبن منكم الدعاء وجميع أهل هذه البلاد على مذهب الامام أبي حنيفة رضي الله عنه مقيمين على السنة لا قدرى فيهم ولا رافضى ولا معتزلى ولا خارجى ولا مبتدع وتلك فضيلة خضعهم الله تعالى بها الا انهم يأكلون الخشيش ولا يعيرون ذلك ومدينة العلبا التي ذكرناها كبرى على ساحل البحر يسكنها التركمان وينزلها تجار مصر واسكندرية والشام وهى كثيرة الخشب ومنها يحمل الى اسكندرية ودمياط ويحمل منها الى سائر بلاد مصر وطها قلعة بأعلاها عجيبه منيعة بناها السلطان المعظم علاء الدين الرومى ولقيت بهذه المدينة قاضيا لجلال الدين الارزنجاني وصعد معي الى القلعة يوم الجمعة فسلمنيها وأضافني وأكرمني وأضافني أيضا بهاشم الدين بن الرجباني الذي توفي أبوه علاء الدين بها الى من بلاد السودان

* (ذكر سلطان العلبا) *

وفي يوم السبت ركب معي القاضي جلال الدين وتوجهنا الى لقاء ملك العلبا وهو يوسف بك ومعنى بك الملك ابن قزمان (بفتح القاف والراء) ومساكنه على عشرة أميال من المدينة فوجدناه قاعدا على الساحل وحده فرق رابية هنالك والامراء والوزراء أسفل منه والاجناد عن يمينه ويساره وهو منضوب الشعر بالسواد فسلمت عليه وسألني عن مقدمي فأخبرته عما سأله وانصرف عنه وبعث الى احسانا وسافرت من هنالك الى مدينة انطاليا (وضبط اسمها بفتح الحزرة واسكان النون وفتح الطاء المهمل وألف ولا م مكسور وياء آخر الحروف) وأما التي بالشام فهي انطاكية على وزنها الا أن الكاف عوض عن اللام وهى من احسن المدن متناهيمة في اتساع الساحة والنجامة أجمل ما يرى من البلاد وأكثرت عمارة وأحسنه تريبا وكل فرقة من سكانها مفردة بأنفسها عن الفرقة الاخرى فقصار النصارى ما كانوا منها بالموضع المعروف بالميناء وعليهم سور تسمى ابوابه عليهم لا وعند صلاة الجمعة والروم الذين كانوا أهلها قديما ساكنون بموضع آخر منفردين به وعليهم أيضا سور واليهود في موضع آخر وعليهم سور والملك وأهل دولته ومماليكه يسكنون بالمدة عليهم أيضا سور يحيط بها ويفرق بينها وبين ما ذكرناه

من الفرق وسائر الناس من المسلمين يسكنون المدينة العظمى وبها مسجد جامع ومدرسة وحمامات كثيرة وأسواق ضخمة مرتبة بأبدع ترتيب وعليها سور عظيم يحيط بها ويجمع المواضع التي ذكرناها وفيها البساتين الكثيرة والفواكه الطيبة والمشمش العجيب المسمى عندهم بقمر الدين وفي نواته لوز حلو وهو يابس ويحمل إلى ديار مصر وهو بها مستظرف وفيها عيون الماء الطيب العذب الشديد البرودة في أيام الصيف نزلنا من هذه المدينة بمدرستها وشيخها شهاب الدين الجوى ومن عادتهم أن يقرأ جماعة من الصبيان بالأصوات الحسان بعد العصر من كل يوم في المسجد الجامع وفي المدرسة أيضا سورة الفتح وسورة الملك وسورة دعم

* (ذكر الاخية القتيان) *

وأحد الاخية أتى على لفظ الاخ إذا أضافه المتكلم إلى نفسه وهم بجميع البلاد التركمانية الرومية في كل بلد ومدينة وقرية ولا يوجد في الدنيا مثلهم أشد احتقالا بالغباء من الناس وأسرع إلى اطعام الطعام وقضاء الحوائج والاخذ على أيدي الظلمة وقتل الشرط ومن لحق بهم من أهل الشر والاخي عندهم رجل يجتمع أهل صناعته وغيرهم من الشبان الاعزاب والمتجربين ويقدمونه على أنفسهم وتلك هي الفتوة أيضا وبينى زاوية ويجعل فيها الفرش والسرير وما يحتاج اليه من الآلات ويخدم أصحابه بالنهار في طلب معاشهم ويأتون إليه بعد العصر بما يجتمع لهم فيشترون به الفواكه والطعام إلى غير ذلك مما ينفق في الزاوية فان ورد في ذلك اليوم مسافر على البلد أنزلوه عندهم وكان ذلك ضيافته نديمهم ولا يزال عندهم حتى ينصرف وان لم يردوا جتمعواهم على طعامهم فأكلوا وغنوا ورقصوا وانصرفوا إلى صناعتهم بالغدو وأنواع العصر إلى مقدمتهم بما اجتمع لهم ويسمون بالفتيان ويسمى مقدمهم كما ذكرنا الاخي ولم أرى في الدنيا أجل أفعالا منهم ويشبههم في أفعالهم أهل شيراز واصفهان إلا أن هؤلاء أحب في الوارد والصادر وأعظم أكراماله وشقة عليه وفي الثاني من يوم وصلنا إلى هذه المدينة أتى أحد هؤلاء القتيان إلى الشيخ شهاب الدين الجوى وتكلم معه باللسان التركي ولم أكن يومئذ أفهمه وكان عليه أنواب خلقة وعلى رأسه قلنسوة لبد فقال له الشيخ أتعلم ما يقول هذا الرجل فقلت لا أعلم ما قال فقال لي انه يدعوك إلى ضيافته أت وأصحابك فعجبت منه وقلت له نعم فلما انصرف قلت للشيخ هذا رجل ضعيف ولا قدرة له على تضيقنا ولا يريد أن يكلفه فخنك الشيخ وقال لي هذا أحدث سيوخ القتيان الاخية وهو من الخزانين وفيه كرم نفس وأصحابه نحو مائتين من أهل الصناعات قد قدموه على أنفسهم بنوازاوية للضيافة وما يجتمع لهم بالنهار انفة وبالليل لما صليت المغرب عاد اليها ذلك الرجل

وذهبنا معه الى زاويته فوجدنا زاوية حسنة مفروشة بالسطر الرومية الحسان وبها الكثير من
ثريات الزجاج العراقي وفي المجلس خمسة من البياسيس والبيدسوس شبه المشاركة من النحاس
له أربع ثلاث وعلى رأسه شبه جلاس من النحاس وفي وسطه انبوب للقميلة ويملاً من الشحم
المذاب والى جانبه آنية نحاس مملئة بالشحم وفيها مقراض لاصلاح القليل واحد منهم موكل
بها ويسمى عندهم الخراجي (الخراغبجي) وقد اصطف في المجلس جماعة من الشبان ولباسهم
الاقبية وفي أرجلهم الاخفاف وكل واحد منهم متخزم على وسطه سكين في طول ذراعين وعلى
رؤسهم قلانس بيض من الصوف بأعلى كل قلنسوة قطعة موصولة بها في طول ذراع وعرض
أصبعين فاذا استقر بهم المجلس نزع كل واحد منهم قلنسوته ووضعها بين يديه وتبقى على رأسه
قلنسوة أخرى من الزرد خاني وسواه حسنة المنظر وفي وسط مجلسهم شبه مرتبة موضوعة
للواردين ولما استقر بنا المجلس عندهم أتوا بالطعام الكثير والفاكهة والحلواء ثم أخذوا
في الغناء والرقص فراقنا حالهم وطال عجبتنا من سماحهم وكرم أنفسهم وانصرفنا عنهم آخر الليل
وتركناهم بزوايتهم

* (ذكر سلطان انطاكية) *

وسلطانها خضر بك بن يونس بك وجدناه عند وصولنا اليها اعليلا قد دخلنا عليه بداره وهو في
فراش المرض فكلمنا بالطف كلاماً وأحسنه وودعنا وبعث الينا باحسان وسافرنا الى بلدة
بردور (وضبط اسمها بضم الباء الموحدة واسكان الراء وضم الدال المهمل وواو وراء) وهي
بلدة صغيرة كثيرة البساتين والانهار ولها قلعة في رأس جبل شاهق نزلنا بدار خطيبها
واجتمعت الاخيرة وأرادوا نزلنا عندهم فأبى عليهم الخطيب فسنعروا ناضيا فقه في بستان
لا حدهم وذهبوا بنا اليها فكان من العجائب اظهارهم السر وبهنا والاستبشار والفرح وهم
لا يعرفون لساننا ونحن لا نعرف لسانهم ولا ترجمان فيما بيننا واذ اعندهم يوما وانصرفنا ثم
سافرنا من هذه البلدة الى بلدة سبرتا (وضبط اسمها بفتح السين المهمل والباء الموحدة واسكان
الراء وفتح التاء المعلوة والفاء) وهي بلدة حسنة العمارة والاسواق كثيرة البساتين والانهار
لها قلعة في جبل شاهق وصلنا اليها بالعشي ونزلنا عند قاضيها وسافرنا منها الى مدينة اكر يدور
(وضبط اسمها بفتح الهمزة وسكون الكاف وكسر الراء وياء مدودال مهمل مضوم وواو مد
وراء) مدينة عظيمة كثيرة العمارة حسنة الاسواق ذات انهار واشجار وبساتين ولها بحيرة
عذبة الماء يسافر المركب فيها يومين الى اقشهر وبقشهر وغيرهما من البلاد والقرى ونزلنا منها
بدرسة تعاليل الجامع الاعظم بها المدرس العالم الحاج المجاور الفاضل مهملح الدين قرأ بالديار

المصرية والشام وسكن العراق مدة وهو فصيح اللسان حسن البيان أطروفة من طرف
الزمان اكرهنا غاية الأكرام وقام بحقنا احسن قيام
(ذكر سلطان اكرين دور)

وسلطانها ابواسحاق بك بن الذندار بك من كبار سلاطين تلك البلاد سكن ديار مصر أيام أبيه
وج له سير حسنة ومن عادته انه يأتي كل يوم الى صلاة العصر بالمسجد الجامع فاذا قضيت
صلاة العصر استند الى جدار القبلة وقعد القراء بين يديه على مصطبة خشب عالية فقروا
سورة الفتح والملك وعم باصوات حسان فعالة في النفوس تخشع لها القلوب وتقشع الجلود
وتدع العيون ثم ينصرف الى داره واظلمنا عنده شهر رمضان فكان يقعد في كل ليلة منه
على فراش لاصق بالارض من غير سرير ويستند الى محدة كبيرة ويجلس الفقيه متسلح الدين
الى جانبه واجلس الى جانب الفقيه ووليدها أرباب دولته واهل حضرته ثم يؤتى بالطعام فيكون
أول ما يظفر عليه ثريد في تحفة صغيرة عليه العدس مستح بالسمن والسكر ويقدمون الثريد
تبركا ويقولون ان انبي صلى الله عليه وسلم فضل على سائر الطعام فنحن نبدأ به لتفضيل
النبي له ثم يؤتى بسائر الاطعمة وهكذا فعلهم في جميع ليالي رمضان وتوفي في بعض تلك الايام
ولد السلطان في يزيد واعلى بكاء الزجة كما يفعل اهل مصر والشام خلافا لما قدمناه من فعل
أهل اللور حين مات ولد سلاطينهم فلما دفن أقام السلطان والطلبة ثلاثة أيام يخرجون الى
قبره بعد صلاة الصبح وفي ثاني يوم من دفنه خرجت مع الناس قرأتى السلطان ماشيا على رجلى
فبعث لى بفرس واعتذر فلما وصلت المدرسة بعثت الفرس فردّه وقال انما أعطيته عطية
لا عارية وبعث الى بكسوة ودراهم فانصرفنا الى مدينة قل حصار (وضبط اسمها بضم القاف
واسكان اللام ثم جاء مهملا مكسورا وصادمهملا وآخره اء) مدينة صغيرة بها المياه من كل
جانب قد نبئت فيها القصب والاطريق لها الاطريق كالجسر مهيأ ما بين القصب والمياه لا يسع
الافراس واحد او المدينة على تل في وسط المياه منيعة لا يقدر عايمها وزلنا براوية أحد القتيان
الاخية بها

(ذكر سلطان قل حصار)

وسلطانها محمد جلبي وچايي (بجيم معقود ولا م مقفوحين وباء موحدة واء) وتفسيره بلسان
الروم سيدى وهو آخر السلطان أبي اسحاق ملك اكرين دور ولما وصلنا بدنيته كان غائبا عنها
فأتيناها اياما ثم قدم فاكرونا واركننا وزدنا وانصر فناعلى طريق قراغاج وترا (بفتح القاف)
تفسيره أسود (وأعاج بفتح الهجمة والغين المعجم وآخره جيم) تفسيره الخشب وهى صغراء خضرة
سكنها التركان وبعث سعدا السلطان فرسانا بالغمة الى مدينة لاذق سبب ان هذه الصغراء

يقطع الطريق فيهما طائفة يقال لهم الجرميان يذكرونهم من ذرية يزيد بن معاوية ولهم مدينة يقال لها كوتاهية نعيمنا الله معهم ووصلنا الى مدينة لاذق (وهي بكسر الهمزة والميم) وبعد قاف) وتسمى أيضا دون غزله وتفسيره بلد الخنازير وهي من أبدع المدن وأخفها وفيها سبعة من المساجد لا قامة الجمعة ولها البساتين الرائقة والانهار المطردة والعيون المنبوعة وأسواقها حسان وتصنع بها ثياب قطن معلمة بالذهب لا مثل لها تطول أعمارها الصحة قطنها وقوة غزها وهذه الثياب معروفة بالنسبة اليها وأكثرت الصناعات بها النساء الروم وبها من الروم كثير تحت الائمة وعليهم وظائف السلاطان من الجزية وسواها وعلامة الروم بها القلائس الطوال منها الجر والبعض ونساء الروم من عمام كعبار وأهل هذه المدينة لا يغيرون المنكر بل كذلك أهل هذا الاقليم كله وهم يشتررون الجوارى الرميات الحسان ويتركونهن للفساد وكل واحدة عليها وظيفة ما لا يكفها تؤدبه له وسعت هنالك ان الجوارى يدخلن الحمام مع الرجال فن أراد الفساد فعل ذلك بالحمام من غير منكر عليه وذكر لي ان الغاضى بهاله جوار على هذه الصورة وعند دخولنا هذه المدينة من رابضوق لها قنزل النار جال من حوانيتهم وأخذوا بأعنة خيلنا ونازعهم في ذلك رجال آخرون وطال بينهم النزاع حتى سل بعضهم السكاكين على بعض ونحن لانعلم ما يقولون فحسبنا منهم وظننا انهم الجرميان الذين يقطعون الطرق وان تلك مدينتهم وحسبنا انهم يريدون نهبننا ثم بعث الله انما رجلا حاجا يعرف اللسان العربي فسألته عن مرادهم منساقا لانهم من الفتيان وان الذين سبقوا اليها أولاهم أصحاب الفتى أخى سنان والآخرون أصحاب الفتى أخى طومان وكل طائفة ترغب أن يكون نزولكم عندهم فحسبنا من كرم نفوسهم ثم وقع بينهم الصلح على المقارعة فن كانت قرعة نزلنا عنده أولا فوقعت قرعة أخى سنان وبلغه ذلك فأتى اليماني جماعة من أصحابه فسلموا علينا ونزلنا براوية له وأتى بأنواع الطعام ثم ذهب بنا الى الحمام ودخل معنا وتولى خدمتي بنفسه وتولى أصحابه خدمة أصحابي بخدمة الثلاثة والاربعة الواحد منهم ثم خرجنا من الحمام فأنوا بطعام عظيم وحلوا وفأكله كثيرة وبعد الفراغ من الاكل قرأ القراء آيات من الكتاب العزيز ثم أخذوا في السماع والرقص وأجملوا السلاطان بخبرنا فلما كان من الغد بعث في طلبنا بالاعشى فتوجهنا اليه والى ولده كما ذكره ثم عدنا الى الراوية فألقينا الاخي طومان وأصحابه في انتظارنا فذهبوا بنا الى زاويتهم ففعلوا في الطعام والحمام مثل أصحابهم وزادوا عليهم ان صبوا علينا ماء الورد صبا بعد خروجنا من الحمام ثم مضوا بنا الى الراوية ففعلوا أيضا من الاحتفال في الاطعمة والحلواء والفاكهة وقراءة القرآن بعد الفراغ من الاكل ثم السماع والرقص كمثل ما فعلوا أصحابهم أو أحسن وأقنا عندهم بالراوية أياما

* (ذكر سلطان لاذق) *

وهو السلطان يَنْجُ بَك (واسمه بياء آخر الحروف مفتوحة ثم نونين أولهما مفتوحة والثانية مسكنة وحجيم) وهو من كبار سلاطين بلاد الروم ولما نزلنا براوية أثنى سنان كما قدمنا بعث الينا الواعظ المذكور العالم علاء الدين القسطنطيني واستعجب معه خيلا بعددنا وذلك في شهر رمضان فتوجهنا اليه وسلمنا عليه ومن عادة ملوك هذه البلاد التواضع للواردين وليس الكلام وثلة العطايا فصلينا معه المغرب وحضر طعامه فافطرناعنده وانصرفنا وبعث الينا بدرهم ثم بعث الينا ولده مراد بك وكان ساكنا في بستان خارج المدينة وذلك في إبان الفاكهة وبعث أيضا خيلا على عددنا كما فعله أبوه فأثينا بستانه وأثنا عنده تلك الليلة وكان له فقيه يترجم بيننا وبينه ثم انصرفنا غدوة وأظلمنا عيد الفطر بهذه البلدة فخرجنا الى المصلى وخرج السلطان في عساكره والفتيان الاخية كلهم بالاسلحة ولاهل كل صناعة الاعلام والبوقات والطبول والانفار وبعضهم يفاخر بعضا بياهميه في حسن الهيئة وكمال الشكفة ويخرج أهل كل صناعة معهم البقر والغنم وأجمال الخنزير فيذبحون البهائم بالمقابر ويتصدقون بها بالخبز ويكون خروجهم أولا الى المقابر ومنهم الى المصلى ومناصلنا صلاة العيد دخلنا مع السلطان الى منزله وحضر الطعام فجعل للفقهاء والمشايخ والفتيان سمات على حدة وجعل للفقراء والمساكين سمات على حدة ولا يرده على بابيه في ذلك اليوم فقير ولا غني وأثنا بهذه البلدة مدة بسبب مخاف الطريق ثم ثمت رقة فسافرنهم يوما وبعض ليلة ووصلنا الى حصن طواس واسمه (بفتح الطاء وتخفيف الواو وآخره سين مهملة) وهو حصن كبير ويذكر ان صهييا صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يرضى الله عنه من أهل هذا الحصن وكان مبيتنا بخارجة ووصلنا بالغدا الى بابيه فسانا أهلهم من أعلى السور عن مقدمنا فأخبرناهم وحينئذ خرج أمير الحصن الياس بك في عسكره ليخبرنا عن الحصن والطريق خوفا من اغارة السراق على الماشية فلما طافوا راجعنا خرجت مواشيهم وهكذا فعلهم أبدا وزلنا من هذا الحصن بربعة في زاوية رجل فقير وبعث الينا أمير الحصن بضيافة وزادوا سفرنا منه الى مغلة (وضبط اسمها بضم الميم واسكان الغين المعجم وفتح الالام) وزلنا براوية أحد المشايخ بها وكان من الكرماء الفضلاء يكثر الدخول علينا براوية ولا يدخل بضعام أو فاكهة أو حلواء ولقينا بهذه البلدة ابراهيم بك ولد سلطان مدينة ميلاس وسنذكره فاكرمنا وكسانا ثم سافرنا الى مدينة ميلاس (وضبط اسمها بكسر الميم وياء مدو وآخره سين مهملة) وهي من أحسن بلاد الررم وأخصها كثيرة الفواكه والبساتين والميامر زلنا ثم ابرازوية أحد الفتيان الاخية ففعل أضعاف ما فعله من قبله من الكرامة والضيافة ودخول الحمام وغير ذلك من جيد الافعال وجمل الاعمال ولقينا

بمدينة ميلاس رجلا صالحا معمر ايسمى بابي الششتري ذكره وان عمره يزيد على مائة وخمسين سنة وله قوة وحركة وعقله ثابت وذنه جيد دعى لنا وحصلت لنا بركته

* (ذكر سلطان ميلاس) *

وهو السلطان المكرم شجاع الدين أرخان بك بن المنتشا (وضبط اسمه بضم الهمزة واسكان الراء وخاء معجم وآخره نون) وهو من خيار الملوك حسن الصورة والسيرة جلساؤه النخهاء وهم معظموه ولديه وبنايه منهم جماعة منهم الفقيه الخوارزمي عارف بالفنون فاضل وكان السلطان في أيام قناتى له واجدا عليه بسبب رحلته الى مدينة يابلاق ووصوله الى سلطانهما وقبول ما أعطاه فسأل منى هذا الفقيه أن أتكلّم عند الملك في شأنه بما يذهب ما في خاطره فأثبت عليه عند السلطان وذكرت ما علمته من علمه وفضله ولم أزل به حتى ذهب ما كان يجده عليه وأحسن اليه هذا السلطان وأركبنا وزدنا وسكناه في مدينة برجين وهي قرية من ميلاس بينهما ميلان (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة واسكان الراء وجميم وياء متوآخرة نون) وهي جديدة على نل هنالك بها العمارات الحسنة والمساجد وكان قد بنى بها مسجدا جامعاً لم يتم بناؤه بعد وبهذا البلدة لقيناه وزلنا منهاراوية الفتى أنى على ثم انهمرنا بعدنا أحسن الينا كما قدمناه الى مدينة قونية (وضبط اسمها بضم القاف وواو متوآخرة نون مكسور وياء آخره خروف) مدينة عظيمة حسنة العمارة كثيرة المياه والانهار والبساتين والفواكه وبها المشمش المسمى بقمر الدين وقد تدم ذكره ويحتمل منه أيضا الى ديار مصر والشام وشوارعها متسعة جدّا وأسواقها بديعة الترتيب وأعمل كل صناعة على حدة ويقال ان هذه المدينة من بناء الاسكندر وهي من بلاد السلطان بدر الدين بن قرمان وسنذكره وقد تغلب عليها صاحب العراق في بعض الاوقات لقربها من بلادها التي هم هذا الاقليم نزلنا منها براوية قاضيا ويعرف بابن قلم شاه وهو من الفتيان وزاويته من أعظم الزاويل طائفة كبيرة من التلاميذ ولهم في الفتوة سند يتصل الى أمير المؤمنين على بن أبي طالب عليه السلام ولباسها عندهم السراويل كاتلبس الصوفية الخرقه وكان صنيع هذا القاضي في اكرامنا وضيافتنا أعظم من صنيع من قبله وأجل وبعث ولده عوضا منه لدخول الحمام معنا وبهذه المدينة تربة الشيخ الامام الصالح القطب جلال الدين المعروف بمولانا وكان كبير القدر وبأرض الروم طائفة ينتمون اليه ويعرفون باسمه فيقال لهم الجلالية كما تعرف الاحمدية بالعراق والحيدرية بخراسان وعلى تربة زاوية عظيمة فيها الطعام للوارد والصادر

* (حكاية) *

يذكر انه كان في ابتداء أمر فقيه مدرسا يجتمع اليه الطلبة بدرسته بقونية فدخل يوما الى

المدرسة رجل يبيع الخلاء وعلى رأسه طبق منها وهي مقطوعة قطعاً عيدين مع القنطرة منها بالأس
فلما أتى مجلس التدريس قال له الشيخ هات طبقك فأخذ الخلواني قطعة منه وأعطاهم الشيخ
فأخذها الشيخ بيده وأكلها فخرج الخلواني ولم يضع أحد سوى الشيخ فخرج الشيخ في إتياعه
وترك التدريس فأبطأ على الطلبة وطال انتظارهم يأخذ فخرجوا في طلبه فلم يعرفوا له مهلة فقرأ
ثم أنه عاد إليهم بعد أعوام ونفله وصار لا ينطق إلا بالشعر الفارسي المتعلق الذي لا يفهم فكان
الطلبة يتبعونه ويكتبون ما يصدر عنه من ذلك الشعر وألقوا منه كتاباً سموه المتنوي وأهل ذلك
البلاد يعظمون ذلك الكتاب ويعتبرون كلامه ويعلمونه ويقرؤونه بزواياهم في ليالي الجمع
وفي هذه المدينة أيضاً قبر الفقيه أحمد الذي ذكرناه كان معلم جلال الدين المذكور ثم سافرنا
إلى مدينة النازنة التي (بفتح الراء) التي بعد ألف واللام واسكان النون وفتح الدال المهملة
مدينة حسنة كثيرة المياه والبساتين

(ذكر سلطان النازنة)*

وسلطانها الملك بدر الدين بن قرمان (بفتح القاف والراء) وكانت قبله لشقيقة مومى فنزل عنها
للك الناصر وعوضه عنها بعوض وبعث إليها أميراً وعسكرات تغلب عليها السلطان بدر
الدين ونهى بها دارمدا كتمه واستقام أمرها وأقيمت هذا السلطان خارج المدينة وهو سائد من
تصيده فنزلت له عن دابتي فنزل هو عن دابته وسلمت عليه وأقبل على قوم من مملوك هذه
البلاد إذ أنزل لهم الوارد عن دابته نزلوا له وأبشجهم فعليه وزاد في كرامه وان سلم عليهم
راكباً ساء هم ذلك ولم رضهم ويكون سبباً لحرمان الوارد وقد جرى لي ذلك مع بعضهم وسأذكره
ولما سلمت عليه وركب وركبت سألني عن حالى وعن مقدمى ودخلت معه المدينة فأمر
بأنزالي أحسن نزل وكان يبيع الطعام الكثير والفواكه والخلاء في طيافير النخلة والشمع
وكساوا ركباً وحسن ولم يطل مقاماً عنده وانصرفنا إلى مدينة أقصر (وضبطها بفتح الهمزة
وسكون القاف وفتح الصاد المهملة والراء) وهي من أحسن بلاد الروم وأتمتعنا تحف بها العيون
الجارية والبساتين من كل ناحية ويشق المدينة ثلاثة أنهار ويجرى الماء بدورها وفيها
الأشجار ودوالي العنب ودخلها بساتين كثيرة وتصنع بها البسط المنسوبة إليها من صوف
الغنم لا مثل لها في بلد من البلاد ومنها تحمل إلى الشام ومصر والعراق والهند والصين وبلاد
الأنار وهذه المدينة في طاعة ملك العراق ونزلنا منها براوية الشريف حسين النائب بها عن
الأمير أرتنا وأرتنا هو النائب عن ملك العراق فيما تغلب عليه من بلاد الروم وهذا الشريف
من القتيان وله طاقة كثيرة وأكرمنا أكراماً متناهية وفعل أفعالاً من تقادمت ثم رحلنا إلى
مدينة كندة (وضبط اسمها بفتح النون واسكان الكاف ودال مهملة مفتوح) وهي من بلاد

ملك العراق مدينة كبيرة كثيرة العمارة فدتخرّب بعضها ويشقيها النهر المعروف بالنهر الاسود
وهو من كبار الانهار عليه ثلاث قنطرة احداها بداخل المدينة وثنتان بخارجها وعليه انواع
بالداخل والخارج منها تسقي البساتين والفواكه بها كثيرة ونزلنا منها براوية الفتى أخى
جاروق وهو الامير بها فأكرمنا على عادة القتيان وأقنابها ثلاث دسرها منها بعد ذلك الى مدينة
قيسارية وهى من بلاد صاحب العراق وهى احدى المدن العظام بهذا الاقليم بها عسكر أهل
العراق واحدى خواتين الامير علاء الدين أرتنا المذكور وهى من أكرم الخواطين وأفضاهن
وطانسة من ملك العراق وتدعى أغا (بفتح الهمزة والعين المعجم) ومعنى أغا الكبير وكل من
بينه وبين السلطان نسبة يدعى بذلك واسمها طغى خان ون دخلنا اليها فقامت لنا وأحسن
السلام والكلام وأمرت باحضار الطعام فأكلنا ولما انصرفنا بعثت لنا بفرس مسرج
مليح وخلعة ودراهم مع أحد غلمانها واعذرت ونزلنا من هذه المدينة براوية الفتى أخى أمير
على وهو أمير كبير من كبار الاخوية بهذه البلاد وله طائفة تتبعه من وجوه المدينة وكبرائها
وزاوية من أحسن الزوايا فرشا وتماثيل وطعاما كثير واتقانا والكبراء من أصحابه وغيرهم
يجتمعون كل ليلة عنده ويقعون فى كرامة الوارد أضعاف ما يفعلوه سواهم ومن عوائد هذه
البلاد انه ما كان منها ليس به سلطان فالأخى هو الخاكم به وهو يركب الوارد ويكسوه ويحسن
اليه على قدره وترتيبه فى أمره ونهيه وركوبه ترتيب الملوك ثم سافرنا الى مدينة سيواس (وضبط
اسمها بكسر السين المهملة وياء مدّ وآخرة سين مهملة) وهى من بلاد ملك العراق وأعظم ماله
بهذا الاقليم من البلاد وبها نزل أمراءه وعمل هذه المدينة حسنة العمارة واسعة الشوارع أسواقها
خاصة بالناس وبها دار مثل المدرسة تسمى دار السيادة لا ينزلها الا الشرفاء ونقيهم ساكن بها
وتجربى لهم فيها مدّة مقامهم الفرس والطعام والشمع وغيره فيزدون اذا انصرفوا لما قدمنا
الى هذه المدينة خرج الى لقائنا أصحاب الفتى أخى أحمد بجقجى وبجق بالتركية السكينة وهذا
منسوب اليه والجميعان منه معقودان بينهما قاف وبأوه مكسورة وكانوا جماعة منهم الركب
والمشاة ثم لقينا بعدهم أصحاب الفتى أخى جلى وهو من كبار الاخوية وطبقته أعلى من طبقة أخى
بجقجى فطلبوا ان نزل عندهم فلم يكن لي ذلك لسبق الاولين ودخلنا المدينة معهم جميعا وهم
يتفاخرون والذين سبقوا السنا قد فرحوا أشدّ الفرح بنزولنا عندهم ثم كان من صنعهم فى
الطعام والحمام والمبيت مثل صنيع من تقدم وأقنعنا عندهم ثلاثة فى أحسن ضيافة ثم أنانا
القاضى وجماعة من الطلبة ومعهم خيل الامير علاء الدين أرتنا نائب ملك العراق ببلاد الروم
فركبنا اليه واستقبلنا الامير الى دمايزداره وسلم علينا ورحب وكان فصيح اللسان بالعربية
وسألنى عن العراقيين وأصحابهم وشيخهم وكرمان وعن السلطان أتائب وبلاد الشام ومصر

وسلاطين التركمان وكان مراده ان أشكر الكريم منهم واذم البخيل فلم أفعل ذلك بل شكرت الجميع فسر بذلك مني وشكرني عليه ثم أحضر الطعام فأكلنا وقال تكونون في ضيافتي فقال له الفتى أختي جلي انهم لم ينزلوا بعد بنا وبقى فليحكي ونوا عندى وضيافتي تصلهم فقال افعل فانتقلنا الى زاوية وأخذنا بها ستمائة ضيافته وفي ضيافة الامير ثم بعث الامير بفارس وكسوة ودراهم وكتب لنوابه بالبلايان يضيفونا ويكرمونا ويرقدونا وسافرنا الى مدينة أماصية (وضبط اسمها بفتح الهاء حمزة الميم وألف وصاد هم مل مكسور وياء آخر الحروف مفتوحة) مدينة كبيرة حسنة ذات أنهار وبساتين وأشجار وفواكه كثيرة وعلى أنهارها النواعير تسقى جناتها ودورها وهي فسيحة الشوارع والأسواق وملأها أصحاب العراق وبقر من بلاد سوسني (وضبط اسمها بضم السين المهملة وواو مدونة ومضموم وسين مهملة مفتوح) وهي لصاحب العراق أيضا وهو أسكني أولاد دولي الله تعالى أبي العباس أحمد الرافعي منهم الشيخ عز الدين وهو الآن شيخ الرواق وصاحب سجادة الرافعي وأخوته الشيخ علي والشيخ إبراهيم والشيخ يحيى أولاد الشيخ أحمد كوجك ومعناه الصغير ابن تاج الدين الرافعي وزلنا بنا وية بهم ورأينا لهم الفضل على من سواهم ثم سافرنا الى مدينة كمش (وضبط اسمها بضم الكاف وكسر الميم وشين معجم) وهي من بلاد ملك العراق مدينة كبيرة عامرة يأتها التجار من العراق والشام وبها معادن الفضة وعلى مسيرة يومين منها جبال شامخة وعرة لم أصل إليها وزلنا منها بنا وية الأختي محمد الدين وأتينا بها ثلاثا في ضيافته وفعل أفعال من قبله وجاء اليه نائب الامير أرتنا وبعث بضيافة وزاد وانصرفنا عن تلك البلاد فوصلنا الى أرزنجان (وضبط اسمها بفتح الحزوة واسكان الراء وفتح الزاي وسكون النون وجيم وألف ونون) وهي من بلاد صاحب العراق مدينة كبيرة عامرة وأكثر سكانها الارمن والمسلمون يتكلمون بها بالتركية ولها أسواق حسنة الترتيب ويصنع بها ثياب حسان تنسب اليها وفيها معادن النحاس ويصنعون منه الاواني والبياسيس التي ذكرناها وهي شبه المنار عندنا وزلنا منها بنا وية الفتى أختي نظام الدين وهي من أحسن الزوايا وهو أيضا من خيار الفتيان وكبارهم أضافنا أحسن ضيافة وانصرفنا الى مدينة أرز الروم وهي من بلاد ملك العراق كبيرة الساجدة خرب أكثرها بسبب قننة وقعت بين طائفتين من التركمان بها ويشقها ثلاثة أنهار وفي أكثر دورها بساتين فيها الاشجار والدوالي وزلنا منها بنا وية الفتى أختي طومان وهو كبير السن يقال انه أناف على مائة وثلاثين سنة ورأيت يتصرف على قدميه متوكئا على عصا ثابت الذهن مواظبا للصلاة في أوقاتها لم تذكر من نفسه شيئا الا انه لا يستطيع الصوم خد منابته في الطعام وخدمنا أولاده في الحمام وأردنا ان نصرف عنه ثاني يوم نزولنا فشق عليه ذلك وأبى منه وقال ان فعلتم نقصتم حرمتي وانما

أقل الضيافة ثلاث فأقامنا فيه ثلاثاً ثم انصرفنا إلى مدينة بركي (وضبط اسمها بياها موحدة مكسورة وكاف معقودة مكسورة بينهما راء مسكن) ووصلنا إليها بعد العصر فلقيتنا رجلاً من أهلها فسألناه عن زاوية الأضي بها فقال أنا أدلكم عليها فاتبعناه فذهب بنا إلى منزل نفسه في بستان له فأنزلنا بأعلى سطح بيته والأشجار مظلة وذلك أوان الحر الشديد وأتى الينا بأشياء الفاكهة وأحسن في ضيافته وعلف دواباً وبتنا عنده تلك الليلة وكنا قد تعرقنا ان بهذه المدينة مدرسا فاضلاً يسمى بمحيي الدين فأنى بنا ذلك الرجل الذي بتنا عنده وكان من الطلبة إلى للمدرسة وإذا بالمدرس قد أقبل راكباً على بغلة فارغة ومما ليكه وخدمته عن جانبه والطلبة بين يديه وعليه ثياب مفرجة حسان مطرزة بالذهب فسلمنا عليه فرحب بنا وأحسن السلام والكلام وامسك بيدي واجلسني إلى جانبه ثم جاء التفاضي عز الدين فرشتي ومعنى فرشتي الملك لقب بذلك لدينه وعفافه وفضله فتعد عن عيني المدرس وأخذني تدريس العلوم الأصلية والفرعية ثم لما فرغ من ذلك أتى دورية بالمدرسة فأمر بفرشها وأنزلني فيها وبعث ضيافة حافلة ثم وجه الينا بعد المغرب فخصيت إليه فوجدته في مجلس بستان له وهناك صهر يبيع ماء ينحدر إليه الماء من خضرة رخام أبيض يدور بها القاشاني وبين يديه جملة من الطلبة ومما ليكه وخدمته وقوف عن جانبه وهو قاعد على مرتبة عليها أقطاع منقوشة حسنة فخلته لما شاهدته ملكاً من الملوك فقام إلى واسطة باني وأخذ بيدي وأجلسني إلى جانبه على مرتبته وأتى بالطعام فأكلنا وانصرفنا إلى المدرسة وذكر لي بعض الطلبة ان جميع من حضر تلك الليلة من الطلبة عند المدرس فعادتهم الحضور لطعامه كل ليلة وكتب هذا المدرس إلى السلطان يخبرنا وأثنى في كتابه والسلطان في جبل هنالك يصيف فيه لاجل شدة الحر وذلك الجبل بارد وعادته ان يصيف فيه

* (ذكر سلطان بركي) *

وهو السلطان محمد بن آيدين من خيار السلاطين وكرمهم وفضلهم ولما بعث إليه المدرس يعلمه بخبري وجه نائبه إلى لاتبته فأشار على المدرس ان أقيم حتى يبعث عني ثانية وكان المدرس اذ ذاك قد خرجت برجله قرحة لا يستطيع الركوب بسببها وانقطع عن المدرسة ثم ان السلطان بعث في طلبي ثانية فشق ذلك على المدرس فقال أنا لا أستطيع الركوب ومن غرضي التوجه معك لا فتر لدی السلطان ما يجب لك ثم انه تحامل ولف على رجله خرقاً وركب ولم يضع رجله في الركاب وركبت أنا وأصحابي وصعدنا إلى الجبل في طريق قد نحتت وسويت فوصلنا إلى موضع السلطان عند الزوال فتر لنا على نهر ماء تحت ظلال شجر الجوز وصادفنا السلطان في قاق وشغل بال بسبب قرار ابنه الاصغر سليمان عنه إلى صهره

السلطان أرخان بك فلما بلغه خبر وصولنا بعث الينا ولديه خضر بك وعمر بك فسلمنا على الفقيه وأمرهما بالسلام على فقهائنا ذلك وسألنا عن حاله ومقدمي وانصر فإر بعث الي بيت يسمى عندهم الخزقة (خرگاه) وهو عصى من الخشب تجمع شبه القبة وتجعل عليها اللبود ويفتح أعلاه لدخول الضوء والريح مثل البادهنج ويسد متى احتيج الى سده وأتوا بالفرش ففرشوه وقعد الفقيه وقعدت معه وأحبابه وأصحابه وأصحاب خارج البيت تحت ظلال شجر الجوز وذلك الموضع شديد البرد ومات لي تلك الليلة فرس من شدة البرد ولما كان من الغد ركب المدرس الى السلطان وتكلم في شأنى بما اقضته فضائله ثم عاد الى وأعلمنى بذلك وبعد ساعة وجه السلطان فى طلبنا معا فأتينا الى منزله ووجدناه قائما فسلمنا عليه وتعدنا فقيهه عن عيئته وأنا بما يلى الفقيه فسالنى عن حالى ومقدمى وسألنى عن الجواز ومصر والشأم واليمن والعراقين وبلاد الاعداج ثم حضر الطعام فأكلنا وانصرفنا وبعث الارز والدقيق والسمن فى كروش الاغنام وكذلك فعل الترك وأثقتنا على تلك الحال أياما يبعث اليها فى كل يوم فحضر طعامه وأتى يوما اليها بعد الظهر وتعد الفقيه فى صدر المجلس وأنا عن يساره وتعد السلطان عن يمين الفقيه وذلك لعزة الفقهاء عند الترك وطلب منى ان أكتب له أحاديث من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فكتبته له وعرضها الفقيه عليه فى تلك الساعة فأمره ان يكتب له شرحها باللسان التركى ثم قام فخرج ورأى الخدام يطبخون لنا الطعام تحت ظلال الجوز بغير أبرار ولا خضر فأمر بعقاب صاحب خزائنه وبعث بالأبرار والسمن وطالت إقامة ابلك الجبل فأدركنى الممل وأردت الانصراف وكان الفقيه أيضا قد مل من المقام هنالك فبعث الى السلطان يخبره انى أريد السفر فلما كان من الغد بعث السلطان نائبه فتكلم مع المدرس بالتركية ولم أكن اذذاك أفهمه فأجابته عن كلامه وانصرف فقالت لي المدرس أنى ما ذا قال قلت لأعرف ما قال قال ان السلطان بعث الى ليسألنى ما ذا يعطيك فقلت له عنده الذهب والفضة والخيل والعبيد فليعطه ما أحب من ذلك فذهب الى السلطان ثم عاد اليها فقال ان السلطان يأمر ان تقيمادنا اليوم وتزلا معه غدا الى داره بالمدينة فلما كان من الغد بعث فرسا جيذا من مراكمه ونزل ونحن معه الى المدينة فخرج الناس لاستقباله وفيهم القاضى المذكور آنفا وسواه ودخل السلطان ونحن معه فلما نزل بباب داره ذهب مع المدرس الى ناحية المدرسة فدعانا وأمرنا بالدخول معه الى داره فلما وصلنا الى دهليز الدار وجدنا من خدامه نحو عشرين صورهم فائقة الحسن وعليهم ثياب الحرير وشعورهم مفروقة مرسلات وألوانهم ساطعة البياض مشربة بجمرة فقلت للفقيه ما هذه الصور الحسن فقال هؤلاء فتيان روميون وصعدنا مع السلطان درجا كثيرة الى ان انتهينا الى مجلس حسن فى وسطه صهريج ماء وعلى كل ركن من أركانه صورة سبع من نحاس يجمع الماء

من قبته وتدرج به هذا المجلس مصاطب متصلة مفرشة وفوق احدها مرتبة السلطان فلما انتهينا اليها بنى السلطان من قبته بيده وتعمد معنا على الاقناع وقعد الفقيه عن يمينه والقاضي مما يلي النقية وأنما يلي القاضي وقعد القراء أسفل المصطبة والقراء لا يفارقونه حيث كان من مجلسه ثم جاءوا بصحف من الذهب والفضة مملوءة بالجلاب المحلول قد عصر فيه ماء الليمون وجعل فيه كهكات صغار مقسومة وفيها ملاحق ذهب وفضة وجاءوا معها بصحف صيني فيها مثل ذلك وفيها ملاحق خشب فن توزع استعمل صحاف الصيني وملاحق الخشب وتكلمت بشكر السلطان وأثنت على الفقيه وبالغت في ذلك فأعجب ذلك السلطان وسره

* (حكاية) *

وفي أثناء تعمر دنامع السلطان أتى شيخ على رأسه عمامة لها ذوابة فسلم عليه وقام له التماسي والنقيه وقعد امام السلطان فوق المصطبة والقراء أسفل منه فقلت للفقيه من هذا الشيخ فضحك وسكت ثم أعدت السؤال فقال لي هذا يهودى طيب وكنا نحتاج اليه فلاجل هذا فعلنا ما رأيت من القيام له فأخذني ما حدث وتقدم من الامتعاض فقلت لليهودى يا ملعون ابن ملعون كيف تجلس فوق قراء القرآن وأنت يهودى وشتمته ورفعت صوتي فجعب السلطان وسأل عن معنى كلامي فأخبره النقيه به وغضب اليهودى فخرج عن المجلس في أسوأ حال ولما انصر فناقنا لى النقيه أحسنت بارك الله فيك ان أحدا اسواك لا يتجاسر على مخاطبته بذلك ولقد عرفت به نفسه

* (حكاية أخرى) *

وسألنى السلطان في هذا المجلس فقال لي هل رأيت قط حجر انزل من السماء فقلت ما رأيت ذلك ولا سمعت به فقال لي انه قد نزل بخارج بلدنا هذا حجر من السماء ثم دعار جالا وأمره ان يأتيوا بالججر فأتوا بججر أسود أصم شديد الصلابة ليريق قدرت ان زنته تبلغ قنطارا وأمر السلطان باحضار القناعين فحضر أربع منهم فأمرهم ان يضربوه فضر بوا عليه ضربا بجرل واحد أربع مرات بمطارق الحديد فلم يؤثر وفيه شياً عجبت من أمره وأمر برده الى حيث كان وفي ثالث يوم من دخولنا الى المدينة مع السلطان صانع صنيعا عظيما ودعا الفقهاء والمشايخ وأعيان العسكر ووجود أهل المدينة فطعموا وقرأ القراء القرآن بالاصوات الحسان وعدنا الى منزلنا بالمدرسة وكان يوجه الطعام والفاكهة والخلواء والسميع في كل ليلة ثم بعث الى مائة مثقال ذهب وألف درهم وكسوف كامله وفرسا ومهكرا وميا يسمى ميخائيل وبعث لكل من أصحابي كسوة ودراهم كل هذا بمشاركة المدرس محبي الدين جزاه الله تعالى خيرا ووددنا وانصر فناو كانت مدة مقامنا اعنده الجبل والمدينة أربعة عشر

يوما ثم قصدنا مدينة تيرة وهي من بلاد هذا السلطان (وضبط اسمها بكسر التاء المعلوّة وياء مدّ وزاء) مدينة حسنة ذات أنهار وبساتين وفواكه نزلنا منها براوية الفتى أخى محمد وهو من كبار الصالحين صاعم الدهر وله أعجاب على طريقته فأضافنا ودعا لنا وسرنا الى مدينة أياسلوق (وضبط اسمها بفتح الهمزة والياء آخر الحروف وسين مهـ حل مضموم ولام مضموم وآخره قاف) مدينة كبيرة قديمة معظمه عند الروم وفيها كنيسة كبيرة مبنية بالحجارة الضخمة ويكون طول الحجر منها عشر أذرع فادونها منحوتة أبدع نحت والمسجد الجامع بهذه المدينة من أبدع مساجد الدنيا لا نظير له في الحسن وكن كنيسة الروم معظمه عندهم يقصدونها من البلاد فلما فتحت هذه المدينة جعلها المسلمون مسجدا جامعاً وحيطانه من الرخام الملقون وفرشه الرخام الأبيض وهو مسقف بالرصاص وفيه إحدى عشرة قبة متنوعة في وسط كل قبة صرح ميج ماء والنهر يشقه وعن جانبي النهر الاشجار المختلفة الاجناس ودوا الى العذب ومعشرات اليا سمين وله خمسة عشر باباً وأمير هذه المدينة خضر بك بن السلطان محمد بن آيدى وقد كنت رأيته عند أبيه ببركى ثم لقيناه بهذه المدينة خارجها فسلمت عليه وأنا راكب فكره ذلك منى وكان سبب حرمانى لديه فان عادتهم اذا نزل لهم الوارد نزلوا له وأعجبهم ذلك ولم يبعث الى الانوار واحد من الحرير المذهب يسمونه النخ (بفتح النون وخاء معجم) واشترى بت هذه المدينة جارية رومية بكر بأربعين ديناراً ذهباً ثم سرنا الى مدينة يرمير (وضبط اسمها بياء آخر الحروف مفتوحة رزاي مسـ كن وميم مكسور وياء مدّ وراء) مدينة كبيرة على ساحل البحر معظمها خراب ولها قلعة متصلة بأعلاها نزلنا منها براوية الشيخ يعقوب وهو من الاحدية صالح فاضل ولقينا بخارجها الشيخ عز الدين بن أحمد الرفاعى ومعه زاده الاخلاطى من كبار المشايخ ومعه مائة فقير من الموليين وقد ضرب لهم الامير الاخبية وصنع لهم الشيخ يعقوب ضيافة وحضرتها واجتمعت بهم وأمير هذه المدينة عمر بك بن السلطان محمد بن آيدى المذكور آنفاً وسكناه بقلعتها وكان حين قدومنا عليها عند أبيه ثم قدم بعد خمس من نزلنا فيها فكان من مكارمه ان أتى الى بالزاوية فسلم على واعتذر وبعث ضيافة عظيمة وأعطانى بعد ذلك مملوكاً رومياً خاسياً اسمه نقوله وثوبين من الكمخا وهي ثياب حرير تصنع ببغداد وتبريز ونيسابور وبالظنين وذكر لى الفقيه الذى يؤمّ به ان الامير لم يبق له مملوك سوى ذلك المملوك الذى أعطانى بسبب كرمه رحمه الله وأعطى أيضاً الشيخ عز الدين ثلاثة أفراس مجهزة وآنية فضة كبيرة تسمى عندهم المشربة معلوّة دراهم وثياباً من الملف والمرعرز والقدسى والكمخا وجوارى وغلماناً وكان هذا الامير كريماً صالحاً كثير الجهاد له أجفان غزوية يضرب بها على نواحى القسـ طنطينية العظمى فيسبى ويغنم ويفنى ذلك كرم ما وجوداً ثم يعود الى الجهاد الى ان اشتدت على الروم وطأته فرفعوا أمرهم الى ألبابا فأمر نصارى

جنوة وأفرانسة بغزو وفغزو وجهز جيشا من رومية وطر قوا مدينة ليلا في عدد كثير من
الاحفان وملا كراما إلى المدينة ونزل اليهم الأمير عمر من القلعة فقاتلهم فاستشهد هو
وجاعة من ناسه واستقر النصرارى بالبلد ولم يقدر واعلى القلعة لمنعتها ثم سافرنا من هذه
المدينة الى مدينة مغنيسية (وضبط اسمها بميم مفتوحة وغين معجمة مسكنة ونون مكسورة وياء
مدوسين مهملات مكسورة وياء آخر الحروف مشددة) نزلنا بها عشى يوم عرفة براوية رجل من
الفتيان وهى مدينة كبيرة حسنة فى سفح جبل وبسيطها كثير الانهار والعيون والبساتين
والفواكه

* (ذكر سلطان مغنيسية) *

وسلطانها يسمى صاروخان ولما وصلنا الى هذه البلدة وجدنا دبيرة ولده وكان قد توفى منذ
أشهر فكان هو وأم الولد ليلة العيد وصيحتها بتر بته والولد قد صبر وجعل فى تابوت خشب
مغشى بالحديد المقدر وعلق فى قبة لاسقف لها لان تذهب رائحته وحينئذ تسقف القبة
ويجعل تابوته ظاهرا على وجه الارض وتجعل ثيابه عليه وهكذا رأيت غيره أيضا من الملوك
فعل وسلطانا عليه بذلك الموضع وصلينا معه صلاة العيد وعدنا الى الزاوية فأخذ الغلام الذى
كان لى أفراسنا وتوجه مع غلام لبعض اصحاب برسم سقيفا بأطام لما كان العشى لم يظهر
لها أثر وكان بهذه المدينة ألفقيه المدرس الفاضل متبع الدين فركب معي الى السلطان وأعلمناه
بذلك فبعث فى طلبهم فلم يوجدوا واشتغل الناس فى عيدهم وقصد امدينة لكفار على ساحل
البحر تسمى فوجة على مسيرة يوم من مغنيسية وهؤلاء الكفار فى بلد حصين وهم بيعنون هدية
فى كل سنة الى سلطان مغنيسية فيقتلع منهم بالحصانة بلدهم فلما كان بعد الظهر أتى بهم
بعض الاتراك وبالأفراس وذكروا انهم اجتازا بهم عشية النهار فانكروا أمرها واشتدوا
عليهم واحتى أقرابا عزموا عليه من الفرار ثم سافرنا من مغنيسية وبتنا ليلة عند قوم من التركان
قد نزلوا فى مرمى لهم ولم نجد عندهم ما نعلقه وابتنا تلك الليلة وبات أصحابنا يحترسون مداولة
بينهم خوف السرقة فأتت نوبة الفقيه عفيف الدين النوزرى فسمعه يقرأ سورة البقرة
فقلت له اذا أردت النوم فاعلمنى لانظر من يحترس ثم غمضت فأيقظنى الا الصبح وقد ذهب
السراق بفرس لى كان يركبه عفيف الدين بسرجه ولجامه وكان من جبال الخيل اشتريته
بأيسلوق ثم رحلنا من الغد فوصلنا الى مدينة برغمة (وضبط اسمها بياء موحدة مفتوحة وراء
مسكنة وغين معجمة مفتوحة وميم مفتوحة) مدينة خربة لها قلعة عظيمة منيعة باعلى جبل
ويقال ان افلاطون الحكيم من أهل هذه المدينة وداره تشتهر باسمه الى الآن ونزلنا من براوية
فقير من الاجدية ثم جاء أحد كهراء المدينة فنقلنا الى داره وأكرمنا كما كثيرا

* (ذكر سلطان برغمة) *

وسلطانها يسمى بنحشى خان بكسر الشين وخان عندهم هو السلطان ويخفى (يباء آخر الحروف وناء معجم وشين معجم مكسور) ومعناه جيد صادق فناء فى مصيف له فاعلم بقدمنا فبعث بضياقة وثوب قدسى ثم أكثر ينمان يد لنا على الطريق وسرنا فى جبال شامخة وعرة الى ان وصلنا الى مدينة بلى كسرى (وضبط اسمها بيا موحدة مفتوحة ولا م كسور و ياء مد وكاف مفتوح وسين مهمل مسكن وراء مكسور و ياء) مدينة حسنة كثيرة العمارات مليحة الاسواق ولا جامع لها يجمع فيه وأرادوا بناء جامع خارجها متصل بها فبنوا حيطانها ولم يجعلوا له سعة فاوصاروا يصلون به ويجمعون تحت ظلال الأشجار ونزلنا من هـ ذى المدينة براوية الفتى أخى سنان وهو من أفاضلهم وآتى اليه قاضيا وخطيبا الفقيه موسى

* (ذكر سلطان بلى كسرى) *

ويسمى دمورخان ولا خير فيه وأبوه هو الذى بنى هذه المدينة وكثرت عمارتها من لا خير فيه فى مدة أبنة هذا والناس على دين الملك ورايته وبعث الى ثوب حرير واشترت به هذه المدينة جارية رومية تسمى مرغليطة ثم سرنا الى مدينة برصى (وضبط اسمها بضم الباء الموحدة واسكان الراء وفتح الصاد الماهل) مدينة كبيرة عظيمة حسنة الاسواق فسيحة الشوارع تحفها البساتين من جميع جهاتها والعيون الحارية وبخارجها نهر ماء شديد الحرارة يصب فى بركة عظيمة وقد بنى عليها بيتان أحدهما للرجال والاخر للنساء والمرضى يستشفون بهذه الحمة ويأتون اليها من أقاصى البلاد ومنها لك زاوية للواردين ينزلون بها ويظعمون مدة مقامهم وهى ثلاثة أيام يمر هذه الزاوية أحد ملوك التركمان ونزلنا فى هذه المدينة براوية الفتى أخى شمس الدين من كبار الفتيان وواقفنا عنده يوم عاشوراء فصنع طعاما كثيرا ودعى وجوه العسكر وأهل المدينة ليللا وأفطر واعنده وقرأ القرآن بالصوت الحسن سنة وحضر الفقيه الواعظ محمد الدين القوزى ووعظ وذكروا حسن ثم أخذوا فى السماع والرقص وكانت ليلة عظيمة الشأن وهذا الواعظ من الصالحين يصوم الدهر ولا يفطر الا فى كل ثلاثة أيام ولا يأكل الا من كتيبته ويقال انه لم يأكل طعاما أحدا قط ولا منزل له ولا متاع الا ما يستتر به ولا ينال الا فى المنية ويعطى فى المجالس ويذكر فيثوب على يديه فى كل مجلس الجماعة من الناس وطلبته بعد هذه الليلة فلم أجده وأتيت الجبانة فلم أجده ويقال انه يأتى بها بعد هجوم الناس

* (حكاية) *

لما حضرنا ليلة عاشوراء براوية شمس الدين وعظ بهامحمد الدين من آخر الليل فصاح أحد الفقراء صيحة غشى عليه منها فصبوا عليه ماء الورد فلم يبق فأعادوا عليه ذلك فلم يبق واختلف

واختلف الناس فيه فمن قائل انه ميت ومن قائل انه مغشى عليه وأتم الواعظ كلامه وقرأ
القرءاء وصلينا الصبح وطلعت الشمس فاختر ببر واحال الرجل فوجدوه فارق الدينار حبه الله
فاشتغلوا بغسله وتكفينه وكتب قمين حضر الصلاة عليه ودفنه وكان هذا الفقير يسمى الصباح
ونذكر وان الله كان يتعبد بغار هنالك في جبل فتى علم ان الواعظ بمجد الدين يعظ قصده وحضر
وعظه ولم يأكل طعاماً أحد فاذا وعظ بمجد الدين يصيح ويغشى عليه ثم يفيق فيتموضأ ويصلي
ركعتين ثم اذا سمع الواعظ صاح يفعل ذلك مراراً في الليلة وتسمى الصباح لاجل ذلك وكان
أعذر اليه والرجل لا قدرته على الخدمة وكانت له والدة تقوته من غزلها فلما توفيت اقتات
بنبات الارض ولقيت به في المدينة الشيخ الصالح عبد الله المصري السامح وهو من الصالحين
جال الارض انه لم يدخل الصين ولا جزيرة سرنديب ولا المغرب ولا الاندلس ولا بلاد
السودان وقد زدت عليه بدخول هذه الاقاليم

(ذكر سلطان برصى)

وسلطانها اختيار الدين أرخان بك وأرخان (بضم الهـ) حزة وخاء مجهم) ابن السلطان عثمان
چوق (وچوق بجم معمود مضموم وآخره قاف) وتفسيره بالتركية الصغير وهذا السلطان أكبر
ملوك التركمان وأكثرهم مالاً وبلاداً وعسكراً من الحصون ما يقارب مائة حصن وهو
في أكثر أوقاته لا يزال يطوف عليها ويقيم بكل حصن منها أياماً لا صلاح شؤنه وتفقد حاله
ويقال انه لم يقم قط شهراً كاملاً ببلد ويقايل الكفار ويحاصرهم والذى استفتح
مدينته برصى من أيدي الروم وقبره بمسجدها وكان مسجدها كنيسة للذمصارى ويذكر انه
حاصر مدينة يرتيك نحو عشرين سنة ومات قبل فتحها فحاصرها ولده هذا الذي ذكرناه ثنتي
عشرة سنة وانتحها وبها كان لقائاً له وبعث الى بدرانهم كثيرة ثم سافروا الى مدينة يرتيك
(وضبط اسمها بفتح الياء آخر الحروف واسكان الزاى وكسر النون وباء مدوكاف) وبتنا قبل
الوصول اليها لالة بقرية تدعى كزلة بزاية فتى من الاخية ثم سرنا من هذه القرية يوماً كاملاً
في أنهار ماء على جوانبها أشجار الرمان الحلو والحامض ثم وصلنا الى بحيرة ماء تبتت الغصب
على ثمانية أميال من يرتيك لا يستطيع دخولها الا على طريق واحد مثل الجسر لا يسلك عليها
الا فارس واحد وبذلك امانت هذه المدينة والبحيرة محيطة بها من جميع الجهات وهي
خاوية على عروشها لا يسكن بها الا أناس قليلون من خدام السلطان وبها زوجته بيلون
خانون وهي الخاتمة عليهم امرأة صالحة فاضلة وعلى المدينة أسوار أربعة بين كل سورين
خندق وفيه الماء ويدخل اليها على جسور خشب متى أرادوا رفعها رفعوها وبداخل المدينة
البساتين والدور والارض والمزارع فلكل انسان داره ومن رعيته وبستانه مجموعة وثمرتها

من أبا تر بها قريية وبها من جميع أصناف الفواكه والجوز والقسطل عندهم كثير جداً رخيص الثمن ويسمون القسطل قسطنة بالنون والجوز القوز بالقاف وبها العنب العذاري لم أر مثله في سواها متناهى الخلاوة عظيم الجرم صافى اللون رقيق القشر للحمية منه نواة واحدة أنزلنا بهذه المدينة الفقيه الامام الحجاج المجاور علاء الدين السلطانيوكى وهو من الفضلاء الكرماء ما جئنا قط الى زيارته الا أحضر الطعام وصورته حسنة وسيرته أحسن وتوجه معى الى الخانن المذكورة فأكرمت وأضافت وأحسنّت وبعد قدومنا بآيام وصل الى هذه المدينة السلطان أرخان بك الذى ذكرناه وأقمت بهذه المدينة نحو أربعين يوماً بسبب مرض فرسلى فلما طال على المكث تركته وانصرفت ومعى ثلاثة من أصحابى وجارية وغلامان وليس معنا من يحسن اللسان التركى ويترجم عنا وكان لنا ترجمان فارقنا بهذه المدينة ثم خرجنا منها فبتنا بقريية يقال لها مكجا (بفتح الميم والكاف والجيم) بتنا عند فقيه بها أكرمنا وأضفنا وسافرنا من عنده وتقدّمنا امرأتين التركى على فرس ومعها خديم لها وهى قاصدة مدينة نىجا ونحن فى اتساع أثرها فوصلت الى واد كبير يقال له سقرى كانه نسب الى سقر أعادنا الله منها فذهبت بتجوز الوادى فلما توسطته كادت الدابة تغرق بها وورمتها عن ظهرها وأراد الخديم الذى كان معها استخلاصها فذهب الوادى بهما معا وكان فى عدوة الوادى قوم مروا بأنفسهم فى أثرهما سباحة فأخرجوا المرأة وبها من الحياة رمق ووجدوا الرجل قد قضى نحبه رحمه الله وأخبرنا أولئك الناس ان المدينة أسفل من ذلك الموضع فتوجهنا اليها وهى أربع خشبات مربوطة بالجبال يجعلون عليها سروج الدواب والمتاع ويجذبهم الرجال من العدوّة الاخرى ويركب عابها الناس وتجاز الدواب سباحة وكذلك فعلنا ووصلنا تلك الليلة الى كاوية واسمها على مثال فاعلة من الكى نزلنا منها براوية أحد الاخوة فكلما بناه العربية فلم يفهم عنا وكلما بالتركية فلم نفهم عنه فقال اطلبوا الفقيه فانه يعرف العربية فأتى الفقيه فكلما بالفارسية وكلما به العربية فلم يفهمها منا فقال للفتى ايشان عربى كهنا ميقوان (ميكويند) ومن عربى نوميديانم وايشان معنا هؤلاء وكهنا قديم وميقوان يقولون ومن أنا نو جديد وميديانم يعرف وانما اراد الفقيه بهذا الكلام ستر نفسه عن الفضيحة، حين ظنوا انه يعرف اللسان العربى وهو لا يعرفه فقال لهم هؤلاء يتكلمون بالكلام العربى القديم وأنا لا أعرف الا العربى الجديد فظن الفتى ان الامر على ما قاله الفقيه ونفعنا ذلك عنده وبالغ فى اكرامنا وقال هؤلاء تعجب كرامتهم لانهم يتكلمون باللسان العربى القديم وهو لسان النبى صلى الله عليه وسلم تسليماً وأصحابه ولم نفهم كلام الفقيه اذ ذلك لى حفت لفظه فلما تعلمت اللسان الفارسى فهمت مراده وبتنا تلك الليلة بالزاوية وبعث معنادى لى نىجا وضبط اسمها (بفتح الياء آخر الحروف وكسر النون

وجيم) بلدة كبيرة حسنة بحثنا بها عن زاوية الاخي فوجدنا أحد الفقراء الموليين فقلت له هذه
 زاوية الاخي فقال لي نعم فسررت عند ذلك اذ وجدت من يفهم اللسان العربي فلما اخترته أبرز
 الغيب انه لا يعرف من اللسان العربي الا كلمة نعم خاصة ونزلنا بالزاوية وجاء الينا أحد الطلبة
 بطعام ولم يكن الاخي حاضرا وحصل الانس بهذا الطالب ولم يكن يعرف اللسان العربي لكنه
 تفضل وتكلم مع نائب البلدة فأعطاني فارسا من أصحابه وتوجه معنا الى كينولك وضبط
 اسمها بفتح الكاف وسكون الباء وضم النون) وهي بلدة صغيرة يسكنها كفار الرهم تحت ذمة
 المسلمين وليس بها غير بيت واحد من المسلمين وهم الحكام عليهم وهي من بلاد السلطان
 أرخان بك فزنا بدار عجوز كافرة وذلك ابان الثلج والشتاء فأحسننا اليها وبتنا عندها تلك
 الليلة وهذه البلدة لا شجر بها ولا دوالي العنب ولا يزرع بها الا الزعفران وأتنا هذه العجوز
 بزعفران كثير وظنت اننا نتجار نشتره منها ولما كان الصباح ركبنا وأتانا الفارس الذي بعثه
 الفتي معنا من كاوية فبعث معنا فارسا غيره ليوصلنا الى مدينة مطرنى وقد وقع في تلك الليلة
 ثلج كثير عفى لطرق فتقدمنا ذلك الفارس فاتبعنا أثره الى ان وصلنا في نصف النهار الى قرية
 للترك كان قاتوا بطعام فأكلنا منه وكلهم ذلك الفارس فركب معنا أحدهم وسلك بنا وأعارا
 وجبالا ومجرى ماء تكرر لنا جواز أزيد من الثلاثين مرة فلما خلسنا من ذلك قال لنا ذلك
 الفارس أعطوني شيئا من الدراهم فقلنا له اذا وصلنا الى المدينة نعطيك ونرضيك فلم يرض
 ذلك منا ولم يفهم عنا فأخذ قوسا لبعض أصحابي ومضى غير بعيد ثم رجع قد ألبس القوس
 فأعطيته شيئا من الدراهم فأخذها وهرب عنا وتركنا لا نعرف أين نقصد ولا طريق يبطلنا
 فكنا نتلجج أن الطريق تحت الثلج ونسلكه الى ان بلغنا عند غروب الشمس الى جبل يظهر
 الطريق به لكثرة الخجارة خفت الهلاك على نفسي ومن معي وتوقعت نزول الثلج ليلا ولا عمارة
 هنالك فانزلنا عن الدواب هلكا وان سرينا ليلتنا لا نعرف أين نتوجه وكان لي فرس من
 الجياد فعملت على الخلاص وقلت في نفسي اذا سلمت لعلى أحتال في سلامة أصحابي فكأن
 كذلك واستودعهم الله تعالى وسرت وأهل تلك البلاد يدنون على القبور بيوتهم الخشب
 يظن رائيها انعمارة فيجدها قبورا فظهر لي منها كثير فلما كان بعد العشاء وصلت الى بيوت
 فقلت اللهم اجعلها عامرة فوجدتها عامرة ووقفني الله تعالى الى الباب دار فرأيت عليه شيخا
 فكلمته بالعربي فكلمني بالتركي وأشار الى بالدخول فأخبرته بشأن أصحابي فلم يفهم عني
 وكان من لطف الله ان تلك الدار زاوية للفقراء والواقف بالباب شيخها فلما سمع الفقراء الذين
 بداخل الزاوية كلامي مع الشيخ خرج بعضهم وكانت بيني وبينه معرفة فسلم على وأخبرته خبر
 أصحابي وأشرت اليه بأن يرضي مع الفقراء لاستخلاص الاصحاب ففعلوا ذلك وتوجهوا معي

مدينة بولي (وضبط اسمها بياء موحدة مضمومة وكسر اللام) ولما انتهينا الى قريب منها وجدنا وادبا يظهر في رأى العين صغيرا فلما دخله بعض أصحابنا وجدوه شديدا الجرية والازعاج فجازوه جميعا وبعيت جارية صغيرة خافوا من تجويزها وكان فرسى خيرا من أفراسهم فأردفتها وأخذت في جواز الوادى فلما نوسطه وقع على الفرس و وقعت الجارية فأخرجها أصحابي وبها رمق وخلصت أنا ودخلنا المدينة فتمصنا زاوية أحد الغتبان الاخينة ومن عواندهم انه لاتزال النار موقودة في زواياهم أيام الشتاء أبدأ يجعلون في كل ركن من أركان الزاوية موقدا للنار ويصنعون لها منافس يصعد منها الدخان ولا يؤذى الزاوية ويسمونها البخارى وأحدها يخبرني قال ابن جزي وقد أحسن - صفي الدين عبدالعزيز من سرايا الحلبي في قوله في التورية وذكرته بذكر البخيري

ان البخيري من ذفرقة ومغدا * يحشو الرمد على كائنه الترب
لوشتم انه يسمى أبانهب * جاءت بغالكم جمالة الخطب

(راجع) قال فلما دخلنا الزاوية وجدنا النار موقودة فنزعت ثيابي ولبست ثيابا سواها واصطليت بالنار وأتى الاخني بالطعام والفاكهة وأكثر من ذلك فلهذا درهم من طائفة ما أكرم نقوسهم وأشدائهم وأعظم شقتهم على الغريب والطفهم بالوارد وأحبهم فيه وأجلهم احتقالا بأمره فليس قدوم الانسان الغريب عليهم الا كقدومه على أحب أهله اليه وبتنا تلك الليلة بحال رضية ثم رحلنا بالعدة فوصلنا الى مدينة كردى بولي (وضبط اسمها بكاف معقودة وفتح الراء والذال المهمل وسكون الياء وباء موحدة مضمومة واو مد ولا م مكسورة وياء) وهى مدينة كبيرة فى بسيط من الارض حسنة متسعة الشوارع والأسواق من أشد البلاد بردا وهى محلات مقترقة كل محلة تسكنها طائفة لا يخالطهم غيرهم

(ذكر سلطانها) *

وهو السلطان شاء بل من متوسطى سلاطين هذه البلاد حسن الصورة والسيرة جميل الخلق قليل العطاء صلينا بهذه المدينة صلاة الجمعة ونزلنا براوية منها ولتميت بها الخطيب الفقيه شمس الدين الدمشقي الحنبلى وهو من مستوطنينهم منذ سنين وله بها أولاد وهو فقيه هذا السلطان وخطيبه ومسمع الكلام عنده ودخل علينا هذا الفقيه بالزاوية فأعلمنا ان السلطان قد جاء من يارتنافنا ذكرته على فعله واستقبلت السلطان فسلمت عليه وجلس فسلنى عن حالى وعن مقدمى وعن لقيته من السلاطين فأخبرته بذلك كله وأقام ساعة ثم انصرف وبعث بدابة مسرجة وكسوة وانصرفنا الى مدينة بولو (وضبط اسمها بضم الباء الموحدة واسكان الراء وضم اللام) وهى مدينة صغيرة على تل تحتها خندق ولها قلعة بأعلى شاطئ نزلنا منها بمدرسة

فيها حسنة وكان الحاج الذي سافر معنا يعرف مدرستها وطلبتهما ويحضر معهم الدرس وهو على علاته من الطلبة حنفي المذهب ودعانا أمير هذه البلدة وهو على بلك ابن السلطان المكرم سليمان بادشاه ملك قسطنطينية وسندكره فصدقنا اليه الى التلعة فسلمنا عليه فرحب بنا وأكرمنا وسألني عن اسفاري وحالي فأجبته عن ذلك وأجلسني الى جانبه وحضر قاضيه وكتبه الحاج علاء الدين محمد وهو من كبار الكتاب وحضر الطعام فأكلنا ثم قرأ القراء بأصوات مبكية والحمد لله والحمد لله وناصر فناءنا بالغدا الى مدينة قسطنطينية (وضبط اسمها بقاف مقتوح وصاحب مهمل مسكن وطاء مهمل مقتوح وميم مضمومة وواو ووزن مكسور وياء آخر الخروف) وهي من أعظم المدن وأحسنها كثيرة الخيرات رخيصة الاسعار نزلنا منها براوية شيخ يعرف بالاطروش اشقل سمعه ورأيت منه عجبا وهو ان أحد الطلبة كان يكتب له في الهراء وتارة في الأرض بأصبعه فيفهم عنه ويحبيه ويحكى له بذلك الحكايات فيفهمها وأقام هذه المدينة نحو أربعين يوما فكانت تشرى طابق اللحم الغني السمين بدرهمين ونشترى خبز بدرهمين فيكفينا اليومنا ونحن عشرة ونشترى حلواء العسل بدرهمين فتكفينا أجمعين ونشترى جوزا بدرهم وقسطلابا فمأكله فمأكل كل منها أجمعون ويفضل باقيةا ونشترى حمل الحطب بدرهم واحد وذلك أو ان البرد الشديد ولم أر في البلاد مدينة أرخص أسعارها ولقيت بها الشيخ الامام العالم المفتي المدرس تاج الدين السلطانيوكي من كبار العلماء قرأ بالعراقيين وتبريز واستوطنهم مدة وقرأ بدمشق وجوار الحرمين قديما ولقيت بها العالم المدرس صدر الدين سليمان الفينيكي من أهل فينيكة من بلاد الروم وأضافني بمدرسته التي بسوق الخيل ولقيت بها الشيخ المعمر الصالح دادا أمير على دخلت عليه براويته بمقربة من سوق الخيل فرجده ملقي على ظهره فأجلسه بعض خدامه ورفع بعضهم حاجبيه عن عينيه ففتحهما وكلمني بالعربي الفصحى وقال قدمت خيرا مقدم وسألته عن عمرد فقال كنت من أصحاب الخليفة المستنصر بالله وتوفي وأنا ابن ثلاثين سنة وعمرى الآن مائة وثلاث وستون سنة فطلبت منه الدعاء فدعا لي وانصرفت

* (ذكر سلطان قسطنطينية) *

وهو السلطان المكرم سليمان بادشاه (واسمه بهاء معقودة وآلف ودال مسكن) وهو كبير السن ينيف على سبعين سنة حسن الوجه طويل اللحية صاحب وقار وهيبة يجالس الفقهاء والصالحاء دخلت عليه بمجاسه فأجلسني الى جانبه وسألني عن حالي ومقدمي وعن الحرمين الشريفين ومصر والشام فأجبته وأمر بانزالي على قرب منه واعطاني ذلك اليوم فرساعة قرقطاسي اللون وكسوة وعين لي نفقة وعلفا وأمر لي بعد ذلك بفتح وشعير نفدلي في قرية من قرى المدينة

المدينة على مسيرة نصف يوم منها فلم أجدمن يشتريه لرخص الاسعار فأعطيته للحاج الذى كان فى صحبتنا ومن عادة هذا السلطان ان يجلس كل يوم بمجلسه بعد صلاة العصر ويؤتى بالطعام فتفتح الابواب ولا يمنع أحد من حضرى أو بدوى أو غريب أو مسافر من الاكل ويجلس فى أول النهار جلوسا خاصا ويأتى ابنه فيقبل يديه وينصرف الى مجلس له ويأتى أرباب الدولة فيأكلون عنده وينصرفون ومن عادته فى يوم الجمعة ان يركب الى المسجد وهو بعيد عن داره والمسجد المذکور هو ثلاث طبقات من الخشب فيصلى السلطان وأرباب دولته والقاضى والفقهاء ووجوه الاجناد فى الطبقة السفلى ويصلى الافندى وهو أخو السلطان وأصحابه وخدامه وبعض أهل المدينة فى الطبقة الوسطى ويصلى ابن السلطان ولدى عهده وهو أعز أولاده ويسمى الجواد وأصحابه ومالكه وخدامه وسائر الناس فى الطبقة العليا ويجتمع الوزراء فيقعدون حلقة امام الخراب ويقعد معهم الخطيب والقاضى ويكون السلطان بازاء الخراب ويقرؤن سورة الكهف بأصوات حسان ويعكزون الآيات بترتيب عجيب فاذا فرغوا من قراءتها صعد الخطيب المنبر فخطب ثم صلى فاذا فرغوا من الصلاة تنفلوا وقرأ القارئ بين يدي السلطان عشرا وانصرف السلطان ومن معه ثم يقرأ القارئ بين يدي أخى السلطان فاذا تم قراءته انصرف هو ومن معه ثم يقرأ القارئ بين يدي ابن السلطان فاذا فرغ من قراءته قام المعروف وهو المذکور فيمدح السلطان بشعر تركى ويمدح ابنه ويدعو لهما وينصرف ويأتى ابن الملك الى دار أبيه بعد ان يقبل يدعه فى طريقة وعنه واقف فى انتظاره ثم يدخل الى السلطان فيتقدم أخوه ويقبل يده ويجلس بين يديه ثم يأتى ابنه فيقبل يده وينصرف الى مجلسه فيقعد به مع ناسه فاذا حانت صلاة العصر صعدوا جميعا وقبل أخو السلطان يده وانصرف عنه فلا يعود اليه الا فى الجمعة الاخرى وأما الولد فانه يأتى كل يوم غدوة كما ذكرناه ثم سافرنا من هذه المدينة ونزلنا فى زاوية عظيمة بأحدى القرى من أحسن زاوية رأيتها فى تلك البلاد بناها أمير كبير تاب الى الله تعالى يسمى خرد الدين وجعل النظر فيه المولود والاشراف لمن أقام بالزاوية من الفقراء وفوائد القرية وقف عليها وبني بازاء الزاوية جسما للسبيل يذخله الوارد والصادر من غير شئ يلزمه وبني سوقا بالقرية ووقفه على المسجد الجامع وعين من أوقف هذه الزاوية لكل فمير يرد من الحرمين الشريفين أو من الشام ومصر والعراقين وخراسان وسواها كسوة كاملة ومائة درهم يوم قدومه وثلاثمائة درهم يوم سفره والنفقة أيام مقامه وهى الخبز والحم والارز المطبوخ بالسمن والحساء ولكل فقير من بلاد الروم عشرة دراهم وضيافة ثلاثة أيام ثم انصرفنا وبتنا ليلة ثانية بزاوية فى جبل شامخ لا عمارة فيها غيرها بعض الفتيان الاخوة ويعرف بنظام الدين من اجل قصط مونية ووقف عليها قرية

ينفق خراجها على الوارد والصادر بهذه الزاوية وسافرنا من هذه الزاوية الى مدينة صنوب (وضبط اسمها بفتح الصاد وضم النون وآخره باء) وهي مدينة حافلة جمعت بين النخسين والنخسين يحيط بها البحر من جميع جهاتها الا واحدة وهي جهة الشرق ولها هنا كباب واحد لا يدخل اليها أحد الا باذن أميرها وأميرها إبراهيم بك ابن السلطان سليمان بادشاه الذي ذكرناه ولما استؤذن لنا عليه دخلنا البلد ونزلنا زاوية عز الدين أخى جلبي وهي خارج باب البحر ومن هنالك يصعد الى جبل داخل في البحر كمناسبة فيه البساتين والمزارع والمياه رأ أكثر فوا كه التين والنب وهو جبل مانع لا يستطيع الصعود اليه وفيه احدى عشرة قرية يسكنها كفار الروم تحت ذمة المسلمين وباعلاه رابطة تنسب للخصر والياس عليهم ما السلام لا تخلو عن متعب ودعند هاء عين ماء والدعاء فيها مستجاب وبسفع هذا الجبل تبرا الى الصالح الصالحى بلال الحبشى وعليه زاوية فيها الطعام والوارد والصادر والمسجد الجامع بمدينة صنوب من أحسن المساجد وفي وسطه بركة ماء عليها غبسة تنقلها أربع أرجل ومع كل رجل ساريتان من الرخام وفوقها مجلس يصعد له على درج خشب وذلك من عبارة السلطان به وانه ابن السلطان علاء الدين الرومى وكان يصلى الجمعة بأعلى تلك القبة ومالك بعده ابنه غازى جلبي فلما مات تغلب عليها السلطان سليمان المذكور وكان غازى جلبي المذكور شجاعا مقداما ووجهه الله خاصية فى الصبر تحت الماء وفي قوة السباحة وكان يسافر فى الاجفان الحربية لمغرب الروم فاذا كانت الملاقاة واشتغل الناس بالقتال تهاشم تحت الماء ويده آلة حديد يخترق بها أجفان العدو ولا يشعرون بما حل بهم حتى يدهمهم الغرق وطرقت مرعى بلده مرة أجفان للعدو وغرقها وأمر من كان فيها وكانت فيه كفايلا كفاء لها لانهم يذكر ان كان يكتر أكل الحشيش وبسببه مات فانه خرج يوما للصيد وكان مولعا به فاتبع غزالا ودخلت له بين أشجار وزاد فى ركض فرسه فعارضته شجرة فغضرت رأسه فشلتخته فمات وتغلب السلطان سليمان على البلد وجعل به ابنه إبراهيم ويقال انه أيضا كل ما كان يأكله صاحبه على ان أهل بلاد الروم كلها لا ينكرون أكلها وانهم دمرت يوما على باب الجامع بصنوب وبخارجة دكاكين يقعد الناس عليها فرأيت نفرا من كبار الاجناد وبين أيديهم خديم لهم يده شكاراة مملوءة بشئ يشبه الحناء واحدهم يأخذ منها بلعة ويأكل وأنا أنظر اليه ولا أعلم الى بما فى الشكاراة فالت من كان معي فأخبرني انه الحشيش وأضافنا بهذه المدينة قاضيها ونائب الامير بها ومعلمه ويعرف بابن عبد الرزاق

(حكاية)*

لما دخلنا هذه المدينة رأنا أهلها ونحن نصلى مسجلى أيدينا وهم حذيفة لا يعرفون مذهب

مالك ولا كيفية صلواته والمختار من مذهبه هو اسباب اليبدين وكان بعضهم يرى الروافض بالخجاز والعراق يصاون مسبلى أيديهم فاتهمونا بمذهبيهم وسألونا عن ذلك فأخبرناهم اننا على مذهب مالك فلم يقنعوا بذلك منا واستقرت التهمة في نفوسهم حتى بعث الينا نائب السلطان بارتنب وأوصى بعض خدامه ان يلزمنا حتى يرى مانته عمل به فذبجناه وطبخناه واكلناه وانصرف الخديم اليه وأعنه بذلك فحينئذ زالت عنا التهمة وبعثوا لنا بالضيافة والروافض لا ياكلون الارتنب وبعد أربعة أيام من وصولنا الى صنرب توفيت أم الامير ابراهيم بها خربت في جنازتها وخرج ابنها على قدميه كشف شعره وكذلك الامراء والماليك وثيابهم مقلوبة وأما القاضي والخطيب والفقهاء فانهم قلوبوا ثيابهم ولم يكشفوا رؤسهم بل جعلوا عليهم ائاديل من الصوف الاسود عوضا عن العمام وأقناه وايطعمون الطعام أربعين يوما وهي مدة العزاء عندهم وكانت اقامة بنا هذه المدينة نحو أربعين يوما تنتظر تبسير السفر في البحر اذ مدينة القرم غاكثرينا مراكبا للروم وأقمنا أحد عشر يوما تنتظر مساعدة الريح ثم ركبنا البحر فلما توسطناه بعد ثلاث ايام علينا راشة تسمى الامرو رأينا الهلاك عيانا وكنت بالطارمة ومعى رجل من أشل المغرب يسمى أبا بكر فأمرته ان يصعد الى أعلى المركب لينظر كيف البحر ففعل ذلك وأتاني بالصارمة فقل لي استودعكم الله ودهمنا من الهول ما لم يعهد مثله ثم تغيرت الريح وردت الى مقربتة من مدينة صنوب التي خرجنا منها وأرا بعض التجار النزول الى مرساها ففتحت صاحب المركب من انزاله ثم استقامت الريح وسافرنا فلما توسطنا البحر هال علينا وجرى لنا مثل المرة الاولى ثم ساعدت الريح ورأينا جبال البروق صندنا مرسى يسمى الكرش فأرندنا دخوله فأشار الينا أناس كانوا بالجبل أن لا ندخلوا فخنمنا على أنفسنا وظننا ان هناك اجفانا للعدو فرجعنا مع البر فلما قاربناه قلت لصاحب المركب أريد ان أنزل هاهنا فانزلني بالساحل ورأيت كنيسة فتقصدها فوجدت بها راهبا ورأيت في أحد حيطان الكنيسة صورة رجل عربي عليه عمامة مقلد سيده فواو بيده ربح وبين يديه سراج يقد فقلت للراهب هذه الصورة فقال هذه صورة النبي على فحجبت من قوله وبتنا تلك الليلة بالكنيسة وطبخنا دجاجا فلم نستطع أكلها اذ كانت مما استعجبنا في المركب وراثة البحر قد غلبت على كل ما كان فيه وهذا الموضع الذي نزلنا به هو من الصحراء المعروفة بدشت قنبيق (والدشت بالشين المعجم والتاء المثناة) بلسان الترك هو الصحراء وهذه الصحراء خضرة نظرة لا شجر بها ولا جبل ولا تل ولا غيبة ولا حطب وانما يقدرون الارواث ويسمونها التترك (بالزاي المفتوح) فزرى كبارهم يلقظونها ويبيعونها في أطراف ثيابهم ولا يسافر في هذه الصحراء الا في العجل وهي مسيرة ستة أشهر ثلاثة منها في بلاد السلطان محمد وأربك وثلاثة في بلاد غيره ولما كان الغد من يوم وصولنا الى هذه المرسى توجه بعض التجار من أصحابنا الى من بهذه

الصحرَاء من الطائفة المعروفة بفتحى وهم على دين النصرانية فاكترى منهم عجلة يجرها
الفرس فركبناها ووصلنا الى مدينة الكفا (واسمها بكاف وفامقة وتحتين) وهى مدينة عظيمة
مستطيلة على ضفة البحر بسكنها النصارى وأكثرتهم الجنويون ولهم أمير يعرف بالدمير
ونزلنا منها بمسجد المسلمين

* (حكاية) *

ولما نزلنا بهذا المسجد أقنابه ساعة ثم سمعنا أصوات النواويس من كل ناحية ولما أكن
سمعهم أقطف الذى ذلك وأمرت أن يحابنى أن يصعدوا الصومعة وبقروا القرآن ويذكروا الله
ويؤذنوناً فعلا ذلك فاذا برجل قد دخل علينا وعليه الدرع والسلاح فسلم علينا واستفهمناه
عن شأنه فأخبرنا أنه قاضى المسلمين هناك وقال لما سمعت القراءة والاذان خفت عليكم
فجئت كما ترون ثم انصرف عنا ومارأينا الا خيرا ولما كان من الغد جاء إلينا الأمير وصنع
طعاماً فأكلنا عند دوطفنا بالمدينة فرأيناها حسنة الاسواق وكاهم كفار ونزلنا الى مرساها
فرأينا مرسى عجيباً به نحو مائتى مركب ما بين حرى وسفرى صغيرا وكبارا وهومن مرسى
الدنيا الشهيرة ثم اكترينا عجلة وسافرنا الى مدينة القرم وهى (بكسر القاف وفتح الراء) مدينة
كبيرة حسنة من بلاد السلطان المعظم محمد أوزبك خان وعليها أمير من قبله اسمه تكتمور وضبط
اسمه (بهاء مثناة مضموه ولام مضموه وكاف مسكن وتاء كالأولى مضموه وميم مضموه وواو
ورا) وكان أحد خدام هذا الأمير قد صيغنا فى طريقنا فعرفه بقدمنا فبعث الى مع امامه سعد
الدين بفرس ونزلنا براوية شيخها زاده الخراسانى فاكرونا هذا الشيخ ورحب بنا وأحسن إلينا
وهو معظم عندهم ورأيت الناس يأتون للسلام عليه من قاض وخطيب وفتية وسواهم
وأخبرنى هذا الشيخ زاده ان بخارج هذه المدينة راهبا من النصارى فى دير يتعبد به ويكثر الصوم
وانه انتهى الى ان يواصل أربعين يوماً ثم يفطر على حبة فول وله يكاشف بالامور ورغب منى
ان أعجبه فى التوجه اليه فأبيت ثم ندمت بعد ذلك على أن لم أكن رأيته وعرفت حقيقة أمره
ولقيت به هذه المدينة قاضى الامام شمس الدين السائلى قاضى الخفية ولقيت بها قاضى
الشافعية وهو يسمى بخضر والفقيه المدرس علاء الدين الاصبى وخطيب الشافعية أبابكر وهو
الذى يخطب بالمسجد الجامع الذى عمره الملك الناصر رحمه الله بهذه المدينة والشيخ الحكيم
الصالح مظفر الدين وكان من الروم فاسلم وحسن اسلامه والشيخ الصالح العابد مظفر الدين
وهو من الفقهاء المعظمين وكان الامير تكتمور مرمر يضافد خلنا عليه فأكرمنا وأحسن إلينا
وكان على التوجه الى مدينة السرا حاضرة السلطان محمد أوزبك فملت على السير فى صحبته
واشتريت العجلات برسم ذلك

(ذكر العجالات التي يسافر عليها هذه البلاد) *

وهم يسمون العجلة عربية (بعين مهملة وراء وباء موحدة مفتوحة) وهي عجالات تكون للواحدة منهن أربع بكرات كبار ومنهما ما يحجره فرسان ومنهما ما يحجره أكثر من ذلك وتجربها أيضا البقر والجمال على حال العربية في ثقلها أو خفتها والذي يجندم العربية يركب إحدى الأفراس التي تجربها ويكون عليه سرج وفي يده سوط يحركها للشيء وعود كبير يصوبها به إذا عاجت عن القصد ويجعل على العربية شبه قبة من قضبان خشب مربوط بعضها إلى بعض يسير ورجل رقيق وهي خفيفة الحمل وتكسى بالبدأ أو بالصف ويكون فيها طيقان مشبكة وبرى الذي بداخلها الناس ولا يرونه ويتقلب فيها كما يحب وينام ويأكل ويقرأ ويكتب وهو في حال سيره والتي تحمل الأثقال والأزواد وخزائن الأظعمة من هذه العربات يكون عليها شبه البيت كما ذكرنا وعليها قفل وجهزت لما أردت السفر عربته لركوبى معشاة بالبدو ومعى بها جارية في عربية صغيرة لرقيق غنيم الدين التوزرى وعجلة كبيرة لتسائر الأصحاب يجربها ثلاثة من الجمال يركب أحدها خادم العربية وسرنا في حجة الأمير تكتنور وأخيه عيسى وولديه تطوود مور وصار ربك وسافر أيضا معه في هذه الوجهة امامه سعد الدين والخطيب أبو بكر والقاضي شمس الدين والفقيه شرف الدين موسى والمعرف علاء الدين وخطة هذا المعرف ان يكون بين يدي الأمير في مجلسه فإذا أتى القاضي يتف له هذا المعرف ويقول بصوت عال بسم الله سيدنا ومولانا قاضي القضاة والحكام مبين الفتاوى والأحكام بسم الله وإذا أتى فقيه معظم أو رجل مشار إليه قال بسم الله سيدنا فلان الدين بسم الله فيتميم من كان حاضرا لدخول الداخل ويقوم إليه ويفتح له في المجلس وعادة الأتراك ان يسير وفي هذه الصحراء سيرا كسير الحجاج في درب الحجاز يرحلون بعد صلاة الصبح ويتزولون نحيى ويرحلون بعد الظهر ويتزولون عشيا وإذا نزولوا حلوا الخيل والابل والبقر عن العربات وسرحوها للرعى ليلا ونهارا ولا يعاف أحد ابنة السلطان ولا غيره وخاصية هذه الصحراء ان نباتها يقوم مقام الشعير للدواب والمستلغى من البلاد هذه الخاصية ولذلك كثرت الدواب بها ودوابهم لا رعاة لها ولا حراس وذلك لشدة احكامهم في السرقة وحوكهم فيها انه من وجد عنده فرس مسروق كلف ان يرده إلى صاحبه ويعطيه معه تسعة مثله فان لم يقدر على ذلك أخذ أولاده في ذلك فان لم يكن له أولاد ذبح كاتذبح الشاة وهؤلاء الأتراك لا يأكلون الخبز ولا الدعام الغليظ وإنما يصنعون طعاما من شيء عندهم شبه الأتلى يسمونه الدوقى (بدل مهمل مضموم وواو ووقف مكسور معقود) يجعلون على النار الماء فإذا غلى صبوا عليه شيئا من الدوقى وان كان عندهم لحم قطعوه قطعاعا غارا وطبخوه معه ثم يجعل لكل رجل نصيبه في صحفة ويصبون عليه اللبن الرائب ويشربونه ويشربون

عليه لبن الخيل وهم يسمونه النهر (بكسر القاف والميم والزاي المشددة) وهم أهل قوة وشدة وحسن مزاج ويستعملون في بعض الاوقات طعاما يسمونه البورخاني وهو عجينة يقطعونه قطيعات صغيرة ويثقبون أوساطها ويجعلونها في قدر فاذا طبخت صبوا عليها اللبن الرائب وشربوها وهم يبيد يصنعونه من حب الدقيق الذي تقدم ذكره وهم يرون أكل الحلواء عيبا ولقد حضرت يوما عند السلطان أوزبك في رمضان فأحضرت لحوم الخيل وهي أكثر ما يأكلون من اللحم ولحوم الاغنام والرشا وهو شبه الاطرية يطبخ وبشر باللبن وأتتة ذلك الميلة يطبق الحلواء صنعها بعض أصحابي فقد تهاين بيدي جعل أعينه عليه وأجعل يد علي فيه ولم يزد علي ذلك وأخبرني الأمير تالكنتوران أحد الكبار من ممالك هذا السلطان رآه من أولاده وأولاد أولاده فخرجوا أربعين ولدا قال له السلطان يوما كل الحلواء واعتقكم جميعا فإني قال لو تلتني ما أكلتها ولما خرجنا من مدينة القرم نزلنا براوية الأمير تالكنتور في موضع يعرف بسججان فبعث إلى أن أحضر عنده فركبته إليه وكان لي فرس مع ذلك كوني يقوده خديم العربية فاذا أردت ركوبه ركبته وأتيت الزاوية فوجدت الأمير قد صنع بها طعاما كثيرا فيه الخبز ثم أتوا بماء أبيض في صحاف صغيرة فسرّب القوم منه وكان الشيخ مظفر الدين يلى الأمير في مجلسه وأنا اليه فقلت له ما هذا فقال هذا ماء الذهب فلم أفهم ما قال فدقته فوجدت له حوضه فركبته فلما خرجت سألت عنه فقالوا هو يبيد يصنعونه من حب الدقيق وهم حنفية المذهب والنبيذ عندهم حلال ويسمون هذا النبيذ المنسوج من الدقيق البوزة (بضم الباء الموحدة وواو مدوزاى مفتوح) وانما قال لي الشيخ مظفر الدين ماء الدخن ولسانه فيه اللكمة الأعجمية فسلمت انه يقول ماء الذهب وبعد مسيرة ثمانية عشر منزلا من مدينة القرم وصلنا إلى ماء كثير فحوضه يوما كاملا واذا كثر حوض الدواب والعربات في هذا الماء اشتدت وحله وزاد صعوبة فذهب الأمير إلى راحتي وقد منى أمامه مع بعض خدمه وكتب لي كتابا إلى أمير أراق يعلمه أني أريد القدوم على الملك ويحضره على أكرامى وسرنا حتى انتهينا إلى ماء آخر فحوضه نصف يوم ثم سرنا بعده ثلاثا وصلنا إلى مدينة أراق (وضبط اسمها بفتح الحمة والزاي وآخره قاف) وهي على ساحل البحر حسنة العمارة يقصدها الجنويون وغيرهم بالتجارات وهم من التتيمان أنى يجتنبى وهو من العظماء يطعم البوارى والصادر ولما وصل كتاب الأمير تالكنتور إلى أمير أراق وهو مشدخواجه الخوارزمي خرج إلى استقبالي ومعه القاضى والطلبة وأخرج الطعام فلما سلمنا عليه نزلنا بموضع أكلنا فيه ووصلنا إلى المدينة ونزلنا بخارجها بقربة من رابطة هنالك تنسب للخضر والياس عليها ما السلام وخرج شيخ من أهل أراق يسمى بربج النهر ما كى نسبة إلى تربة بأعراق فأضافنا براو يذله ضيافة حسنة وبعد يومين من قدومنا قدم الأمير تالكنتور وخرج الأمير محمد للقائه

ومعه القافى والطالبة واعدت والد الضيفات وضربوا ثلاث قباب متصلا ببعضها بعض احداها من الخري المأثور بحبيبة والثنتان من السكن وأدار واعلمها سراجة وهى المسماة عندنا أفراج رخارجها الذهبية وهو على هيئة البرج عندنا والمنزل الامير بسطت بين يديه شقائق الخري يسمى عليها فكان من مكارمه وفضله ان قدمنى امامه ليرى ذلك الامير منى عنده ثم وصانته الى الخباء الاولى وهى المائدة الجلوسه وفى صدرها كرسي من الخشب الجلوسه كبير مرصع وعليه مرتبة حسنة فندمنى الامير امامه وقدم الشيخ مظفر الدين وصعد وهو جالس فيما بيننا وبينهم جميعا على المرتبة وجلس قاضيه وخطيبه وقاضى هذه المدينة وطلبتم اعراسا بالكرسى على فرش فاخرة ووقف ولدا الامير تلهى لهم وأخوه والامير محمد وأولاده فى الخدمة ثم أنابوا لاطمة من لحوم الخيل وسواها وأنابوا لبان الخيل ثم أنابوا بالبوزة وبعد الزناغ من الطعام قرأ القرآن بالصوت الحسن ثم نصب منبر وصعد الواعظ وجلس القراء بين يديه وخطب خطبة بايعة ودعاهم الى طاعة السلطان والامير والمعاشرين يقول ذلك بالعربى ثم ينسره لهم بالتركى وفى أثناء ذلك يكرّر القراء آيات من القرآن ترجيع بحبيبة ثم أخذوا فى الغناء يغنون بالعربى ويترنم بالقول ثم بالفارسى والتركى ويسمونه المانع ثم أنابوا طعام آخر ولم يزلوا على ذلك الى العشى وكلما أردت الخروج منه عنى الامير ثم جاءوا بكسوة للامير وكسى لولديه وأخيه والشيخ مظفر الدين ولى وأنابوا بعشرة أفراس للامير ولولديه بستة أفراس والكل كبير من أمهات بفرس وللى بنرس والخيل بهذه البلاد كثيرة جدا وثمانى رقيقة الجيد منها خمسون درهما أو ستون من دراهمهم وذلك صرف دينار من دنانيرنا ونحوه وهذا الخيل هى التى تعرف بمصر بالا كدش ومنهم ما عاشرهم وهى ببلادهم كالغنم ببلادنا بل أكثر فيكون للترك منهم آلاف منها ومن عادة الترك المستوطنين تلك البلاد أن أصحاب الخيل انهم يضعون فى العربات التى تركب فيها نساءهم قطعة لبد فى طول الشبر من إبطه الى عود رقيق فى طول الذراع فى ركن العربى ويجعل لكل ألف فرس قطعة ورأيت منهم من يكون له عشر قطع ومن له دون ذلك وتجهل هذه الخيل الى بلاد الهند فيكون فى الرفقة منها ستة آلاف وما فوقها وما دونها لكل تاجر المائة والمائتان فادون ذلك وما فوقه ويستأجر التجار كل خمسين منها راعيا يقيم عليها ويرعاها كالغنم ويسمى عندهم القشى ويركب أحدها ويده عصى طويل فيها حبل فاذا أراد أن يقبض على فرس منها أخذاه بالفرس الذى هورا كبه ورمى الحبل فى عنقه وجذبه فيركبه ويترك الاخر للرى واذا وصلوا بها الى أرض السند أطعموها العلف لان نبات أرض السند لا يقوم مقام الشعير ويموت لهم منها الكثير ويسرق ويعرمون عليها بأرض السند سبعة دنانير فضة على الفرس موضع يقال له شنتقار ويعرمون عليها بمائتان قاعدة بلاد السند وكانوا

فما تقدم يغرمون ربع ما يجلبونه فرفع ملك الهند السلطان محمد ذلك وأمر ان يؤخذ من تجار المسلمين الزكاة ومن تجار الكفار العشر ومع ذلك يبقى للتجار فيها فضل كبير لانهم يبيعون الرخيص منها بلاد الهند بمائة دينار دراهم وصرها من الذهب المغربي خمسة وعشرون ديناراً وربما باعوها بضعف ذلك وضعفه وضعفه والجيا منها تساوى خمسة مائة دينار وأكثر من ذلك وأهل الهند لا يبتاعونها للجري والسبق لانهم يلبسون في الحرب الدروع ويدعون الخيل وانما يبتعون قوة الخيل واتساع خطاهما والخيل التي يبتعونها تسبق تجلب اليهم من اليمن وعمان وفارس وبيع الفرس منها ألف دينار الى أربعة آلاف ولما سافر الامير تليكمور عن هذه المدينة أفت بعده ثلاثة أيام حتى جهز الى الامير محمد خواجه آلات سفرى وسافرت الى مدينة الساحر وهي (بفتح الميم وألف وجيم مفتوح معقود راء) مدينة كبيرة من أحسن مدن الترك على نهر كبير وبها البساتين والفواكه الكثيرة نزلنا منها براوية الشيخ الصالح العابد المعمر محمد البدائي من بطائح العراق وكان خيفة الشيخ أحمد الرفاعي رضى الله عنه وفي زاويته نحو سبعين من فقراء العرب والفارس والترك والروم منهم المتزوج والعزب وعيشتهم من الفتوح ولاهل تلك البلاد اعتقاد حسن في الفقراء وفي كل ليلتين نزلنا الى الزاوية بالخيل والبقر والغنم ويأتى السلطان والخواتين لزيارة الشيخ والتبرك به ويجزلون الاحسان ويعطون العطاء الكثير وخصوصاً النساء فانهن يكثرن الصدقة ويحترين أفعال الخير وصليناه بمدينة الساحر صلاة الجمعة فلما قضيت الصلاة صعد الواعظ عز الدين المنبر وهو من فقهاء بخارى وفضلنا ما وله جماعة من الطلبة والقراء يقرئون بين يديه ووعظ وذكر وأمر المدينة حاضر وكبراً وهافاً قام الشيخ محمد البطائنى فقال ان الفقيه الواعظ يريد السفر ويريد له زادة ثم خلع فرجية مر عز كانت عليه وقال هذه منى اليه فكان الحاضرون بين من خلع ثوبه ومن أعطى فرسا ومن أعطى دراهم واجتمع له كثير من ذلك كله ورأيت بقدسارية هذه المدينة يهرد ياسلم على وكلنى بالعربى فسألته عن بلاده فذكر انه من بلاد الاندلس وانه قدم منها فى البر ولم يسلك بحراً وأتى على طريق القسطنطينية العظمى وبلاد الروم وبلاد الجركس وذكر ان عهده بالاندلس منذ أربعة أشهر وأخبرنى التجار المسافرين الذين لهم المعرفة بذلك بصحة مقاله ورأيت بهذه البلاد عجبا من تعظيم النساء عندهم وهن أعلى شأنا من الرجال فأما نساء الامراء فكانت أول روثى لهن عند خروجهن من القرم رؤية الخاتون زوجة الامير سلطانية فى عربة لها وكلها مجهزة بالمالف الازرق الطيب وطيقان البيت مفتوحة وأبوابه وبين يديها أربع جوارفائتات الحسن بديعات اللباس وخلفها جملة من العربات فيها جوار يتبعونها ولما قربت من منزل الامير نزلت عن العربة الى الارض ونزل معها نحو ثلاثين من الجوارى

يرفعن أذيالها ولا ثوبها عرى تأخذ كل جارية بعروة ويرفعن الأذيال عن الأرض من كل جانب ومشت كذلك متبخثرة فلما وصلت إلى الأمير قام إليها وسلم عليها وأجلسها إلى جانبه ودار بها جواريا وجاؤا برؤيا القمز فصبت منه في قدح وجلست على ركبتيها قدام الأمير وناولته القدح فذرب ثم سقت أخاه وسقاها الأمير وحضر الطعام فأكلت معه وأعطاهما كسوة وانصرفت وعلى هذا الترتيب نساء الأمر وسند كرنساء الملك فيما بعد وأما نساء الباعة والسوقة فرأيتن واحداهن تكون في العربية والخيل تجرها وبين يديها الثلاث والاربع من الجوارى يرفعن أذيالها وعلى رأسها البغطاق وهو أقروف مرصع بالجواهر وفي أعلاه ريش الطواويس وتكون طيقان البيت مفتحة وهي بادية الوجه لأن نساء الأتراك لا يحبجن وتأتى إحداهن على هذا الترتيب ومعها عبيدها بالغنم والذين قتيبهم من الناس بالسلع العطرية وربما كان مع المرأة منهن زوجهما فيظنه من يراه بعض خدماها ولا يكون عليه من الثياب الأفروقة من جلد الغنم وفي رأسه تلمسوة تناسب ذلك يسمونها الكلأ وتجهزنا من مدينة الماجر نقصد معسكر السلطان وكان علي أربعة أيام من الماجر بموضع يقال له بش دغ ومعنى بش عندهم خمسة وهو (بكر الباء وشين معجم) ومعنى دغ الجبل وهو (بفتح الدال المهمل وغين معجم) وبهذه الجبال الخمسة عين ماء حار يغتسل منها الأتراك ويزعمون أنه من اغتسل منها لم تصبه عاهة مرض وارتحلنا إلى موضع المحلة فوصلناه أول يوم من رمضان فوجدنا المحلة قد رحلت فعدنا إلى الموضع الذي رحلنا منه لأن المحلة تنزل بالقرب منه فضربت بيتي على تل هنالك وركرت العلم أمام البيت وجعلت الخيل والعربات وراء ذلك وأقبلت المحلة وهم يسمونها الأردو بضم الهمزة فرأينا مدينة عظيمة تسير بأهلها فيها المساجد والأسواق ودخان المنطبخ صاعد في الهواء وهم يطبخون في حال رحيلهم والعربات تجرها الخيل بهم فاذا باغوا انزلوا البيوت عن العربات وجعلوها على الأرض وهي خفيفة الحمل وكذلك يصنعون بالمساجد والخوانيت واجتاز بنا خواتين السلطان كل واحدة بناسها على حدة ولما اجتازت الرابعة منهن وهي بنت الأمير عيسى بك وسند كرها رأت البيت بأعلى التل والعلم أمامه وهو علامة الوارد فبعثت القتيان والجوارى فسلموا على توبلغوا سلامها إلى وهي واقفة تنتظرهم فبعث إليها هدية مع بعض أصحابي ومع معرف الأمير تذكروا قبلتها تبركا وأمرت أن أنزل في جوارها وانصرفت وأقبل السلطان فنزل في محلته على حدة

* (ذكر السلطان المعظم محمد أوزبك خان) *

واسمه محمد أوزبك (بضم الهمزة وواو زاي مسكن وباء موحدة مفتوحة) ومعنى خان عندهم السلطان وهذا السلطان عظيم المملكة شديد القوة كبير الشأن رفيع المكان قاهر

لا عداء الله أهل قسطنطينية العظمى مجتهد في جهادهم وبلادهم متسعة ومدته عظيمة منها الكفا والقرم والماجر وازاق وسرداق (سوداق) وخوارزم وجزيرة السراوه واحد الملوك السبعة الذين هم كبراء ملوك الدنيا وعظماؤها وهم مولانا أمير المؤمنين ظل الله في أرضه امام الطائفة المنصورة الذين لا يزالون ظاهرين على الحق الى قيام الساعة أيد الله أمره وأعز نصره وسلطان مصر والشام وسلطان العراق والسلطان أوزبك هذا وسلطان بلاد تركستان ومأوراء النهر وسلطان الهند وسلطان الصين ويكون هذا السلطان اذا سافر في محلة على حدة معه مما يليكه وأرباب دولته وتكون كل خاتون من خواتينه على حدة في محلتها فاذا أراد ان يكون عندها واحدة منهن بعث اليها يعلمها بذلك فتتهيا له وله في قعوده وسفره وأمره ترتيب عجيب بديع ومن عادته ان يجلس يوم الجمعة بعد الصلاة في قبة تسمى قبة الذهب مزينة بديعة وهي من قضبان خشب مكسوة بصفايح الذهب وفي وسطها سرير من خشب مكسوة بصفايح الفضة المذهبة وقوائمها فضة خالصة ورؤسها من صعة بالجواهر ويقعد السلطان على السرير وعلى يمينه الخاتون طيطغلي وتليها الخاتون كبك وعلى يساره الخاتون بيلون وتليها الخاتون اردجى ويقف أسفل السرير عن اليمين ولد السلطان تين بك وعن الشمال ولده الثاني جان بك وتجلس بين يديه ابنته ايت بكجك وانما أتت احدها ن قام لها السلطان وأخذ بيدها حتى تصعد على السرير وأما طيطغلي وهي الملكة واحظاها عنده فانه يسبق قبلها الى باب القبة فيسلم عليها ويأخذ بيدها فاذا صعدت على السرير وجلست حينئذ يجلس السلطان وهذا كله على أعين الناس دون احتجاب ويأتى بعد ذلك كبار الامراء فيتنصب لهم كراسيهم عن اليمين والشمال وكل انسان منهم اذا أتى مجلس السلطان يأتى معه غلام بكرسيه ويقف بين يدي السلطان أبناء الملوك من بنى عمه واخوته وأقاربهم ويقف في مقابلتهم عند باب القبة أولاد الامراء الكبار ويقف خلفهم وجوه العساكر عن يمين وشمال ثم يدخل الناس للسلام الامثال فاما مثل ثلاثة ثلاثة فيسلمون وينصرفون فيجلسون على بعد فاذا كان بعد صلاة العصر انصرفت الملكة من الخواتين ثم ينصرف سائرهن فيتبعنها الى محلتها فاذا دخلت اليها انصرفت كل واحدة الى محلتها راكبة عربتها ومع كل واحدة نحو خمسين جارية راكبات على الخيل وامام العربية نحو عشرين من قواعد النساء راكبات على الخيل فيما بين الفتيان والعربية خلف الجميع نحو مائة مملوك من الصبيان وامام الفتيان نحو مائة من المماليك الكبار ركباناً ومثلهم مشاة بأيديهم القضبان والسيوف مشدودة على أوساطهم وهم بين الفرسان والفتيان وهكذا ترتيب كل خاتون منهن في انصرافها ومجيئها وكان نزول من المحلة في جوار ولد السلطان جان بك الذى يقع ذكره فيما بعد وفي

الغد من يوم وصولي دخلت الى السلطان بعد صلاة العصر وقد جمع المشايخ والقضاة والفقهاء والشرفاء والفقراء وقد صنع طعاما كثيرا وافطرننا بمحضرة وتكلم السيد الشريف نقيب الشرفاء ابن عبد الحميد والقاجي حزة في شأني بالخير وأشاروا على السلطان باكرامى وهؤلاء الاثراك لا يعرفون انزال الوارد ولا اجراء النفقة وانما يعشون له الغنم والخيل للذبح وروايا القمر وتلك كرامتهم وبعد ذهابا يام صليت صلاة العصر مع السلطان فلما أردت الانصراف أمرنى بالعود ورجاوا بالطعام من المشروبات كما يصنع من الدوق ثم باللحوم المسلوقة من الغنم والخيل وفى تلك الليلة أتيت السلطان بطبق حلواء فجعل أصابعه عليه وجعله على فيه ولم يزد على ذلك

* (ذكر الخراتين وترتيبهن) *

وكل خاتون منهن تتركب فى عربى ولبيت الذى تكون فيه قبة من الفضة الموهبة بالذهب أو من الخشب المرصع وتكون الخيل التى تجر عربتها مجللة بأثراب الحرير المذهب وخديم العربى الذى يركب أحد الخيل فتى يدعى القشى والخاتون قاعدة فى عربتها وعن يمينها امرأة من القواعد تسمى بلك خاتون (بضم الهمزة واللام) ومعنى ذلك الوزيرة وعن شمالها امرأة من القواعد أيضا تسمى بكلك خاتون (بضم الكاف والجيم) ومعنى ذلك الحاجبة وبين يديها ست من الجوارى الصغار يقال لهن البنات فائقات الجلال متناهيات الكمال ومن ورائها اثنتان منهن تستند اليهن وعلى رأس الخاتون البغطاق وهو مثل التاج الصغير مكلل بالجواهر وباعلاها ريش الطواويس وعليها ثياب حرير مرصعة بالجواهر شبه المنوت (المزططة) التى يلبسها الروم وعلى رأس الوزيرة والحاجبة مقنعة حرير من ركشة الحواشى بالذهب والجوهر وعلى رأس كل واحدة من البنات الكلا وهو شبه الاقروف وفى أعلى دائره ذهب مرصعة بالجواهر وریش الطواويس من فوقها وعلى كل واحدة ثوب حرير مذهب يسمى النخ ويكون بين يدي الخاتون عشرة أو خمسة عشر من الفقهاء الروميين والهنديين وقد لبسوا ثياب الحرير المذهب المرصعة بالجواهر ويبدل كل واحد منهم عمود ذهب أو فضة أو يكون من عدد ملبس بهما وخلف عربته الخاتون نحو مائة عربتى فى كل عربته الثلاث والاربعة من الجرارى الكبار والصغار ثياب من الحرير وعلى رؤسهن الكلا وخلف هذه العربات نحو ثلاثمائة عربته تجرها الجمال والبقر تحمل خزائن الخاتون وأموالها وثيابها وأنائها وطعامها ومع كل عربته غلام موكل بهامتر قج يجاربه من الجوارى التى ذكرنا فان العادة عندهم انه لا يدخل بين الجوارى من العلمان الا من كان له بينهن زوجة وكل خاتون فهى على هذا الترتيب ولئذ كرهن على الانفراد

* (ذكر الخاتون الكبرى) *

والخاتون الكبرى هي الملكة أم ولد السليمان بن بك وتين بك وسند كرها وليست أم ابنته آيت كججك وأمها كانت الملكة قبل هذه واسم هذه الخاتون طيطغلي (بفتح الطاء الموحدة الاولى واسكان الياء آخر الحروف وضم الطاء الثانية واسكان الغين المعجمة وكسر اللام وباء مد) وهي احفان نساء هذا السلطان عنده وعند هيايت أكثر ليلاليه ويعظمها الناس بسبب تعظيمها والافهسي أنجل الخواتين وحدثنى من اعتمده من العارفين باخبار هذه الملكة أن السلطان يحبها للخاصية التي فيها وهي انه يجدها كل ليلة كأنها بكر وذكري غير انهما من سلالة المرأة التي يذكر ان الملك زال عن سليمان عايله السلام بسببها ولما عاد اليه ملكه أمر ان توضع بصحراء لاعتارة فيها فوضعت بصحراء قنچيق وان رحم هذه الخاتون شبه الحلقة خلقة وكذلك كل من هو من نسل المرأة المذكورة ولم أر بصحراء قنچيق ولا غيرها من أخبرانه رأى امرأة على هذه الصورة ولا سمع بها الا هذه الخاتون اللهم الا ان بعض أهل الصين أخبرني ان بالصين صبغا من نساء على هذه الصورة ولم يقع بيدي ذلك ولا عرفت له حقيقة وفي غد اجتماعي بالسلطان دخلت الى هذه الخاتون وهي قاعدة نيامين عشر من النساء القواعد كأنهن خديمات لها وبين يديها نحو خمسين جارية صغار اسمون البنات وبين ايديهن طماير الذهب والفضة مملوءة بحب الملوك وهن يتقينه وبين يدي الخاتون صينية ذهب مملوءة منه وهي تنقيه فسلمنا عليها وكان في جلة أصحابي قارئ يقرأ القرآن على طريقة المصريين بطريقة حسنة وصوت طيب نقرأ ثم أمرت ان يؤتى بالقرآن فأتى به في أقداح خشب لطاف خفاف فأخذت القدح بيدها وناولتني اياه وتلك نهاية الكرامة عندهم ولم أكن شربت القمز قبلها ولا كن لم يمكنني الا قبوله وذقته ولا خير فيه ودفعته لحد أصحابي وسألتني عن كثير من حال سفرنا فأجبتنا ثم انصر فنامنا وكان ابتداءنا بها لاجل عظمتها عند الملك

* (ذكر الخاتون الثانية التي تلى الملكة) *

واسمها كبك خاتون (بفتح الكاف الاولى وفتح الباء الموحدة) ومعناها بالتركية النخالة وهي بنت الامير نطلي (واسمها بنون وغين معجمة وطاء موحدة مفتوحات وباء مسكونة) وأبوها حامي مبتلي بعلة النقرس وقد رأيته وفي غد دخلنا على الملكة دخلنا على هذه الخاتون فوجدناها على مرتبة تقرأ في المصحف الكريم وبين يديها نحو عشر من النساء القواعد ونحو عشرين من البنات بطرزن ثيابا فسلمنا عليها وأحسنتم في السلام والكلام وقرأنا فاستحسنتم وأمرت بالقمز فأحضر وناولتني القدح بيدها كمثل ما فعلته الملكة وانصر فنامنا

* ذكر الخاتون الثالثة *

واسمها بيلون (ببء موحدة وباء آخر الحروف كلاهما مفتوح ولا م مضعوم وواو مدونون) وهى بنت ملك القسطنطينية العناني السلطان تكفور ودخلنا على هذه الخاتون وهى قاعدة على سرير مرصع قوائمه فضة وبين يديها نحو مائة جارية روميات وتركيات ونوبيات منهن قائمات وقاعدات والفتيان على رأسها والنجاب بين يديها من رجال الروم فسألت عن حالنا ومقدمنا وبعد أوطاننا وبكت ومسحت وجهها بدمع ديل كان بين يديها رقة منها وشقة وأمرت بالطعام فأحضرنا كلنا بين يديها وهى تنظر إلينا ولما أردنا الانصراف قالت لا تنقطعوا عنا وترددوا إلينا وطالعونا بجواحك وأظهرت مكارم الاخلاق وبعثت فى أثرنا بطعام وخبز كثير وسمن وغنم ودراهم وكسوة جيدة وثلاثة من جيا د الخيل وعشرة من سائرها ومع هذه الخاتون كان سفرى الى القسطنطينية العظمى كما نذكره بعد

* ذكر الخاتون الرابعة *

واسمها اردوجا (بضم الهمزة واسكان الراء وضم الدال المهمل وجيم وألف) واردو بلسانهم المحلة 'وسميت بذلك لولادتها فى المحلة وهى بنت الامير الكبير عيسى بك أمير الالوس (بضم الهمزة واللام) ومعناه أمير الامراء وأدركته حيا وهو متزوج ببنت السلطان ايت كجك وهذه الخاتون من أفضل الخواتين والطفهن شمائل وأشققهن وهى التى بعثت الى لما رأيت بيتى على التل عند جواز المحلة كما قد مناه دخلنا عليها فقرأنا من حسن خلقها وكرم نفسها مالا مز يد عليه وأمرت بالطعام فأكلنا بين يديها ودعت بالقمز فشرب أصحابنا وسألت عن حالنا فأجبناها ودخلنا أيضا الى أختها زوجة الامير على بن أرزق

* ذكر بنت السلطان المعظم أوزبك *

واسمها ايت كجك وايت (بكسر الهمزة وباء مدونة مثناة وكجك بضم الكاف وضم الجيمين) ومعنى اسمها الكلب الصغير فان ايت هو الكلب وكجك هو الصغير وقد قدمنانا الترك يسمون بالفال كما تفعل العرب وتوجهنا الى هذه الخاتون بنت الملك وهى فى محلة منفردة على نحو ستة أميال من محلة والدها فأمرت باحضار الفقهاء والقضاة والسيد الشريف ابن عبد الحميد وجماعة الطلبة والمشايخ والفقراء وحضر زوجها الامير عيسى الذى بنته زوجة السلطان فقدم معها على فراش واحد وهو معتل بالنقرس فلا يستطيع التصرف على قدميه ولا ركوب الفرس وانما يركب العربى واذا أراد الدخول على السلطان أنزله خدامه وأدخلوه الى المجلس محمولا وعلى هذه الصورة رأيت أيضا الامير نغلى وهو أبو الخاتون الثانية وهذه العلة فاشية فى هؤلاء الاتراك رأينا من هذه الخاتون بنت السلطان من المكارم وحسن

الاخلاق مالم نره من سواها واجزت الاحسان وأفضلت جزاها الله خير
 * (ذكر ولدى السلطان) *

وهما شقيقان وأمهما جميعا الملكة طيطغلى التى قد مناذكرها والا كبر منهما اسمهما تين بك (بتاء
 معلوة مكسورة و ياء مدو ون مفتوح) وبك معناه الامير وتين معناه الجسد فكان اسمه أمير
 الجسد واسم أخيه جان بك (بفتح الجيم وكسر النون) ومعنى جان الروح فكانت تين يسمى أمير
 الروح وكل واحد منهما له محلة على حدة وكان تين بك من أجل خلق الله صورة وعهده
 أبوه بالملك وكانت له الخطوة والتشريف عنده ولم ير ذلك فانه لما مات أبوه ولى يسير اثم
 قتل لا مورق بجهة جرت له وولى أخو دجان بك وهو خير منه وأفضل وكان السيد الشريف ابن
 عبد الحيد هو الذى تولى تربية جان بك وأشار على هو والقاضى حمزة والامام بدر الدين القرامى
 والامام المقرئ حسام الدين البخارى وسواهم حين قدومى أن يكرن نزولى بمحلة جان بك
 المذكور لفضله ففعلت ذلك

* (ذكر سفرى الى مدينة بلغار) *

وكنتم سمعت بمدينة بلغار فأردت التوجه اليها لارى ما ذكر عنهما من انتهاء قصر الليل بها وقصر
 النهار أيضا فى عكس ذلك الفصل وكان بينهما وبين محلة السلطان مسيرة عشر فطلمبت منه من
 يوصلنى اليها فبعث معى من أوصلنى اليها ورنى اليه ووصلتهانى رمضان فلما صلينا المغرب
 أفطرنا وأذن بالعشاء فى أثناء افطارنا فصليناها واصلينا التراويح والشفع والوتر وطلع النجراثر
 ذلك وكذلك يتصرف النهار بها فى فصل قصره أيضا وأقت بها ثلاثا

* (ذكر أرض الظلمة) *

وكنتم أردت الدخول الى أرض الظلمة والدخول اليها من بلغار وبينهما أربعون يوما ثم أضربت
 عن ذلك لعظم المؤنة فيه وقلة الجدوى والسفر اليها لا يكون الا فى عجالات صغار تجرها كلاب
 كبار فان تلك المفازة فيها الجليد فلا يثبت قدم الا دمي ولا حافر الدابة فيها والكلاب لها
 الاظفار فتثبت اقدامها فى الجليد ولا يدخاها الا اقوياء من التجار الذين يكون لا حدهم
 مائة بحملة أو نحوها موقرة بطعامه وشرابه وحطبه فانها لا شجر فيها ولا حجر ولا مدر والدليل
 بتلك الأرض هو الكاب الذى قد سار فيها مرارا كثيرة وتنتهى قيمته الى ألف دينار ونحوها
 وتربط العربية الى عنقه ويقرن معه ثلاثة من الكلاب ويكون هو المتقدم وتتبعه سائر
 الكلاب بالعربات فاذا وقف ووقفت وهذا الكلب لا يضربه صاحبه ولا ينهره واذا حضر
 الطعام أطعم الكلاب أولا قبل بنى آدم والا غضب الكلب وفر وترك صاحبه للتلغ فاذا
 كانت للسافر ين بهذه الفلاة أربعون من رحلة نزوا عند الظلمة وترك كل واحد منهم ما جاء به

من المتاع هنالك وعادوا الى منزلهم المعتاد فاذا كان من الغد عادوا لتقديم متاعهم فيجدون بازائهم من السمور والسنجاب والفاقم فان ارضى صاحب المتاع ما وجده ازاله متاعه اخذه وان لم يرضه تركه فيزيده ووربحا رفعوا متاعهم اعني اهل الظلة وتركوا متاع التجار وهكذا يبيعهم وشراؤهم ولا يعلم الذين يتوجهون الى هنالك من يبيعهم ويشاريهم أمن الجن هو أم من الانس ولا يرون أحدا والقاقم هو أحسن أنواع الفراء وتسوى الفرو منه ببلاد الهند ألف دينار وصرفها من ذهب امائتان وخمسون وهى شديدة البياض من جلد حيوان صغير فى طول الشبر وذنبه طويل يتركونه فى الفرو على حاله والسمور دون ذلك تسوى الفرو منه أربعائة دينار فاذا دفنها من خاصية هذه الجلود انه لا يدخلها القمل وأمرء الصين وكبارها يجعلون منه الجلد الواحد متصلا بفر واثمهم عند العنق وكذلك تجار فارس والعراقيين وعدت من مدينة بلغار مع الامير الذى بعثه السلطان فى صحبتى فوجدت محلة السلطان على الموضع المعروف بيش دغ وذلك فى الثامن والعشرين من رمضان وحضرت معه صلاة العيد وصادف يوم العيد يوم الجمعة

* (ذكر ترتيبهم فى العيد) *

ولما كان صباح يوم العيد ركب السلطان فى عساكره العظيمة وركبت كل خاتون عربتها ومعها عساكرها وركبت بنت السلطان والتاج على رأسها اذهى الملكة على الحقيقة ورثت الملك من أمها وركب أولاد السلطان كل واحد فى عسكره وكان قد قدم لحضور العيد قاضى القضاة شهاب الدين السايلى ومعهم جماعة من الفقهاء والمشايخ فركبوا وركب القاضى حمزة والامام بدر الدين القوامى والشريف ابن عبد الحميد وكان ركوب هؤلاء الفقهاء مع تين بك ولى عهد السلطان ومعهم الاطبال والاعلام فصلى بهم القاضى شهاب الدين وخطب أحسن خطبة وركب السلطان وانتهى الى برج خشب يسمى عندهم الكشك جلس فيه ومعهم خواتينه ونصب برج ثان دونه جلس فيه ولى عهده وابنته صاحبة التاج ونصب برجان دونهما عن يمينه وشماله فيهما ما أنشأ السلطان واقاربه ونصبت الكراسى للامراء وأبناء الملوك وتسمى الصندليات عن يمين البرج وشماله جلس كل واحد على كرسى ثم نصبت طبليات للرمل لكل أمير طومان طبيلة مختصة به وأمير طومان عندهم هو الذى يركب له عشرة آلاف فكان الحاضرون من أمراء طومان سبعة عشر يقودون مائة وسبعين ألفا وعسكره أكثر من ذلك ونصب لكل أمير شبه منبر فعد عليه وأصحابه يلعبون بين يديه فكانوا على ذلك ساعة ثم أتى بالخلع فخلعت على كل أمير خلعة وعندما يلبسها أتى الى أسفل برج السلطان فيخدم وخدمته أن يمس الارض بركبته اليمنى ويمد جلته تحتها والاخرى قائمة ثم يوثق بفرس

مسرح ملجوم فيرفع حافره ويقبل فيه الامير ويقوده بنفسه الى كرسيه وهنالك يربه ويقف مع عسكره ويفعل هذا الفعل كل أمير منهم ثم ينزل السلطان على البرج ويركب الفرس وعن يمينه ابنه ولي العهد وتليه بنته الملكة إيت كجك وعن يساره ابنه الثاني وبين يديه الخواتين الاربع في عربات مكسوة بأثواب الحرير المذهب والخيل التي تجرها مجلدة بالحرير المذهب وينزل جميع الامراء الكبار والصغار وأنساء الملوك والوزراء والحجاب وأرباب الدولة فيمشون بين يدي السلطان على اقدامهم الى أن يصل الى الوطاق والوطاق (بكسر الواو) وهو افراج وقد نصبت هنالك باركة (باركاه) عظيمة والباركة عندهم بيت كبير له أربعة أعمدة من الخشب مكسوة بصفائح الفضة الموهة بالذهب وفي أعلى كل عمود جوار من الفضة المذهبة له بريق وشعاع وتظهر هذه الباركة على البعد كأنها ثنية ويوضع عن يمينها ويسارها سقائف من القطن والدكان ويفرش ذلك كله بفرش الحرير وينصب في وسط الباركة السيرير الاعظم وهم يسمونه التخت وهو من خشب مرصع وأعواده مكسوة بصفائح فضة مذهبة وقوائمه من الفضة الخالصة الموهة وفوقه فرش عظيم وفي وسط هذا السيرير الاعظم مرتبة يجلس بها السلطان والخاتون الكبرى وعن يمينه مرتبة جلست بها بنته إيت كجك ومعها الخاتون اردوجا وعن يساره مرتبة جلست بها الخاتون ييلون ومعها الخاتون كبك ونصب عن يمين السيرير كرسي قعد عليه زين بك ولد السلطان ونصب عن شماله كرسي قعد عليه جان بك ولده الثاني ونصبت كراسي عن اليمين والشمال جلس فوقها أنساء الملوك والامراء الكبار ثم الامراء الصغار مثل أمراء عزارة وعم الذين يقودون ألفا ثم أتى بالطعام على موائد الذهب والفضة وكل مائدة يجملها أربعة رجال وأكثر من ذلك وطعامهم لحوم الخيل والغنم مسلوقة وتوضع بين يدي كل أمير مائدة ويأتي الباورجي وهو مقطع اللحم وعليه ثياب حرير وقدر بط عليها فوطه حرير وفي خزامه جلجلة سكاكين في أعنادهما ويكون لكل أمير باورجي فاذا قدمت المائدة قعد بين يدي أميره ويؤتى بصحفة صغيرة من الذهب أو الفضة فيها ملح ممزوج بالماء فيقطع الباورجي اللحم قطعاً صغيراً ولهم في ذلك صنعة في قطع اللحم مختلطة بالعظم فانهم لا يأكلون منه الا ما اختلط بالعظم ثم يؤتى بأواني الذهب والفضة للشرب وأكثر شربهم نبيذ العسل وهم حنفيّة المذهب يحملون النبيذ فاذا أراد السلطان أن يشرب أخذت بنته القدح بيدها وخدمت برجلها ثم نالت القدح فشرب ثم تأخذ قدحا آخر فتناول الخاتون الكبرى فتشرب منه ثم تسأل لسائر الخواتين على ترتيبهن ثم يأخذ ولي العهد القدح ويخدم ويناوله أباه فيشرب ثم ثم ينال الخواتين ثم أخته ويخدم الجميع ثم يقوم الولد الثاني فيأخذ القدح ويسقي أخاه ويخدمه ثم يقوم الامراء الكبار فيسقي كل واحد منهم ولي العهد ويخدمه

ثم يقوم أبناء الملوكة فيسقي كل واحد منهم هذا الابن الثاني ويخدم له ثم يقوم الامراء الصغار فيسقون أبناء المملوك ويغنون أثناء ذلك بالموالية وكانت قد نصبت قبة كبيرة ايضا ازاء المسجد للقاضي والخطيب والشريف وسائر الفقهاء والمشايخ وأنامعهم فأوتينا بموائد الذهب والفضة يحمل كل واحدة أربعة من كبار الاتراك ولا يتصرف في ذلك اليوم بين يدي السلطان الا الكبار فيأمرهم برفع ما أراد من الموائد الى من أراد فكان من الفقهاء من أكل ومنهم من تورع عن الاكل في موائد الفضة والذهب ورأيت ممد البصر عن اليمين والشمال من العربات عليها روايا القز فأمر السلطان بتفريقها على الناس فأتوا الى بعربة منها فأعطيتها الجيران في الاتراك ثم أتينا المسجد تنتظر صلاة الجمعة فأبطأ السلطان فمن قائل انه لا يأتي لان السكر قد غلب عليه ومن قائل انه لا يترك الجمعة فلما كان بعد تمكن الوقت أتى وهو يتمايل فسلم على السيد الشريف وتبسم له وكان يخاطبه بأطاهو والاب بلسان التركية ثم صلينا الجمعة وانصرف الناس الى منازلهم وانصرف السلطان الى الباركة فبقي على حاله الى صلاة العصر ثم انصرف الناس أجمعون وبقي مع الملك تلك الليلة خواتينه وبنته ثم كان رحيلنا مع السلطان والمحلة لما انقضى العيد فوصلنا الى مدينة الحاج ترخان ومعنى ترخان عندهم الموضع المحترق من المغارم (وهو بفتح التاء المشددة وسكون الراء وفتح الخاء المعجم وآخره نون) والمنسوب اليه هذه المدينة هو حاج من الصالحين تركي نزل بموضعها وحرر له السلطان ذلك الموضع فصار قرية ثم عظمت وتمدنت وهي من أحسن المدن عظيمة الاسواق مبنية على نهرا تل وهو من أنهار الدنيا الكبير وهذا لا يقيم السلطان حتى يشهد البعد ويحج هذا النهر وتجهد المياه المتصلة به ثم يأمر أهل تلك البلاد فيأتون بالآلاف من اجمال التين فيجمعونها على الجلبد المنعقد فوق النهر والتين هنالك لاتأكله الدواب لانه يسر لها وكذلك بلاد الهند وانما أكلها الحشيش الأخضر لخصب البلاد ويسافرون بالعربات فوق هذا النهر والمياه المتصلة به ثلاث مراحل وربما جازت القوافل فوقه مع آخر فصل الشتاء فيغرقون ويهلكون ولما وصلنا مدينة الحاج ترخان رغبت الخاتون بيلون ابنة ملك الروم من السلطان أن يأذن لها في زيارة أبيها التضع حملها عنده وتعود اليه فأذن لها ورغبت منه أن يأذن لي في التوجه بصحبته لمشاهدة القسطنطينية العظمى فنعني خوفا على فلاطقة وقتلت له انما أدخلها في حرمتك وجرارك فلا أخاف من أحد فأذن لي وودعناه ووصلني بألف وخمسمائة دينار وخلعة وافر اس كثيرة وأعطتني كل خاتون منهن سبائك الفضة وهم يسمونها الصوم (بفتح الصاد المهملة) واحدها صرمة وأعطت بنته أكثر منهن وكسنتي وأركبتني واجتمع لي من الخسل والشباب وفروا والسحاب والسمور رجلة

* (ذكر سفرى الى القسطنطينية) *

وسافرنا فى العاشر من شوال فى حجة الخاتون ييلون وتحت حرمتهاور حل السلطان فى تشيعها
 من رحلة ورجع هو والملكة وولى عهده وسافر سائر الخواتين فى صحبتها من حلة ثانية ثم رجعت
 وسافر صحبتها الاميريدرة فى خمسة آلاف من عسكره وكان عسكر الخاتون نحو خمسمائة فارس
 منهم خدامها من الممالك والروم نحو مائتين والباقيون من الترك وكان معها من الجوارى نحو
 مائتين أكثرهن روميات وكان لهما من العربات نحو أربع مائة عربية ونحو ألفى فرس لجرها
 والركوب ونحو ثلاثمائة من البقر ومائتين من الجمل لجرها وكان معها من القتيلان الروميين
 عشرة ومن الهندين مثلهم وقائد هم الأكبر يسمى بسندل الهندى وقائد الروميين يسمى
 بجنايل ويقول له الأترك لؤلؤ وهو من الشجعان الكبار وتركت أكثر جوارىها وأثقالها
 بحملة السلطان اذ كانت قد توجهت برسم الزيارة ووضع الجمل وتوجهنا الى مدينة اكك وهى
 (بضم الهمزة وفتح الكاف الاولى) مدينة متوسطة حسنة العمارة كثيرة الخيرات شديدة البرد
 وبينها وبين السرا حاضرة السلطان مسيرة عشر وعلى مسيرة يوم من هذه المدينة جبال الروس
 وهم نصارى شقر الشعور زرق العيون قباح الصور أهل غدر وعندهم معادن الفضة ومن
 بلادهم يؤتى بالصوم وهى سبائك الفضة التى يبيع ويشتري فى هذه البلاد ووزن الصومة
 منها خمس أواق ثم وصلنا بعد عشر من هذه المدينة الى مدينة سرداق (وضبط اسمها
 بضم السين المهمل وسكون الراء وفتح الدال المهمل وآخره قاف) وهى من مدن دشت قفجق
 على ساحل البحر ومن ساها من أعظم المراسى وأحسنها وبخارجها البساتين والمياه وينزلها
 الترك وطائفة من الروم تحت ذمتهم وهم أهل الصنائع وأكثر بيوتها خشب وكانت هذه المدينة
 كبيرة فخرب معظمها بسبب قننة وقعت بين الروم والترك وكانت الغلبة للروم فانتصر للترك
 أصحابهم وقتلوا الروم شر قتلة ونفوا أكثرهم وبقى بعضهم تحت الذمة الى الآن وكانت
 الضيافة تجل الى الخاتون فى كل منزل من تلك البلاد من الخيل والغنم والبقر والدوق والغمر
 والبان البقر والغنم والسفر فى هذه البلاد مريح ومعشى وكل أمير بتلك البلاد يصحب الخاتون
 بعساكره الى آخر حد بلاده تعظيما لها لا خوفا عليها لان تلك البلاد آمنة ثم وصلنا الى البلدة
 المعروفة باسم بابا سلطوق وبابا عندهم بمعناه عند البربر سواء الأنهم ينجحون الباء وسلطوق
 (بفتح السين المهمل واسكان اللام وضم الطاء المهمل وآخره قاف) ويذكرون ان سلطوق هذا
 كان مكاشفا لكان يذكر عنه أشياء يكرها الشرع وهذه البلدة آخر بلاد الأتراك وبينها وبين
 أول عمالة الروم ثمانية عشر يوما فى برية غير معمورة منها ثمانية أيام لاما بها يتزود لها الماء
 ويحمل فى الروايا والقرب على العربات وكان دخولنا اليها فى أيام البرد فلم نحتاج الى كثير من الماء

والا تراك يرفعون الالبان في القرب ويحاطون بها بالدفى المطبوع ويشربونها فلا يعطشون
وأخذنا من هذه البلدة في الاستعداد للبرية واحتجت الى زيادة افراس فأتيته الخاتون
فا علمتها بذلك وكنت أسلم عليها صبا حيا ومساء ومتى أتمها ضيافة تبعث الى بالفرسين والثلاثة
وبالغنم فكنت أترك الخيل لأاذبحها وكان من معي من العلمان والخدام يأكلون مع أصحابنا
الأتراك فاجتمع لى نحو خمسين فرسا وأمرت لى الخاتون بخمسة عشر فرسا وأمرت وكيلها
ساروجة الرومى ان يختارها سمانا من خيل المطبخ وقالت لا تخف فان احتجت الى غيرها
زدناك ودخلنا البرية في منتصف ذى القعدة فكان سيرنا من يوم فارقنا السلطان الى أول
البرية تسعة عشر يوما واقامتنا خمسة ورحلنا من هذه البرية ثمانية عشر يوما مضى ومعشى
ومارينا الاخيرا والحمد لله ثم وصلنا بعد ذلك الى حصن مهتولى وهو أول عمالة الروم (وضبط
اسمه بفتح الميم وسكون الهاء وضم التاء المعلوّة وواو مدّ ولا م مكسور وياء) وكانت الروم قد
سمعت بقدم هذه الخاتون على بلادها فوصلها الى هذا الحصن كفا لى نقوله الرومى فى عسكر
عظيم وضيافة عظيمة وجاءت الخواتين والدايات من دارأيها ملك القسطنطينية وبين مهتولى
والقسطنطينية مسيرة اثنين وعشرين يوما منها ستة عشر يوما الى الخليج وستة منه الى
القسطنطينية ولا يسافر من هذا الحصن الا بالخيول والبغال وتترك العربات به لاجل الوعر
والجبال وجاء كفا لى المذكور ببغال كثيرة وبعثت الى الخاتون بستة منها وأوصت أمير
ذلك الحصن بمن تركته من أصحابى وعلمانى مع العربات والاتقال فامرهم بدار ورجع الامير
بيد ريعسا كره ولم يسافر مع الخاتون الاناسها وترك مسجدها بهذا الحصن وارفع حكم
الاذان وكان يؤتى اليها بالبحر فى الضيافة فتشربها بالخنازير وأخبرنى بعض خواصها انها
أكلتها ولم يبق معها من يصلى الا بعض الأتراك كان يصلى معنا وتغيرت البواطن لدخولنا فى
بلاد الكفر ولكن الخاتون أوصت الامير كفا لى باكرامى ولقد ضرب مرة بعض مماليكها
ضحك من صلاتنا ثم وصلنا حصن مسلمة بن عبد الملك وهو بفتح جبل على نهر زخار يقال له
اصطفي لى ولم يبق من هذا الحصن الا آثاره وبخارجه قرية كبيرة ثم سرنا يومين وصلنا الى
الخليج وعلى ساحله قرية كبيرة فوجدنا فيه المذاقنا حتى كان الجزر وخصناه وعرضه
نحو مائتين ومشرين أربعة أميال فى رمال وصلنا الخليج الثانى فخصناه وعرضه نحو ثلاثة
أميال ثم مشينا نحو مائتين فى حجارة ورمل وصلنا الخليج الثالث وقد ابتدأ المذقنا فيه
وعرضه ميل واحد فعرض الخليج كله مائة وياسته اثناعشر ميلا وتصير ماء كلها فى أيام المطر
فلا تخاض الا فى القوارب وعلى ساحل هذا الخليج الثالث مدينة الفنيكة (واسمها باقواء
مفتوحة ونون وياء مد وكاف مفتوح) وهى صغيرة لكنها حسنة مائعة وكأنا بها وديارها

حسان والانهار تخرقها والبساتين تحفها ويدخر بها العنب والاجاص والتفاح والسفرجل من السنة الى الاخرى وأقناب هذه المدينة ثلاثا والخاتون في قصر لا يها هنا لك ثم قدم أخوها شقيقها واسمه كفال في قراس في خمسة آلاف فارس شاكين في السلاح ولما أرادوا لقاء الخاتون ركب أخوها المذكور فرساً شهباً ولبس ثياباً بيضاء وجعل على رأسه مظلاماً كلاً بالجواهر وجعل عن يمينه خمسة من أبناء الملوك وعن يساره مثلهم لابسين البياض أيضاً وعليهم مظلات من ركشة بالذهب وجعل بين يديه مائة من المشائين ومائة فارس قد أسبغوا الدروع على أنفسهم وخيلهم وكل واحد منهم يقود فرساً من جامدر عا عليه شبكة فارس من البيضة المجوهرية والدرع والتركش والقوس والسيف ويده مرمح في طرف رأسه راية وأكثرت ذلك الرماح مكسوة بصفائح الذهب والفضة وتلك الخيل المقودة هي مراكب ابن السلطان وقسم فرسانه على افواج كل فوج فيه مائة فارس ولهم أمير قد قدم أمامه عشرة من الفرسان شاكين في السلاح وكل واحد منهم يقود فرساً وخلفه عشرة من العلامات ملونة بأبدي عشرة من الفرسان وعشرة أطبال يتقلدها عشرة من الفرسان ومعهم ستة يضرئون الابواق والانفار والصرنايات وهي الغيطات وركبت الخاتون في مراكبها وجوارها وفتياتها وخدامها وهم نحو خمسمائة عليهم ثياب الحرير المزركشة بالذهب المرصعة وعلى الخاتون حلة يقال لها النخ ويقال لها أيضاً النسيج مرصعة بالجواهر وعلى رأسها تاج مرصع وفرسها مجمل بجمل حرير مزركش بالذهب وفي يديه ورجليه خلاخل الذهب وفي عنقه ثلاث مرصعة وعظم السرج مكسوة ذهباً مكلل جوهر أو كان التقاؤها في بساط من الارض على نحو قيل من البلد وترجل لها أخوها لأنه أصغر سنًا منها وقبل ركبها وقبلت رأسه وترجل الامراء واولاد الملوك وقبلوا جميعاً ركبها وانصرف مع أخيم وفي غد ذلك اليوم وصلنا الى مدينة كبيرة على ساحل البحر لا أثبت الآن اسمها ذات انهار وأشجار نزلنا بخارجها ووصل أخوا الخاتون ولي العهد في ترتيب عظيم وعسكر ضخيم من عشرة آلاف مدرع وعلى رأسه تاج وعن يمينه نحو عشرين من أبناء الملوك وعن يساره مثلهم وقد رتب فرسانه على ترتيب أخيه سواء الا ان الحفل أعظم والجمع أكثر وتلاقت معه اخته في مثل زيارتها الاولى وترجل جميعاً وأتى بجناء حرير فدخلا فيه فلا أعلم كيفية سلامهما ونزلنا على عشرة أميال من القسطنطينية فلما كان بالغد خرج أهلها من رجال ونساء وصبيان ركبنا ومشاة في أحسن زى وأجل لباس وضربت عند الصبح الاطبال والابواق والانفار وركبت العساكر وخرج السلطان وزوجته أم هذه الخاتون وأرباب الدولة والخواص وعلى رأس الملك واقبله جملة من الفرسان ورجال بأيديهم عصي طوال في أعلى كل عصي شبه كرة من جلدير فعز بها الزواق وفي وسط الزواق مثل القبة يرفعها

الفرسان بالعصى ولما أقبل السلطان اختلطت العساكر وكثر العجاج ولم أندر على الدخول فيما بينهم فلزمت ائفال الخاتون وأصحابها خوفاً على نفسى وذكري لئلا يماقربت من أبوها نزلت وقبلت الأرض بين أيديهما ثم قبلت حافرى فرسيمها وفعل كبار أصحابها مثل فعلها في ذلك وكان دخولنا عند الزوال أو بعده إلى القسطنطينية العظمى وقد ضربوا نواقيسهم حتى ارتجت الآفاق لاختلاط أصواتها ولما وصلنا الباب الأول من أبواب قصر الملك وجدنا به مائة رجل معهم قائد لهم فوق دكانه وسمعتمهم يقولون سرا كنو سرا كنو ومعناه المسلمون ومنعونا من الدخول فقال لهم أصحاب الخاتون أنهم من جهة تنافقوا لا يدخلون إلا بالاذن فأقننا بالباب وذهب بعض أصحاب الخاتون فبعث من أعلمها بذلك وهى بين يدي والدتها فذكرت له شأننا فأمر بدخولنا وعين لنا داراً بمقربة من دار الخاتون وكتب لنا أمر أبان لا نعترض حيث نذهب من المدينة ونودى بذلك فى الأسواق وأقننا بالدار ثلاثاً تبعث إلينا الضيافة من الدقيق والخبز والغنم والدجاج والسمن والفاكهة والحوت والدراهم والفرش وفى اليوم الرابع دخلنا على السلطان

* (ذكر سلطان القسطنطينية) *

واسمه تكفور (بفتح التاء المثلثة وسكون الكاف وضم الفاء وواو وراء) ابن السلطان جرجيس وأبوه السلطان جرجيس بقيد الحياة لكنه زهد وترهب وانقطع للعبادة فى الكنائس وترك الملك ولده وسند كره وفى اليوم الرابع من وصولنا إلى القسطنطينية بعثت إلى الخاتون الفتى سنبل الهندى فأخذ بيدي وأدخلنى إلى القصر فجرتنا أربعة أبواب فى كل باب سقايف بهار جال وأسلحتهم وقادهم على دكانة مفروشة فلما وصلنا إلى الباب الخامس تركنى الفتى سنبل ودخل ثم أتى ومعه أربعة سن القتيان الروميين ففتشونى لئلا يكون معى سكين وقال لى القائد تلك عادة لهم لا بد من تفتيش كل من يدخل على الملك من خاص أو عام غريب أو بلى وكذلك الفعل بأرض الهند ثم لما فتشونى قام الموكل بالباب فأخذ بيدي وفتح الباب وأحاط بى أربعة من الرجال أمسك اثنان بكى واثنان من ورائى قد دخلوا بى إلى مشور كبير حيطانه بالفسه فساء قد نقش فيها صور المخلوقات من الحيوانات والجماد وفى وسطه ساقية ماء ومن جهتيها الأشجار والشاس واقفون يميناً ويساراً سكوناً لا يتكلم أحد منهم وفى وسط المشور ثلاثة رجال وقوف أسباني أولئك الأربعة إليهم فأمسكوا بيدي كما فعل الآخرون وأشار إليهم رجل فقطعوا بى وكان أحدهم يهودى فقال لى بالعربى لا تخف فهكذا أعادتهم إن يفعلوا بالوارد وأنا التريمان وأصلى من بلاد الشام فسألته كيف أسلم فقال قل السلام عليكم ثم وصلت إلى قبة عظيمة والسلطان على سريره وزوجته أم هذه الخاتون بين يديه وأسفل السرير الخاتون

وأخوتها وعن يمينه ستة رجال وعن يساره أربعة وكلهم بالسلاح فإشار إلى قبل السلام والوصول اليه بالجلوس هنية ليسكن روى ففعلت ذلك ثم وصلت اليه فسلمت عليه وأشار إلى أن أجلس فلم أفعل وسألني عن بيت المقدس وعن الصخرة المقدسة وعن القمامة وعن مهد عيسى وعن بيت لحم وعن مدينة الخليل عليه السلام ثم عن دمشق ومصر والعراق وبلاد الروم فأجبتة عن ذلك كله واليهودى يترجم بنى وبينه فأعجبه كلامى وقال لا ولاده اكرمو هذا الرجل وآمنوه ثم خلع على خلعة وأمر لى بفرس مسرج ملجم ومظلة من التى يجعلها الملك فوق رأسه وهى علامة الامان وطلبت منه ان يعين من يركب معى بالمدينة فى كل يوم حتى أشاهد عجائبها وغرائبها وأذكرها فى بلادى فعين لى ذلك ومن العوائد عندهم ان الذى يلبس خلعة الملك ويركب فرسه يطاف به فى أسواق المدينة بالابواق والانفار والاطبال ليراه الناس وأكثر ما يفعل ذلك بالأتراك الذين يأتون من بلاد السلطان أوزبك لك لا يؤذون فطافوا بى فى الاسواق

* (ذكر المدينة) *

وهى متناهية فى الكبر منقسمة بقسمين بينهما نهر عظيم المد والجزر على شكل وادى سلا من بلاد المغرب وكانت عالية فيما تقدم فنظرة مبنية فخربت وهوالآن يعبر فى القوارب واسم هذا النهر أبسى (بفتح الهمزة واسكان الباء الموحدة وضم السين المهمل وكسر الميم وياء مد) واحد القسمين من المدينة يسمى اصطنبول (بفتح الهمزة واسكان الصاد وفتح الطاء المهملتين وسكون النون وضم الباء الموحدة وواو مد ولام) وهو بالعدوة الشرقية من النهر وفيه سكنى السلطان وأرباب دولته وسائر الناس وأسواقه وشوارعه مفرشة بالصفايح متسعة وأهل كل صناعة على حدة لا يشاركونهم سواهم وعلى كل سوق أبواب تسد عليه بالليل وأكثر الصنائع والباعة بها النساء والمدينة فى سفح جبل داخل فى البحر نحو تسعة أميال وعرضه مثل ذلك أو أكثر وفى أعلاه قلعة صغيرة وقصر السلطان والصور يحيط بهذا الجبل وهو مانع لا سبيل لاحد اليه من جهة البحر وفيه نحو ثلاث عشرة قرية عامرة والكنيسة العظمى هى فى وسط هذا القسم من المدينة وأما القسم الثانى منها يسمى الغلطة (بغين معجمة ولام وطاء مهملة مقتوحات) وهو بالعدوة الغربية من النهر شبيه برباط الفتح فى قرية من النهر وهذا القسم خاص بنصارى الافرنج يسكنونه وهم أصناف فخرهم الجنويون والبنادقة وأهل رومية وأهل افرانسة وحكمهم الى ملك القسطنطينية يقدم عليهم منهم من يرتضونه ويسمونه القيص وعاليهم وظيفة فى كل عام لملك القسطنطينية وربما استعصوا عليه فيحاربهم حتى يصلح بينهم البابة وجميعهم أهل تجارة وحرر ساهم من أعظام المراسى رأيت به نحو مائة جفن من القراقر وسواها من الكبار

وأما الصغار فلا تحصى كثرة وأسواق هذا القسم حسنة إلا أن الاقدار غالبية عليها ويشقها نهر صغير قدر نجس وكثائهم قدرة لا خير فيها

(ذكر الكنيسة العظمى)

وانما نذكر خارجها وأما داخلها فلم اشاهده وهى تسمى عندهم أيا صوفيا (بفتح الهمزة والياء آخر الحروف وألف وصاد مضموم وواو مد وفاء مكسورة وياء كالاولى وألف) ويدكر انهما من بناء آصف بن برخياء وهوا بن خالة سليمان عليه السلام وهى من أعظم كنائس الروم وعليها سور يطيف بها فكأنها مدينة وأبوابها ثلاثة عشر بابا ولها حرم هونحو ميل عليه باب كبير ولا يمنع أحد من دخوله وقد دخلته مع والد الملك الذى يقع ذكره وهوشبه مشور مسطح بالرخام وتشقه ساقية تخرج من الكنيسة لها حائطان مرتفعان نحو ذراع مصنوعان بالرخام المجزع المنقوش بأحسن صنعة والاشجار منتظمة عن جهتي الساقية ومن باب الكنيسة الى باب هذا المشور معرّش من الخشب مرتفع عليه درالى العنبر وفى أسفله الياسمين والرباحين وخارج باب هذا المشور قبة خشب كبيرة فيها طبلات خشب يجلس عليها خدام ذلك الباب وعن يمين القبة مساطب وحوانيت أكثرها من الخشب يجلس بها قضاتهم وكتاب دواوينهم وفى وسط تلك الحوانيت قبة خشب يصعد اليها على درج خشب وفيها كرسي كبير مطبق بالمف يجلس فوقه قاضيهم وسنذكره وعن يسار القبة التى على باب هذا المشور سوق العطارين والساقية التى ذكرناها تنقسم قسمين احدهما يمر بسوق العطارين والاخر يمر بالسوق حيث القضاة والكتاب وعلى باب الكنيسة سقائف يجلس بها خدامها الذين يقومون طرقتها ويوقدون سرجها ويغلقون أبوابها ولا يدعون أحدا يدخلها حتى يسجد للصليب الأعظم عندهم الذى يزعمون انه بقية من الخشبة التى صلب عليها شبيه عيسى عليه السلام وهو على باب الكنيسة مجعول فى جعبة ذهب طولها نحو عشرة أذرع وقد عرضوا عليها جعبة ذهب مثلها حتى صارت صليبا وهذا الباب مصفح بصفائح الفضة والذهب وحلقباده من الذهب الخالص وذكر لى أن عددا من بهذه الكنيسة من الرهبان والقسيسين ينتهى الى ألف وان بعضهم من ذرية الحواريين وان بداخلها كنيسة مختصة بالنساء فيها من الابكار المنقطعات للعبادة أزيد من ألف وأما القواعد من النساء فأكثر من ذلك كله ومن عادة الملك وأرباب دولته وسائر الناس ان يؤتوا كل يوم صباحا الى زيارة هذه الكنيسة ويأتى اليها البسابة مرة فى السنة واذا كان على مسيرة أربع من البلد يخرج الملك الى لقائه ويترجل له وعند دخوله المدينة يسمى بين يديه على قدميه ويأتيه صباحا ومساء للسلام عليه طول مقامه بالقسطنطينية حتى ينصرف

* (ذكر المانستارات بقسطنطينية) *

والمانستار على مثل لفظ المارستان الا ان فونه متقدمة ورائه متأخرة وهو عندهم شبه الزاوية عند المسلمين وهذه المانستارات بها كثيرة فمنها ما بنى تار عمره الملك جرجيس والدملك القسطنطينية وسنذكره وهو بخارج اصطنبول مقابل الغلطة ومنها ما بنى تار ان خارج الكنيسة العظامى عن يمين الداخل اليها وهما فى داخل بستان يشقه مائه ماء واحد هما للرجال والآخر للنساء وفى كل واحد منهما كنيسة ويدور بهما البيوت للمتعبدين والمتعبدات وقد حبس على كل واحد منهما احباس لكسوة المتعبدين ونفقة ثمنهاها أحد الملوك ومنها ما بنى تار ان عن يسار الداخل الى الكنيسة العظمى على مثل هذين الآخرين ويضيف بهما بيوت واحد هما يسكنه العميان والثانى يسكنه الشيوخ الذين لا يستطيعون الخدمة ممن بلغ الستين أو نحوها وكل واحد منهم كسوته ونفقته من أوقاف معينة لذلك وفى داخل كل مانستار مناديرة لتعبد الملك الذى بناه وأكثرها هؤلاء الملوك اذ بلغ الستين أو السبعين بنى مانستارا ولبس المسوح وهى ثياب الشعر وقلد ولده الملك واشتغل بالعبادة حتى يموت وهم يحتملون فى بناء هذه المانستارات ويعملونها بالرغام والفسي فساهى وهى كثيرة بهذه المدينة ودخلت مع الرومى الذى عينه الملك للركوب معى الى مانستار يشقه مائه ماء فيه كنيسة فيها نحو خمسمائة بكر عليهم المسوح ورؤسهم محبوقة فيها قلائد البسوط والبدون جال فائت وعليهن أثر العبادة وقد قدصى على منبر يقرأهن الانجيل بصوت لم أسمع قط احسن منه وحوله ثمانية من الصبيان على منابر ومعهم قسيهم فلما قرأ هذا الصبى قرأ صبى آخر وقال لى الرومى ان هؤلاء البنات من بنات الملوك وهن أنفسهن لخدمة هذه الكنيسة وكذلك الصبيان القراء ولهم كنيسة أخرى خارج تلك الكنيسة ودخلت معهن ايضا الى كنيسة فى بستان فوجدناهن نحو خمسمائة بكر أو يزيد وصبى يقرأهن على منبر وجاعة صبيان معهن على منابر مثل الاولين فقال لى الرومى هؤلاء بنات الوزراء والامراء يتعبدن بهذه الكنيسة ودخلت معهن الى كنائس فيها أبكار من وجوه أهل البلاد والى كنائس فيها البجائز والقواعد من النساء والى كنائس فيها الرهبان يكون فى الكنيسة من مائة رجل وأكثر وأقل وأكثر أهل هذه المدينة زهيان ومتعبدون وقسيسون وكنائسها لاتحصى كثرة وأهل المدينة من جندى وغيره صغير وكبير يجعلون على رؤسهم المظلات البكار شتاء وصيفا والنساء لهن عمامة بكار

* (ذكر الملك المترهب جرجيس) *

وهذا الملك ولى الملك لابنه وانقطع للعبادة وبنى مانستارا كما ذكرنا خارج المدينة على ساحلها وكنت يوم مع الرومى المعين للركوب معى فاذا بهذا الملك ماشيا على قدميه وعليه المسوح

وعلى

وعلى رأسه فلنسوة لبدوله لحية بيضاء طويلة ووجهه حسن عليه أثر العبادة وخلفه وامامه جماعة من الرهبان ويده عكاز وفي عنقه سبعة فلما رآه الرومي نزل وقال لي انزل فهذا والد الملك فلما سلم عليه الرومي سأله عنى ثم وقف وبعث عنى فجئت اليه فأخذيدي وقال لذلك الرومي وكان يعرف اللسان العربي قل لهذا السرا كنويعنى المسلم أنا أصانع اليد التي دخلت بيت المقدس والرجل التي مشت داخل الصخرة والكنيسة العظمى التي تسمى قمامة وبيت لحم وجعل يده على قدمي ومسح بها وجهه فنجبت من اعتقادهم فيمن دخل تلك المواضع من غير ملتهم ثم أخذ يدي ومشت معي فسلأني عن بيت المقدس ومن فيه من النصاري وأطال السؤال ودخلت معه الى حرم الكنيسة الذي وصفناه آنفا ولما قارب الباب الاعظم خرجت جماعة من القسيسين والرهبان للسلام عليه وهو من بكارهم في الرهبانية ولما رآهم أرسل يدي فقلت له أريد الدخول معك الى الكنيسة فقال للترجنان قل له لا بدله اخلها من السجود للصليب الاعظم فان هذا مما سئته الاوائل ولا يمكن خلافه فتركته ودخل وحده ولم أره بعدها

* (ذكر قاضي القسطنطينية) *

ولما فارقت الملك المتزهب المذكور دخلت سوق الكتاب فرآني القاضي فبعث الى أحد اعدائه فسأل الرومي الذي معي فقال له انه من طلبة المسلمين فلما عاد اليه وأخبره بذلك بعث الى أحد أصحابه وهم يسمون القاضي النجشي كفا لي فقال لي النجشي كفا لي يدعوك فصعدت اليه الى القبة التي تقدم ذكرها فرأيت شيخا حسن الوجه والملة عليه لباس الرهبان وهو الملف الاسود وبين يديه نحو عشرة من الكتاب يكتبون فقام الى وقام أصحابه وقال أنت ضيف الملك ويجب علينا كرامك وسألني عن بيت المقدس والشام ومصر وأطال الكلام وكثر عليه الازدحام وقال لي لا بد لك ان تأني الى داري فاضيفك فانصرف عنه ولم ألقه بعد

* (ذكر الانصراف عن القسطنطينية) *

ولما ظهر لمن كان في حجة الخاتون من الاثر انما على دين أبيها وراغبة في المقام معه طلبوا منها الاذن في العودة الى بلادهم فأذنت لهم وأعطتهم عطاء جزيلاً وبعثت معهم من يوصلهم الى بلادهم اميرا يسمى سار ووجه الصغير في خمسة فارس وبعثت عنى فاعطتني ثلاثمائة دينار من ذهبهم وهم يسمونه البريرة وليس بالطيب والفي درهمين بدقية وشقة ملف من عمل البنات وهو أجود انواعه وعشرة أثواب من حرير وكتان وصوف وفرسين وذلك من عطاء أبيها وأوصت لي سار ووجه وودعتها وانصرفت وكانت مدة مقامي عندهم شهرا وستة أيام وسافرنا

فخبية ساروجة فكان يكرمنى حتى وصلنا الى آخر بلادهم حيث تركنا اصحابنا وعرباننا فركبنا
 العربات ودخلنا البرية ووصل ساروجة معنا الى مدينة بابا سلطوق وأقام بها ثلاثا فى الضيافة
 وانصرف الى بلادهم وذلك فى اشتداد البرد وكنت ألبس ثلاث فروات وسروالين احدهما
 مبطن وفى رجلي خف من صوف وفوقه خف مبطن بثوب كان وفوقه خف من البرغالى وهو
 جلد الفرس مبطن بجلد ذئب وكنت أتوضأ بالماء الحار بمقربة من النار فى انقطر من الماء
 قطرة الا جدت لحينها واذا غسلت وجهى يصل الماء الى خيى فيجمد فاحركها فيسقط منها
 شبه الثلج والماء الذى ينزل من الانف يجمد على الشارب وكنت لا أستطيع الركوب لكثرة
 ما على من الثياب حتى يركبني أصحابي ثم وصلت الى مدينة الحاج ترخان حيث فارقنا السلطان
 اوزبك فوجدناه قد رحل واستقر بحضرة ملكه فصارنا على نهر ائل وما يليه من المياه ثلاثا
 وهى جامدة وكان اذا احتجنا الماء قطعنا قطعنا من الجليد وجعلناه فى القدر حتى يصير ماء
 فنشرب منه ونطبخ به ووصلنا الى مدينة السرا (وضبط اسمها بسين مهمل وراء مقتوحين
 وألف) وتعرف بسرا بركة وهى حضرة السلطان اوزبك ودخلنا على السلطان فسألنا عن
 كيفية سفرنا وعن ملك الروم ومدينته فاعلناه وأمر باجراء النفقة علينا وانزلنا بمدينة السرا
 من أحسن المدن متناهية الكبر فى بساط من الارض تغص باهلها كثرة حسنة الاسواق
 متسعة الشوارع وركبنا يوم ما مع بعض كبرائنا وغرضنا التطوف عليها ومعرفة مقدارها وكان
 منزلنا فى طرف منها فركبنا منه غداة فواصلنا لآخرها الا بعد الزوال فصلينا الظهر وأكلنا
 طعما فواصلنا الى المنزل الا عند المغرب ومشينا يوم ما عرضنا اهلين وراجعين فى نصف يوم
 وذلك فى عمارته متصلة الدور والارباب فيها ولا بساتين وفيها ثلاثة عشر مسجدا اقامة الجمعة
 أحدها للشافعية وأما المساجد سوى ذلك فكثير جدا وفيها طوائف من الناس منهم المغل وهم
 أهل البلاد والساطين وبعضهم مسلمون ومنهم الاصل وهم مسلمون ومنهم القنچيق والجر كس
 والروس والروم وهم نصارى وكل طائفة تسكن محلة على حدة فيها أسواقها والتجار والغرباء
 من أهل العراق ومصر والشام وغيرها ساكنون محلة عليهم اسوار احتياط على أموال التجار
 وقصر السلطان به يسمى الطون طاش والطنون (بفتح الهمزة وسكون اللام وضم الطاء المهمل
 وواو مدنون) ومعناه الذهب وطاش (بفتح الطاء المهمل وشين معجم) ومعناه حجر وقاضى هذه
 الحضرة بدر الدين الاعرج من خيار القضاة وبها من مدرّسى الشافعية الفقيه الامام الفاضل
 صدر الدين سليمان الكزى احد الفضلاء وبها من المالكية شمس الدين المصرى وهو من
 يطعن فى ديانتهم وبها زاوية الصالح الحاج نظام الدين أيضا فثابها وأكرمنا وبها زاوية الفقيه
 الامام العالم نعمان الدين الخوارزمى رأيتهم بها وهو من فضلاء المشايخ حسن الاخلاق كريم

النفس شديد التواضع شديد السطوة على اهل الدنيا يأتي اليه السلطان أو زبك زانرا في كل جمعة فلا يستقبله ولا يقوم اليه ويقعد السلطان بين يديه ويكاهه ألطف كلام ويتواضع له الشيخ بضد ذلك وفعله مع الفقراء والمساكين والواردين خلاف فعله مع السلطان فانه يتواضع لهم ويكاههم بالطف كلام ويكرمهم وأكرمني جزاء الله خيرا وبعث الى بغداد لأم تركي وشاهدت له بركة

(كرامة له)

كنت أردت السفر من السرا الى خوارزم فنهاني عن ذلك وقال لي اقم يا ما وحينئذ تسافر فبازعني النفس ووجدت رقعة كبيرة آخذة في السفر فيهم تجاراً عرفهم فاتفقت معهم على السفر في صحبتهم وذكربت له ذلك فقال لي لا بد لك من الإقامة فعزمت على السفر فأبقي لي غلام أقت بسببه وهذه من الكرامات الظاهرة ولما كان بعد ثلاث وجد بعض أصحابي ذلك الغلام الا بقي بمدينة الحاج ترخان فجاء به الى خيئتندسافرت الى خوارزم وبينها وبين حضرة السرا صحراء مسيرة أربعين يوماً لتسافر فيها الخيل لقلة الكلاء وانما تجر العربات بها الجبال فسرنا من السرا عشرة أيام فوصلنا الى مدينة سراجوق وجوق (بضم الجيم المعقود وواو واقاف) ومعنى جوق صغير فكانهم قالوا سرا الصغيرة وهي على شاطئ نهر كبير ذخاريقال له الوصو (بضم الهمزة واللام وواو ومد وضم الصاد المهمل وواو) ومعناه الماء الكبير وعليه جسر من قوارب بحسب بغداد والى هذه المدينة انتهى سفرنا بالخيول التي تجر العربات وبعناها بما بحساب أربعة دنائير دراهم للفرس وأقل من ذلك لاجل ضعفها ورخصها بهذه المدينة واكثرنا الجبال لجر العربات وبهذه المدينة زاوية لرجل صالح معمر من التبرك يقال له أطا (بفتح الهزة والطاء المهمل ومعناه الوالد أضافنا بها ودعانا وأضافنا أيضاً قاضيها ولا أعرف اسمه ثم سرنا منها ثلاثين يوماً سيرا جاذاً لانزل الاساعتين احداها عند الضحى والاخرى عند المغرب وتكون الإقامة قد رما يطبخون الدوق ويشربونه وهو يطبخ من غلية واحدة ويكون معهم الخليع من اللحم يجعلونه عليه ويصبون عليه اللبن وكل انسان انما ينام أو يأكل في عربته جال السير وكان لي في عربتي ثلاث من الجوارى ومن عادة المسافرين في هذه البرية الاسراع لقلة اعشابها والجبال التي تقطعها يهلك معظمها وما يبق منها لا ينتفع به الا في سنة أخرى بعد ان يسمي والماء في هذه البرية في مناهل معلومة بعد اليومين والثلاثة وهوما الماطر والحسيه ان ثم لماسا كما هذه البرية وقطعناها كما ذكرناه وصلنا الى خوارزم وهي أكبر مدن الاتراك وأعظمها وأجلها وأضخمها الاسواق المليحة والشوارع الفسيحة والعمارة الكثيرة والمجاسن الاثيرة وهي ترتج بسكانها أكثر منهم وتخرج بهم موج البحر ولقد ركبت بها

يوما ودخلت السوق فلما نوسطته وبلغت منتهى الزحام في موضع يقال له الشور (بفتح الشين
المجهم واسكان الواو) لم استطع ان أجوز ذلك الموضع لكثرة الازدحام وأردت الرجوع فما
أمكنني لكثرة الناس فبقيت متخيرا وبعد جهد شديد رجعت وذكرك لى بعض الناس ان تلك
السوق يخف زحامها يوم الجمعة لانهم يستدون سوق القيسارية وغيرها من الاسواق فركبت
يوم الجمعة وتوجهت الى المسجد الجامع والمدرسة وهذه المدينة من طاعة السلطان أوزبك
وله فيها أمير كبير يسمى قطلود مور وهو الذى عمر هذه المدرسة وسامعها من المواضع المضافة
وأما المسجد فعمرة زوجته الخاتون الصالحة ترابك وترا (بضم التاء المعلقة وفتح الراء وألف)
وبك (بفتح الباء الموحدة والكاف) وبخوارزم مارستان له طبيب شامى يعرف بالصهيونى
نسبة الى صهيون من بلاد الشام ولم أرى فى بلاد الدنيا أحسن أخلاقا من أهل خوارزم ولا أكرم
نفسا ولا أحب فى الغرباء ولهم عادة جميلة فى الصلاة لم أرها لغيرهم وهى ان المؤذنين بمساجدها
يطوف كل واحد منهم على دور جيران مسجدهم معلما لهم بمحضور الصلاة فن لم يحضر الصلاة
مع الجماعة ضربه الامام بمحضر الجماعة وفى كل مسجد درة معلقة برسم ذلك ويغرم خمسة دنانير
تنفق فى مصالح المسجد أو تطعم للفقراء والمساكين ويذكرون ان هذه العادة عندهم مستمرة
على قديم الزمان وبخارج خوارزم نهر جيحون أحد الانهار الاربعة التى من الجنة وهو يجرد
فى أو ان البدر كما يجرد نهر أتل ويسلك الناس عليه وتبقى مدة جوده خمسة أشهر ور بماسلكوا
عليه عند أخذه فى الذوبان فهلكوا ويسافر فيه فى أيام الصيف بالمرأى الى ترمذو يجلبون منها
القمح والشعير وهى مسيرة عشر ليل فتهدر وبخارج خوارزم زاوية مبنية على تربة الشيخ نجم الدين
الكبرى وكان من كبار الصالحين وفيها الطعام للوارد والصادر وشيخها المدرس سيف الدين بن
عصبة من كبار أهل خوارزم وبها أيضا زاوية شيخها الصالح المجاور جلال الدين السمرقندى
من كبار الصالحين أضافتها وبخارجها قبرا لمام العلامة أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشري
وعليه قبة وزمخشريه على مسافة أربعة أميال من خوارزم ولما أتيت هذه المدينة نزلت
بخارجها وتوجه بعض أصحابى الى القاضي الصدر أبى حفص عمر البكرى فبعث الى نائبه
نورا الاسلام فسلم على ثم عاد اليه ثم أتى القاضي فى جماعة من أصحابه فسلم على وهوفتى السن
كبير الفعال وله نائبان أحدهما نور الاسلام المذكور والاخر نور الدين الكرماني من كبار
الفقهاء وهو الشديدي فى أحكامه القوى فى ذات الله تعالى ولما حصل الاجتماع بالقاضى
قال لى ان هذه المدينة كثيرة الزحام ودخولكم نهار الاياتى وسيأتى اليكم نور الاسلام لتدخلوا
منه من آخر الليل ففعلنا ذلك ونزلنا بمدرسة جديدة ليس بها أحد ولما كان بعد صلاة الصبح
أتى اليها القاضي المذكور ومعه من كبار المدينة جماعة منهم مولانا همام الدين ومولانا زين الدين

المقدسى ومولانا رضى الدين يحيى ومولانا فضل الله الرضوى ومولانا جلال الدين العمادى ومولانا شمس الدين السنجرى امام أميرها وهم أهل مكارم وفضائل والغالب على مذهبهم الاعتزال لكنهم لا يظهر منه لان السلطان أوزبك وأميره على هذه المدينة قطلود مور من أهل السنة وكنت أيام اقامتى بها أصلى الجمعة مع القاضى أبى حفص عمر المذكور بمسجده فاذا فرغت الصلاة ذهبت معه الى داره وهى قريبة من المسجد فادخل معه الى مجلسه وهو من أبداع المجالس فيه الفرش الحافلة وحيطانه مكسوة بالملف وفيه طيقان كثيرة وفى كل طاق منها وأنى الفضة الموهبة بالذهب والالوانى العراقية وكذلك عادة أهل تلك البلاد ان يصنعوا فى بيوتهم ثم يأتى بالطعام الكثير وهو من أهل الرفاهية والمال الكثير والرابع وهو سلف الامير قطلود مور متزوج بأخت امرأته واسمها جيجيا أعا وبهذه المدينة جماعة من الوعاظ والمذكرين أكبرهم مولانا زين الدين المقدسى والخطيب مولانا حسام الدين المشاطى الخطيب المصقع أحد الخطباء الاربعة الذين لم اسمع فى الدنيا أحسن منهم
 (وأمر خوارزم)

هو الامير الكبير قطلود مور وقطلو (بضم القاف وسكون الطاء المهمل وضمة اللام) ودمور (بضم الدال المهمل والميم وواو متدوراء) ومعنى اسمه الحديد المبارك لان قطلوهو المبارك ودمور هو الحديد وهذا الامير ابن خالة السلطان المعظم محمد أوزبك وأكبر أمرائه وهو واليه على خراسان وولده هارون بك متزوج بابنة السلطان المذكور التى أمها الملكة طيطغلى المتقدم ذكرها وأمر أنه الخاتون تراك صاحبته المكارم الشهيرة ولما أتانى القاضى مسلمان على كذا ذكرته قال لى ان الامير قد علم بقدمك وبه بقية مرض يمنعه من الاتيان اليك فركبت مع القاضى الى زيارته وأتينا داره فدخلنا مشورا كبيرا أكثر بيوت خشب ثم دخلنا مشورا صغيرا فيه قبة خشب من خرفة قد كسيت حيطانها بالملف الملوّن وسقفها بالحرير المذهب والامير على فرش له من الحرير وقد غطى رجله لمابهما من النقوس وهى علقة قاشية فى الترك فسلبت عليه وأجلسنى الى جانبه وقعد القاضى والفقهاء وسألنى عن سلطانه الملك محمد أوزبك وعن الخاتون يلاون وعن أبيهما وعن مدينة القسطنطينية فاعلمته بذلك كله ثم أوتى بالموائد فيها الطعام من الدجاج المشوية والكراكى وافراخ الحمام وخبز معجون بالسمن يسمونه الكليجا والسكر والحلوا ثم أوتى بموائد أخرى فيها الفواكه من الزمان المحبب فى أوانى الذهب والفضة ومعه ملاعق الذهب وبعضه فى أوانى الزجاج العراقى ومعه ملاعق الخشب ومن العنب والبطيخ العجيب ومن عوائد هذا الامير ان يأتى القاضى فى كل يوم الى مشوره فيجلس بمجلس معدله ومعه الفقهاء وكاتبه ويجلس فى مقابلاته أحد الامراء الكبار ومعه

ثمانية من كبراء أمراء الترك وشيوخهم يسمون الارغجية (يارغوجي) ويتحاكم الناس اليهم
فما كان من القضاء بالشرعية حكم فيها القاضي وما كان من سواها حكم فيها أولئك الأمراء
وأحكامهم مضبوطة عادلة لانهم لا يهتمون بميل ولا يقبلون رشوة ولما عدنا الى المدرسة بعد
الجلوس مع الامير بعث اليينا الارز والدقيق والغنم والسمن والابزار وأعمال الحطب وتلك
البلاد كلها لا يعرف بها الغنم وكذلك الهند وخراسان وبلاد الجهم وأما الصين فيوقدون فيها
حجارة تشعل فيها النار كما تشعل في الغنم ثم اذا صارت رمادا يحضونه بالماء وجففوه بالشمس
وطبخوا بها ثمانية كذلك حتى يتلاشا

* (حكاية ومكرمة لهذا القاضي والامير) *

صليت في بعض أيام الجمع على عادي بمسجد القاضي أبي حفص فقال لي ان الامير أمر لك
بخمسة مائة درهم وأمر أن يصنع لك دعوة ينفق فيها خمسة مائة درهم أخرى يحضرها المشايخ
والفقهاء والوجوه فلما أمر بذلك قلت له أيها الامير تصنع دعوة يأتى كل من حضرها القمة أو لقمتين
لوجعلت له جميع المال كان أحسن له لانه فقال افعل ذلك وقد أمر لك بالالف كاملة ثم بعثها
الامير محبة امامه شمس الدين السنجري في خريطة يحملها غلامه وصرفها من الذهب المغربي
ثلاثمائة دينار وكنت قد اشتريت ذلك اليوم فرساً أدهم اللون بخمسة وثلاثين ديناراً درهم
وركبته في ذهابي الى المسجد فاعطيت ثمنه الالف وتكاثرت عندي الخيل بعد
ذلك حتى انتهت الى عدد لا أذكره خيفة مكذب يكذب به ولم تزل حالي في الزيادة حتى دخلت
أرض الهند وكانت عندي خيل كثير ذكني كنت أفضل هذا الفرس وأورثه وأربطه امام
الخيول وبقي عندي الى انقضاء ثلاث سنين ولما هلك تغيرت حالي وبعثت الى الخانون جيجاناً
امرأة القاضي مائة دينار درهم وصنعت لي اخت تارابك زوجة الامير دعوة جمعت لها
النفهاء ووجوه المدينة براوitem التي ينثر فيها الطعام للوارد والصادر وبعثت الى بفرقة سمور
وفرس جيد وهي من أفضل النساء وأصلحهن وأكرمهن جزاها الله خيراً

* (حكاية) *

ولما انفصلت من الدعوة التي صنعت لي هذه الخانون وخرجت عن الزاوية تعرضت لي بالباب
امرأة عليها ثياب دنسة وعلى رأسها مقعدة ومعها نسوة لا أذكر عددهن فسلمت علي فرددت
عليها السلام ولم أقف معها ولا التفت اليها فلما خرجت أدركني بعض الناس وقال لي ان
المرأة التي سلمت عليك هي الخانون ففجعت عند ذلك وأردت الرجوع اليها فوجدتها قد
انصرفت فأبلغت اليها السلام مع بعض خدامها واعتذرت عما كان مني لعدم معرفتي بها

* (ذكر بطيخ خوارزم) *

و بطيخ خوارزم لا نظير له في بلاد الدنيا شرقا ولا غربا الا ما كان من بطيخ بخاري و يلبه بطيخ اصفهان و قشره أخضر و باطنه أحمر و هو صادق الخلوة و فيه صلابة و من العجائب انه يقدر و يبس في الشمس و يجعل في القواصر كما يصنع عندنا بالشريعة و بالتين المالح و يحمل من خوارزم الى أقصى بلاد الهند و الصين و ليس في جميع الفواكه اليابسة أطيب منه و كنت أيام اقامتي بدهلي من بلاد الهند متى قدم المسافرون بعثت من يشتري لي منهم قدير البطيخ و كان ملك الهند اذا أوتي اليه بشئ منه بعث الى به لما يعلم من محبتي فيه و من عادته انه يطرف الغرباء بفواكه بلادهم و يتهفدهم بذلك

* (حكاية) *

كان قد صخبني من مدينة السر الى خوارزم ثم ريف من أهل كربلاء يسمى علي بن منصور و كان من التجار فكنت أكلفه أن يشتري لي الثياب و سواها فكان يشتري لي الثوب بعشرة دنانير و يقول اشتريته بثمانية و يحاسبني بالثمانية و يدفع الدينارين من ماله و أنا لا أعلم بفعله الى أن تعرفت ذلك على أسنة الناس و كان مع ذلك قد اسلفني دنانير فلما وصل الى احسان أمير خوارزم رددت اليه ما أسلفنيه و أردت ان أحسن بعده اليه مكافأة لأفعاله الحسنة فأبى ذلك و حالف أن لا يفعل و أردت أن أحسن الى فتى كان له اسم كافر و خلف أن لا أفعل و كان أكرم من لقيته من العراقيين و عزم على السفر معي الى بلاد الهند ثم ان جماعة من أهل بلده وصلوا الى خوارزم برسم السفر الى الصين فأخذني السفر معهم فقلت له في ذلك فقال هؤلاء أهل بلدي يعودون الى أهلي و أقارب و يذكرون اني سافرت الى أرض الهند برسم الكدية فيكون سبة علي لا أفعل ذلك و سافر معهم الى الصين فبلغني بعد و أنا بأرض الهند انه مبالغ الى مدينة المالح و هي آخر البلاد التي من عمالة ما وراء النهر و أول بلاد الصين أقام بها و بعث فتى له بما كان عنده من المتاع فأبطأ الفتى عليه و في أثناء ذلك وصل من بلده بعض التجار و نزل معه في فندق واحد فطلب منه الشريف أن يسلفه شيئا بخلاف ما يصل فتاه فلم يفعل ثم أكد قبح ما منع في عدم التوسعة على الشريف بأن أراد الزيادة عليه في المسكن الذي كان له بالفندق فبلغ ذلك الشريف فاغرم منه و دخل الى بيته فذبح نفسه فأدرك و به رمق و اتهموا غلاما كان له بقة له فقال لهم لا تظلموه فاني أنا فعلت ذلك بنفسى و مات من يومه غفر الله له و كان قد حكى لي عن نفسه انه أخذ مائة من بعض تجار دمشق ستة آلاف درهم قراضا فلقية ذلك التاجر بمدينة حماة من أرض الشام فطلبه بالمال و كان قد باع ما اشترى به من المتاع بالدين فاستحيي من صاحب المال و دخل الى بيته و ربط عمامته بسقف البيت و أراد أن يخنق

نسه وكان في أجله تأخير فتذكر صاحبها له من الصيارفة فقصدته وذكر له القضية فسلمه مالا فعمل للتاجر ولما أردت السفر من خوارزم اكتريت جمالا واشترت محارة وكان عدلي بها نفيف الدين التوزري وركب الخدام بعض الخيل وجللنا باقها لاجل البرد ودخلنا البرية فبين خوارزم وبخارى وهى مسيرة ثمانية عشر يوما فى رمال لا عمارة بها الا بلدة واحدة ودعت الامير قتلود مور وخلق على خلعة وخلق على القاضى أخرى وخرج مع الفقهاء يدعى وسه بأربعة أيام ووصلنا الى مدينة الركات وليس بهذه الطريق عمارة سواها (وضبط سمها بفتح الهمزة وسكون اللام وآخره تاء مشناة) وهى صغيرة حسنة نزلنا خارجها على بركة اء قد جدت من البرد فكان الصبيان يلعبون فوقها ويرلقون عليها وسمع بقدمى قاضى لكات ويسمى صدر الشريعة وكنت قد لقيته بدار قاضى خوارزم فجاء الى مسلما مع الطلبة شيخ المدينة الصالح العابد محمود الخيوق ثم عرض على القاضى الوصول الى أمير تلك المدينة فقال له الشيخ محمود القادى ينبغي له أن يزار وان كانت لنا مهمة نذهب الى أمير المدينة ونأتى ، ففعلوا ذلك وأتى الامير بعد ساعة فى أصحابه وخدمته فسلمنا عليه وكان غرضنا تجييل سفر فطلب منا الإقامة وصنع دعوة جمع لها الفقهاء ووجوه العساكر وسواهم ووقف شعراء بمدحونه وأعطانى كسوة وفرسا جيدا وسرنا على الطريق المعروفة بسببية وفى تلك صحراء مسيرة ست دون ما ووصلنا بعد ذلك الى بلدة وبكنة (وضبط اسمها بفتح الواو واسكان باء الموحدة وكاف ونون) وهى على مسيرة يوم واحد من بخارى بلدة حسنة ذات أنهار بساتين وهم يدخرون العنب من سنة الى سنة وعندهم فاكهة يسمونها العلو (الآلو) بالعين المهملة وتشديد اللام) فيميسونه ويجلبه الناس الى الهند والصين ويجعل عليه الماء ويشرب أوئه وهو أيام كونه أخضر حلوقا ذابيس صار فيه يسير حوضه ولحيته كثيرة ولم أزمثله لاندلس ولا المغرب ولا بالشام ثم سرنا فى بساتين متصلة وأنهار وأشجار وعمارة يوما كاملا وصلنا الى مدينة بخارى التى ينسب اليها امام المحدثين أبو عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى هذه المدينة كانت قاعدة ما وراء نهر جيحون من البلاد وخربها اللعين تنكيز التترى جد لوك العراق فساجدها الآن ومدارسها وأوقافها خربة الا القليل وأهلها أذلاء وشهادتهم تقبل بخوارزم وغيرها لا شتهارهم بالتعصب ودعوى الباطل وانكار الحق وليس بها اليوم ن الناس من يعلم شيئا من العلم ولا من له عناية به

* (ذكر أولية التتر وتخريبهم بخارى وسواها) *

كان تنكيز خان حذاد بأبرض الخط وكان له كرم نفس وقوة وبسطة فى الجسم وكان يجمع ناس ويطعمهم ثم صارت له جماعة فقد مود على أنفسهم وغلب على بلده وقوى واشتدت

شوكته واستنحل أمره فقلب على ملك الخطا ثم على ملك الصين وعظمت جيوشه وتغلب على بلاد الختن وكاشغر والمالط وكان جلال الدين سنجر بن خوارزم شاه ملك خوارزم وخراسان وماوراء النهر له قوة عظيمة وشوكة فها به تنكيز وأحجم عنه ولم يتعرض له فافته ان بعث تنكيز تجاراً بأمته الصين والخطا من الثياب الحريرية وسواها الى بلدة أطرار (بضم الهمزة) وهي آخر عمالة جلال الدين فبعث اليه عامله عليها معلماً بذلك واستأذنه ما يفعل في أمرهم فكتب اليه يأمره أن يأخذ أموالهم ويمثل بهم ويقطع أعضائهم ويردهم الى بلادهم لما أراد الله تعالى من شقاء أهل بلاد المشرق ومحنتهم رأياً فائلاً وتدبيراً سيئاً مشؤماً فلما فعل ذلك تجهز تنكيز بنفسه في عساكر لا تحصى كثرة برسم غزو بلاد الاسلام فلما سمع عامل اطرار بحركته بعث الجواسيس ليأتوه بخبره فذكروا أن أحدهم دخل محلة بعض أمرائه تنكيز في صورة سائل فلم يجد من يطعمه ونزل الى جانب رجل منهم فلم ير عنده زاد ولا أطعمه شيئاً فلما أمسى أخرج مصراناً يابسة عنده فبها بالماء وفصد فرسه وملاها بدمه وعقدها وشواها بالنار فكانت طعامه فعاد الى اطرار فأخبر عاملها بأمرهم وأعلمه ان لا طاقة لاحد بقتلهم فاستمد ملكه جلال الدين فأمده بستين ألفاً زادة على من كان عنده من العساكر فلما وقع القتال هزمهم تنكيز ودخل مدينة أطرار بالسيف وقتل الرجال وسبي الذراري وأتى جلال الدين بنفسه لمحاربتة فكانت بينهم وقائع لا يعلم في الاسلام مثلهما وآل الامر الى أن تملك تنكيز ماوراء النهر وخراب بخارى وسمرقند وترمز وعبر النهر وهونهر جيحون الى مدينة بلخ فتملكها ثم الى الباميان (الباميان) فتملكها وأوغل في بلاد خراسان وعراق الجعم فثار عليه المسلمون في بلخ وفي ماوراء النهر فكثر عليهم ودخل بلخ بالسيف وتركها خاوية على عروشها ثم فعل مثل ذلك في ترمذ فخرت ولم تعمر بعد لکنها بنيت مدينة على ميلين منها هي التي تسمى اليوم ترمذ وقتل أهل الباميان (الباميان) وهدمها بأسرها الا صومعة جامعها وعفا عن أهل بخارى وسمرقند ثم عاد بعد ذلك الى العراق وانتهى أمر التتر حتى دخلوا حضرة الاسلام ودار الخلافة بغداد بالسيف وذبحوا الخليفة المستعصم بالله العباسي رحمه الله

(قال ابن جزي) أخبرنا شيخنا قاضي القضاة أبو البركات ابن الحاج أعزه الله قال سمعت الخطيب أبا عبد الله بن رشيد يقول لقيت بمكة نور الدين ابن الزاجج من علماء العراق ومعه ابن أخ له فتفاوضنا الحديث فقال لي هلك في فتنة التتر بالعراق أربعة وعشرون ألفاً رجلاً من أهل العلم ولم يبق منهم غيري وغير ذلك وأشار الى ابن أخيه

(رجع) قال ونزلنا من بخارى برضاها المعروف بفتح آباد حيث قبر الشيخ العالم العابد الزاهد سيف الدين البخاري وكان من كبار الاولياء وهذه الزاوية المذسوبة لهذا الشيخ حيث نزلنا

عظيمة لها أوقاف ضخمة يطعم منها الوارد والصادر وشيخها من ذريته وهو الحاج السياح يحيى
لباخرزى وأضافنى هذا الشيخ بداره وجمع وجوه أهل المدينة وقرأ القرآن بالأصوات الحسان
ووعظ الواعظ وغنوا بالتركى والفارسى على طريقة حسنة ومزمت لنا غنائك ليلة بديعة من
الحج الليالى ولغيت بها الفقيه العالم الفاضل صدر الشريعة وكان قد قدم من هرات وهو من
الصالحاء الفضلاء وزرت بخارى تبرأ الامام العالم أبى عبد الله البخارى مصنف الجامع الصحيح
شيخ المسلمين رضى الله عنه وعليه مكتوب هذا قبر محمد بن اسماعيل البخارى وقد صنف
من الكتب كذا وكذا وكذلك على قبور علماء بخارى أسماءهم وأسماء تصانيفهم وكنت قيدت
من ذلك كثيرا وأضاع منى فى جملة ماضع لى لما سلبنى كفار الهندى البحر ثم سافروا من بخارى
فاصدين معسكر السلطان الصالح المعظم علاء الدين طر مشيرين وسند كره فررنا على نخشب
بلدة التى ينسب اليها الشيخ أبو تراب النخشبى وهى صغيرة تحف بها البساتين والمياه فتزينا
بخارجها بدار لا ميراها وكان عندى جارية قد قارت الولادة وكنت أردت حملها الى سمرقند
تلد بها فاتفق أنها كانت فى الحمل فوضع الحمل على الجمل وسافر أصحابنا من الليل وهى معهم
والزاد وغيره من أسبأى وأقت أنا حتى ارتحلنا رابع بعض من معى قسدا وكوا طريقا وساكت
طريقا وسواها فوصلنا عشية النهار الى محلة السلطان المذكور وقد جمعنا فزنا على بعد من
لسوق واشترى بعض أصحابنا ماسد جوعتنا وأعارنا بعض التجار خباءا بتنا به تلك الليلة ومضى
صحبنا من الغد فى البحث عن الجمال وباقى الاصحاب فوجدوهم عشيما وجاز بهم وكان السلطان
نائبنا عن المحلة فى الصيد فاجتمعت بنائبه الامير تقبغا فأرسلنى بقرب مسجده وأعطانى
خرقة (خرگاه) وهى شبه الخباء وقد كرا نصفها فيما نكدهم فجعلت الجارية تلى تلك الخرقة
فولدت تلك الليلة مولودا وأخبرونى انه ولد ذكر ولم يكن كذلك فلما كان بعد العقيقة أخبرنى
بعض الاصحاب ان المولود بنت فاستحضرت الجوارى فسألتهن فأخبرننى بذلك وكانت هذه
ابنت مولودتى فى طالع سعد فرأيت كل ما يسرنى ويرضىنى منذ ولدت وتوفيت بعد وصولى الى
لهند بشهرين وسيد كز ذلك واجتمعت به هذه المحلة بالشيخ الفقيه العابد مولانا حسام الدين
ليانغى (بالياء آخر الحروف والغين المعجمة) ومعناه بالتركية الثائر وهو من أهل أطرارو بالشيخ
حسن صهر السلطان

* (ذكر سلطان ما وراء النهر) *

هو السلطان المعظم علاء الدين طر مشيرين (وضبط اسمه بفتح الطاء المهمل وسكون الراء وفتح
ميم وكسر الشين المعجم وياء مددوراء مكسور وياء مدثانية ووزن) وهو عظيم المقدار كثير
الجيش والعسا كرضخم المدكة شديد القوة عادل الحكم وبلادته متوسطة بين أربعة من ملوك

الدينار البكار وهم ملك الصين وملك الهند وملك العراق والملك أوزبك وكلهم يهادونه ويعظمونه ويكرمونه وولى الملك بعده أخيه الجكطى (وضبط اسمه بفتح الجيم المعقودة والكاف والطاء المهملة وسكون الياء) وكان الجكطى هذا كافرا وولى بعده أخيه الأكبر كبك وكان كبك هذا كافرا أيضا لكنه كان عادلا والحكم: مصفا المظالمين يكرم المسلمين ويعظمهم

(حكاية)*

يذكر أن هذا الملك كبك تكلم يوما مع الفقيه الواعظ المذكر بدر الدين الميداني فقال له أنت تقول أن الله ذكر كل شيء في كتابه العزيز قال نعم فقال أين اسمي فيه فقال هو في قوله تعالى في أى صورة ما شاء ربك فأعجبه ذلك وقال يخشى ومعناه بالتركيبه جيدة فأكرمه أكراما كثيرا وازاد في تعظيم المسلمين

(حكاية)*

ومن أحكام كبك ما ذكر أن امرأته كت له بأحد الامراء وذكرت انها فقيرة ذات أولاد وكان لها لبن تتوتم بثنه فاغتصبه ذلك الأمير وشربه فقال لها أنا أوسطه فان خرج اللبن من جوفه مضى لسبيله والاوسط تمك بعد دفنات المرأة قد حلت له ولا أطلبه بشيء فأمر به فوسط فخرج اللبن من بطنه ولن بعد ذلك السلطان طر مشيرين ولما أتت بالحلة وهم يسمونها الاردو أيا ما ذهبت يوما للصلاة الصبح بالمسجد على عادتي فلما صليت ذكر لى بعض الناس أن السلطان بالمسجد فلما قام عن مصلاه تقدمت للسلام عليه وقام الشيخ حسن والفقيه حسام الدين الياغى وأعلماء بجالى وقدومى منذ أيام فقال لى بالتركية خشن ميسن يخشى ميسن قتلوا يوسن ومعنى خشن ميسن فى عافية أنت ومعنى يخشى ميسن جيد أنت ومعنى قتلوا يوسن مبارك قدومك وكان عليه فى ذلك الحين قباقدسى أخضر وعلى رأسه شاشية مثله ثم انصرف الى مجلسه راجلا والناس يتعوضون له بالشكايات فيقف لكل مشتك منهم صغيرا أو كبيرا ذكر أو أنثى ثم يبعث عنى فوصلت اليه وهو فى خرقة والناس خارجها ميمنة وميسرة والامراء منهم على الكراسى وأصحابهم ووقوف على رؤسهم وبين أيديهم وسائر الجند قد جلسوا صفوفا وامام كل واحد منهم سلاخهم أهل النوبة يقعدون هنالك الى العصر ويأتى آخرون فيقعدون الى آخر الليل وقد صنعت هنالك سقائف من ثياب القطن يكونون فيها ولما دخلت الى الملك بداخل الخرقة وجدته جالسا على كرسي شبه المنبر مكسوبا بالحرير المزركش بالذهب وداخل الخرقة ملبس بثياب الحرير المذهب والتاج المرصع بالجواهر والبواقيت معلق فوق رأس السلطان بينه وبين رأسه قدر ذراع والامراء البكار على الكراسى عن يمينه ويساره وأولاد الملوكة بأيديهم المذاب من يده وعند باب الخرقة النائب والوزير

والحاجب وصاحب العلامة وهم يسمون آل طمغني وآل (بفتح الهمزة) معناها الاحمر وطمغني (بفتح الطاء) المهمل وسكون الميم والغين المعجم المفتوح) ومعناها العلامة وقام الى أربعتهم حين دخولني ودخلوا معي فسلمت عليه وسألني وصاحب العلامة يترجم بني وبينه عن مكة والمدينة والقدس شرفها الله وعن مدينة الخليل عليه السلام وعن دمشق ومصر والملك الناصر وعن العراقيين وملاكمهما وبلاد الاعاجم ثم أذن المؤذن بالظهر فانصرفنا ~~و~~ كنا نحضر معه الصلوات وذلك أيام البرد الشديد المهلك فكان لا يترك صلاة الصبح والعشاء في الجماعة ويقعد للذكر بالتركية بعد صلاة الصبح ~~الى~~ طلوع الشمس ويأتي اليه كل من في المسجد فيصافحه ويشد ييده على يده وكذلك يفعلون في صلاة العصر وكان اذا أوتى بهدية من زبيب او تمر او تمر عزر عندهم وهم يتبركون به يعطى منها يده لكل من في المسجد

(حكاية)

ومن فضائل هذا الملك انه حضرت صلاة العصر يوماً ولم يحضر السلطان فجاء أحد قتيانه بسجادة ووضعها قبالة المحراب حيث جرت عادته ان يصلي وقال للامام حسام الدين الياسغي ان مولانا يريد ان تنتظره بالصلاة قليلاً ريثما يتوضأ فقام الامام المذكور وقال غماز ومعناه الصلاة برأي خذ او راى طرمشيرين اى الصلاة لله اول طرمشيرين ثم أمر المؤذن باقامة الصلاة وجاء السلطان وقد صلى منهار كعتان فصلى الركعتين الاخرتين حيث انتهى به القيام وذلك في الموضع الذي تكون فيه أنعلة الناس عند باب المسجد وقضى ما فاته وقام الى الامام ليصافحه وهو يضحك وجلس قبالة المحراب والشيخ الامام الى جانبه وأنا الى جانب الامام فقال لي اذا مشيت الى بلادك فخذ ان فقير من فقراء الاعاجم يفعل هكذا مع سلطان الترك وكان هذا الشيخ يعظ الناس في كل جمعة ويأمر السلطان بالمعروف وينهاه عن المنكر وعن الظلم ويغلظ عليه القول والسلطان ينصت له كلامه ويبكي وكان لا يقبل من عطاء السلطان شيئاً ولم يأكل قط من طعامه ولا لبس من ثيابه وكان هذا الشيخ من عباد الله الصالحين وكنت كثيراً ما أرى عليه قباظن مبطناً بالقطن محشوا به وقد بلى وتمزق وعلى رأسه قلنسوة بلديساوى مثلها قراطا ولا إمامة عليه فقلت له في بعض الأيام ياسيدي ما هذا القبا الذي أنت لابسه انه ليس بجديد فقال لي يا ولدي ليس هذا القبا لي وانما هو لابنتي فرغبت منه ان يأخذ بعض ثيابي فقال لي عاهدت الله منذ خمسين سنة ان لا أقبل من أحد شيئاً ولو كنت أقبل من أحد لقبلت منك ولما عزمت على السفر بعد مقامي عند هذا السلطان أربعة وخمسين يوماً أعطاني السلطان سبعمائة دينار درهم وفروسة سمو رتساوى مائة دينار طلبت به لاجل البرد ولما ذكرته له أخذ أكمامي وجعل يقبلها بيده تواضعاً منه وفضلاً وخسناً حلق وأعطاني فرسين وجلين ولما أردت

وداعه أدركته في أثناء طريقه الى متصيده وكان اليوم شديد البرد جدا فوالله ما قدرت على ان أنطق بكلمة لشدة البرد ففهم ذلك وضحك وأعطاني يد و انصرفت وبعد سنتين من وصولي الى أرض الهند بلغنا الخبر بأن الملا من قومه وأمرائه اجتمعوا بأقصى بلاده المجاورة للصين وهناك معظم عساكره و بايعوا ابن عم له اسمه بوزن أغلي وكل من كان من أبناء الملوك فهم يسمونه أغلي (بضم الهمزة وسكون العين المعجمة وكسر اللام) وبوزن (بضم الباء الموحدة وضم الزاي) وكان مسلما الا انه فاسد الدين سيء السيرة وسبب بيعتهم له وخلعهم بطر مشيرين ان طر مشيرين خالف أحكام جدهم تنكير اللعين الذي خرب بلاد الاسلام وقد تقدم ذكره وكان تنكير ألف كتابا في أحكامه يسمى عندهم اليساق (بفتح الياء آخر الحروف والسين المهمل وآخره قاف) وعندهم انه من خالف أحكام هذا الكتاب فخلعه واجب ومن جملة أحكامه انهم يجتمعون يوما في السنة يسمونه الطوى ومعناه يوم الضيافة وأي أولاد تنكير والامراء من أطراف البلاد ويجلسون الخواتين وكبار الاجناد وان كان سلطانهم قد غير شيئا من تلك الاحكام يقوم اليه كبارهم فيقولون له غيرت كذا وغيرت كذا وفعلت كذا وقد وجب خلعتك ويأخذون بيده ويقيمونه عن سرير الملك ويقعدون غيره من أبناء تنكير وان كان أحد الامراء الكبار أذنب ذنبا في بلاده حكموا عليه بما يستحقه وكان السلطان طر مشيرين قد أبطل حكم هذا اليوم ومحارمه فأنكره وعليه أشد الانكار وأنكره عليه أيضا كونه أقام أربع سنين في ما يلي خراسان من بلاده ولم يصل الى الجهة التي توالي الصين والعمادة ان الملك يقصد تلك الجهة في كل سنة فيختار أحوالها وحال الجند بها لان أصل ملكهم منها ودار الملك هي مدينة المالتى فلما بايعوا بوزن أتى في عسكر عظيم وخاف طر مشيرين على نفسه من أمرائه ولم يأمنهم فركب في خمسة عشر فارسا يريد بلاد غزنة وهي من عمالته ووالها كبير أمرائه وصاحب سره برنطيه وهذا الأمير محب في الاسلام والمسلمين قد عمر في عمالته نحو أربعين زاوية فيها الطعام للوارد والصادر وتحت يده العساكر العظيمة ولم أر قط فحين رأيت من الآدميين بجميع بلاد الدنيا أعظم خلقة منه فلما عبر نهر جيحون وقصد طريق بلخ رآه بعض الأتراك من أصحاب ينقي ابن أخيه كبك وكان السلطان طر مشيرين المذكور قتل أخاه كبك المذكور وبقى ابنه ينقي ببليخ فلما علمه التركى بخبره قال ما فر الا لامر حدث عليه فركبه في أصحابه وقبض عليه وسجنه ووصل بوزن الى سمرقند وبخارى فبايعه الناس وجاءه ينقي بطر مشيرين فيذكر انه لما وصل الى نسف بخارج سمرقند قتل هنالك ودفن بها وخدم تربته الشيخ شمس الدين كردن برید او قيل انه لم يقتل كما سئذ كردن (بكاف معقودة وراء مسكن ودال مهمل مفتوح ونون) ومعناه العنق وبریدا (بضم الباء الموحدة وكسر الزاء

و ياء مد و دال مهملة) معناه المقطوع ويسمى بذلك لضربة كانت في عنقه وقد رأته بارخص الهند ويقع ذكره فيما بعد ولما ملك بوزن هر بابن السلطان طرمشيرين وهو بشاى أغل (أغلى) وأخته وزوجها فيروز الى ملك الهند فعظمهم وأنزهم منزلة عليه بسبب ما كان بينه وبين طرمشيرين من الود والمكاتبة والمهادات وكان يخاطبه بالاخ ثم بعد ذلك أتى رجل من أرض السند وادعى انه هو طرمشيرين واختلف الناس فيه فسمع بذلك عماد الملك سرتيز غلام ملك الهند ووالى بلاد السند ويسمى ملك عرض وهو الذى تعرض بين يديه عساكر الهند وواليه أمرها ومقره بملتان قاعدة السند فبعث اليه بعض الاثراك العارفين به فعادوا اليه وأخبروه انه هو طرمشيرين حقا فأمره بالسراجه وهى افراج فضرب خارج المدينة ورتب له ما يرتب لمثله وخرج لاستقباله وترجل له وسلم عليه وأتى فى خدمته الى السراجه فدخلها راكبا كعادة الملوك ولم يشك أحد انه هو وبعث الى ملك الهند بخبره فبعث اليه الامراء يستقبلونه بالضيافات وكان فى خدمة ملك الهند حكيم من خدم طرمشيرين فيما تقدم وهو كبير الحكماء بالهند فقال للملك انا نوجه اليه وأعرف حقيقة أمره فانى كنت عاجلت له دما تحت ركبته وبقى أثره وبه أعرفه فانى اليه ذلك الحكيم واستقبله مع الامراء ودخل عليه ولزمه لسابقته عنده واخذ يغمر رجليه وكشف عن الاثر فشمته وقال له تريد ان تنظر الى الدمل الذى عاجلته هاهو ذا وراه أثره فتحقق انه هو وعاد الى ملك الهند فاعلمه بذلك ثم ان الوزير خواجه جهان أجدبن اياس وكبير الامراء قاطل خواخا مع علم السلطان أيام صغره دخلا على ملك الهند وقال له يا خوند عالم هذا السلطان طرمشيرين قد وصل وصح انه هو هاهنا من قومه نحو أربعين الفا وولده وصهره رايت ان اجتمعوا عليه ما يكون من العمل فوقع هذا الكلام بموقع منه عظيم وأمر أن يؤتى بطرمشيرين معجلا فلما دخل عليه أمر بالخدمة كسائر الواردين ولم يعظم وقال له السلطان يا ماذركانى وهى شتمه فبيحة كيف تكذب وتقول انك طرمشيرين وطرمشيرين قد قتل وهذا خادم تربته عندنا والله لولا المعرفة لقتلتك ولكن اعطوه خمسة آلاف دينار واذهبوا به الى دار بشاى اغلى واختمه ولدى طرمشيرين وقولوا لهم ان هذا الكاذب يزعم انه والدكم فدخل عليهم فعرّفهم وبات عندهم والحراس يحرسونه وأخرج بالغد وخافوا أن يهلكوا بسببه فانكروه ونفى عن بلاد الهند والسند فسالك طريق كيج ومكران واهل البلاد يكرمونهم ويضيفونه ويهادونه ووصل الى شيرازا كرمه سلطانها ابواسحاق وأجرى له كفايته ولما دخلت عند وصولى من الهند الى مدينة شيراز ذكر لى انه باق بها وارتد لقاءه ولم أفعّل لانه كان فى دار لا يدخل اليه احد الا باذن من السلطان ابى اسحاق فخفت مما يتوقع بسبب ذلك ثم ندمت على عدم لقاءه

(رجع الحديث الى بوزن) وذلك انه لما ملك ضيق على المسلمين وظلم الرعية واباح للنصارى واليهود عمارة كنائسهم فضج المسلمون من ذلك وترى صوابه الدوائر واتصل خبره بخليل بن السلطان اليسور المهزوم على خراسان فقصد ملك هرات وهو السلطان حسين ابن السلطان غياث الدين الغورى فاعلمه بما كان فى نفسه وسأل منه الاغاثة بالعساكر والمال على ان يشا طره الملك اذا استقام له فبعث معه الملك حسين عسكرا عظيما وبين هرات والترمذ تسعة أيام فلما سمع امراء السلطان بقدوم خليل تلقوه بالسمع والطاعة والرغبة فى جهاد العدو وكان اول قادم عليه علاء الملك خداوندزاده صاحب ترمذ وهو أمير كبير شريف حسنى النسب فاتاد فى أربعة آلاف من المسلمين فسر به وولاه وزارته وفوض اليه امره وكان من الابطال وجاء الامراء من كل ناحية واجتمعوا على خليل والتقى مع بوزن قالت العساكر الى خليل وأسلموا بوزن وأتوا به أسيرا فقتله خنقا باوتار القسى وتلك عادة لهم انهم لا يقتلون من كان من أبناء الملوك الا خنقا واستقام الملك لخليل وعرض عساكره بسمرقند فكانوا ثمانين ألفا عليهم وعلى خيلهم الذروع فصرف العسكر الذى جاء به من هرات وقصد بلاد المالق فقدم التتر على أنفسهم واحدا منهم ولقوه على مسيرة ثلاث من المالق بمقربة من اطاراز (طراز) وحجى القتال وصبر الفريقان فحمل الأمير خداوندزاده وزيره فى عشرين ألفا من المسلمين حملة لم يثبت لها التتر فانهم زمو واشتد فيهم القتل وأقام خليل بالمالق ثلاثا وخرج الى استيصال من بقى من التتر فاذعنوا له بالطاعة وجاروا الى تخوم الخطا والصين وفتح مدينة قراقرم ومدينة بش بالغ وبعث اليه سلطان الخطا بالعساكر ثم وقع بينهما الصلح وعظم أمر خليل وهابته الملوك وأظهر العدل ورتب العساكر بالمالق وترك بها وزيره خداوندزاده وانصرف الى سمرقند وبخارى ثم ان التتر أرادوا الفتنة فسعوا الى خليل بوزيره المذكور وزعموا انه يريد الثورة ويقول انه أحق بالملك لقربته من النبي صلى الله عليه وسلم وكرمه وشجاعته فبعث واليا الى المالق عوضا عنه وأمره ان يقدم عليه فى نفر يسير من اصحابه فلما قدم عليه قتله عند وصوله من غير تثبت فكان ذلك سبب خراب ما لكة وكان خليل لما عظم أمره بنى على صاحب هرات الذى أورثه الملك وجهزه بالعساكر والمال فكتب اليه أن يخطف فى بلاده باسمه ويضرب الذناير والذراهم على سكتة فعاظ ذلك الملك حسينا وأنف منه وأجابه بأقبح جواب فتجهز خليل لقتاله فلم توافقه عساكر الاسلام ورأوه باغيا عليه وبلغ خبره الى الملك حسين فجهاز العساكر مع ابن عمه ملك ورنال التقي الجمعان فانهم زرم خليل وأوقى به الى الملك حسين اسير اخن عليه بالبقاء وجعله فى دار وأعطاه جارية واجرى عليه النفقة وعلى هذا الحال تركته عنده فى أواخر سنة سبع وأربعين عند خروجى من الهند ولنعد الى ما كنا بسبيله ولما وادعت السلطان طر مشيرين

سافرت الى مدينة سمرقند وهي من أكبر المدن وأحسنها وأتمها جالاً مبينة على شاطئ واد يعرف بوادى القصارين عليه النواعير تسقى البساتين وعنده يجتمع أهل البلد بعد صلاة العصر للترهة والتفرج ولهم عليه مساطب ومجالس يقعدون عليها رد كائين تباععها الفا كهة وسائر الماء كولات وكانت على شاطئه قصور عظيمة وعمارة تنبئ عن علوهم أهلها فذكر أن أكثر ذلك وكذلك المدينة خرب أكثر منها ولا سور لها ولا أبواب عليها وفي داخلها البساتين وأهل سمرقند لهم مكارم اخلاق ومحبة في الغريب وهم خير من أهل بخارى وبخارج سمرقند قبر قثم بن العباس بن عبد المطلب رضي الله عن العباس وعن ابنه وهو المستشهد حين فتحها ويخرج أهل سمرقند كل ليلة اثنين وجمعة الى زيارته والتبريأتون لزيارته وينذرون له النذور العظيمة ويأتون اليه بالبقر والغنم والدراهم والدنانير فيصرف ذلك في النفقة على الوارد والصادر ولخادم الزاوية والقبر المبارك وعليه قبة قائمة على أربع أرجل ومع كل رجل ساريتان من الرخام منها الخضرة والسود والبيض والخمر وحيطان القبة بالرخام المنقوش بالذهب وسقفةها مصنوعة بالرصاص وعلى القبر خشب الابنوس المرصع مكسو الاركان بالفضة وفوقه ثلاثة من قناديل الفضة وفرش القبة بالصوف والقطن وخارجها نهر كبير يشق الزاوية التي هنالك وعلى حافته الاشجار ودوالي العنب والياسمين وبالزاوية مساكن يسكنها الوارد والصادر ولم يغير التتر أيام كفرهم شيئاً من حال هذا الموضع المبارك بل كانوا يتبركون به لما يرون له من الآيات وكان الناظر في كل حال هذا الضريح المبارك وما يليه حين نزولنا به الامير غياث الدين محمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن يوسف بن الخليفة المستنصر بالله العباسي قدّمه لذلك السلطان طر مشيرين لما قدم عليه من العراق وهو الآن عند ملك الهند وسيأتي ذكره ولقيت بسمرقند قاضياً المسمى عندهم صدر الجهان وهو من الفضلاء ذوى المكارم وسافر الى بلاد الهند بعد سفرى اليها فأدركته منيته بمدينة ملتان قاعدة بلاد الهند

* (حكاية) *

لما مات هذا القاضي بملتان كتب صاحب الخبر بأمره الى ملك الهند وانه قدم رسم بابيه فاخترم دون ذلك فلما بلغ الخبر الى الملك أمر أن يبعث الى أولاده عدداً من آلاف الدنانير لاذكره الآن وأمر أن يعطى لأصحابه ما كان يعطى لهم لو وصلوا معه وهو بقيد الحياة وملك الهند في كل بلد من بلاده صاحب الخبر يكتب له بكل ما يجري في ذلك البلد من الامور وعن يرد عليه من الواردين واذا أتى الوارد كتبوا من اى البلاد وردوا كتبوا اسمه ونفعه وثيابه وأصحابه وخيله وخدامه وهيئته من الجلوس والمآكل وجميع شئونه وتصرفاته وما يظهر منه من

فضيلة أو ضدها فلا يصل الوارد الى الملك الا وهو عارف بجميع حاله فتكون كرامته على مقدار ما يستحقه وسافرنا من سمرقندنا جترياب لدة نسف واليه ينسب أبو حفص عمر النسفي مؤلف كتاب المنظومة في المسائل الخلافية بين الفقهاء الاربعة رضى الله عنهم ثم وصلنا الى مدينة ترمذ التي ينسب اليها الامام أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي مؤلف الجامع الكبير في السنن وهي مدينة كبيرة حسنة العمارة والاسواق تخترقها الانهار وبها البساتين الكثيرة والعنبر والسفرجل بها كثير متناهي الطيب واللحوم بها كثيرة وكذلك الالبان وأهلها يغسلون رؤسهم في الحمام باللبن عوضا عن الطفل ويكون عند كل صاحب حمام أو عينة كبار مملوءة لبنا فاذا دخل الرجل الحمام أخذ منها في اناء صغير فغسل رأسه وهو يربط الشعر ويصقله وأهل الهند يجعلون في رؤسهم زيت السمسم ويسمون الشيراج ويغسلون الشعر بعده بالطفل فينعم الجسم ويصقل الشعر وبطيله وبذلك طالت لحي اهل الهند ومن سكن معهم وكانت مدينة ترمذ القديمة مبنية على شاطئ جيحون فلما خربها تنكيز بنيت هذه الحديثة على ميلين من النهر وكان نزولنا بهار اوية الشيخ الصالح عزيزان من كبار المشايخ وكرمهم كثير المال والرابع والبساتين ينفق على الوارد والصادر من ماله واجتمعت قبل وصولي الى هذه المدينة بصاحبها اعلاء الملك خداوندزاده وكتب لي اليها بالضيافة فكانت تحمل البنا أيام مقامنا بها في كل يوم ولقيت أيضا قاضيا قوام الدين وهو متوجه لرؤية السلطان طر مشيرين وطالب للاذن له في السفر الى بلاد الهند وسيأتي ذكر لقائي له بعد ذلك ولا أخويه ضياء الدين وبرهان الدين بلمتان وسفرنا جميعا الى الهند وكر أخويه الاخرين عماد الدين وسيف الدين ولقائي لهما بحضور تملك الهند وكر ولديه وقدومهما على ملك الهند بعد قتل أبيهما وتزويجهما بنتي الوزير خواجه جهان وما جرى في ذلك كله ان شاء الله تعالى ثم أجزنا نهر جيحون الى بلاد خراسان وسرنا بعد انصرفنا من ترمذ واجازة الوادي يوما ونصف يوم في صحراء ورمال لا عمارة بها الى مدينة بلخ وهي خاوية على عروشها غير عامرة ومن رآها ظنها عامرة لاتقان بنائها وكانت ضخمة فسيحة ومساجدها ومدارسها باقية الرسوم حتى الآن ونقوش مبانيها مدخلة باصبعه اللازورد والناس ينسبون اللازورد الى خراسان وانما يجلب من جبال بدخشان التي ينسب اليها الباقوت البدخشي والعامية يقولون البلخشي وسيأتي ذكرها ان شاء الله تعالى وخرب هذه المدينة تنكيزا للعين وهدم من مسجدها نحو الثلث يسبب كثر ذكره انه تحت سارية من سواريه وهو من احسن مساجد الدنيا وأفسحها ومسجد رباط الفتح بالمقرب يشبهه في عظم سواريه ومسجد بلخ أجل منه في سوى ذلك

* (حكاية) *

ذكر لي بعض أهل التاريخ أن مسجد بلخ بنته امرأة كان زوجها أديرا يلجأ إلى العباس
يسمى داود بن علي فاتفق أن الخليفة غضب مرة على أهل بلخ لحادث أحدثوه فبعث إليهم
من يغرمهم مغراما فادحا فلما بلغ إلى بلخ أتى نساؤه وصبينها إلى تلك المرأة التي بنت المسجد
وهي زوج أميرهم وشكوا حالهم ومالقةهم من هذا المغرم فبعثت إلى الأمير الذي قدم برسم
تغريمهم بشوب لها مرصع بالجواهر قيمة أكثر مما أمر بتغريمه فقالت له اذهب بهذا الثوب
إلى الخليفة فقد أعطيت صدقة عن أهل بلخ لضعف حالهم فذهب به إلى الخليفة وألقى الثوب
بين يديه وقص عليه القصة ففجأ الخليفة وقال أتكون المرأة أكرم منا وأمر برفع المغرم عن
أهل بلخ والعودة إليهم البراءة لمرأته وأسقط عن أهل بلخ خراج سنة فعاد الأمير إلى بلخ وأتى
منزل المرأة وقص عليها مقالة الخليفة ورد عليها الثوب فقالت له أوقع بصر الخليفة على هذا
الثوب قال نعم قالت لا البس ثوبا وقع عليه بصر غير ذي محرم مني وأمرت ببيعه فبني منه
المسجد والزاوية ورباط في مقابلته مبنى بالكاذن وهو عامر حتى الآن وفضل من الثوب
مقدار ثلثه فذكر أنها أمرت بدفنه تحت بعض سوارى المسجد ليكون هنالك متيسرا أن احتج
إليه خرج فأخبرته كيز به هذه الحكاية فأمر بهدم سوارى المسجد فهدم منها نحو الثلث ولم
يجد شيئا فترك الباقي على حاله وبخارج بلخ قبر يدكر أنه قبر عكاشة بن محصن الأسدي صاحب
رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما الذي يدخل الجنة بلا حساب وعليه زاوية معظمة بها
كان نزولنا وبخارجها بركة ماء عجبية عليها شجرة جوز عظيمة ينزل الواردون في الصيف تحت
ظلالها وشيخ هذه الزاوية يعرف بالحاج خرد وهو الصغير من الفضلاء وركب معنا وأرانا
مزارات هذه المدينة منها قبر خزفيل النبي عليه السلام وعليه قبة حسنة وزر بها أيضا قبورا
كثيرة من قبور الصالحين لا ذكرها الآن ووقفنا على دار إبراهيم بن أدهم رضي الله عنه
وهي دار ضخمة مبنيّة بالصخر الأبيض الذي يشبه الكاذن وكان زرع الزاوية مقعرا بناها
وقد سدت عليه فلم ندخلها وهي بمقربة من المسجد الجامع ثم سافرنا من مدينة بلخ فسرنا في
جبال قومستان (قوهستان) سبعة أيام وهي قرى كثيرة عامرة بها المياه الجارية والأشجار
المورقة وأكثرها شجر التين وبها زوايا كثيرة فيها الصالحون المنتظمون إلى الله تعالى وبعد
ذلك كان وصولنا إلى مدينة هرات وهي أكبر المدن العامرة بخراسان ومدن خراسان العظيمة
أربع ثنتان عامرتان وهما هرات ونيسابور وثلثان خربتان وهما بلخ ومرو ومدينة هرات
كبيرة عظيمة كثيرة العمارة ولاهلها صلاح وعفاف ودانة وهم على مذهب الإمام أبي حنيفة
رضي الله عنه وبلدهم طاهر من الفساد

* (ذكر سلطان هرات) *

وهو السلطان المعظم حسين بن السلطان غياث الدين الغوري صاحب السجاعة الماثورة والتأيد والسعة، أظهر له من انجاد الله تعالى وتأيدته في موطنين اثنين ما يقضي منه العجب أحدهما عند ملاقاته جيشه للسلطان خليل الذي بغى عليه وكان منتهى أمره حصوله أسيراً في يديه والموطن الثاني عند ملاقاته بنفسه لمسعود سلطان الرافضة وكان منتهى أمره تبديده وفراره وذهاب ماله وولى السلطان حسين الملك بعد أخيه المعروف بالحاذق وولى أخوه بعد أبيه غياث الدين

* (حكاية الرافضة) *

كان بخراسان رجلان أحدهما يسمى مسعود والاخر يسمى محمد وكان لهما خمسة من الاصحاب وهم من القتاك ويعرفون بالعراق بالشطاب ويعرفون بخراسان بسر ابداران (سر ابداران) ويعرفون بالمغرب بالصقورة فاتفقوا بجعتهم على الفساد وقطع الطرق وسلب الاموال وشاع خبرهم وسكنوا اجبالاً متبعاً بقربة من مدينة يهق وتسمى أيضاً مدينة سيزار (سيزوار) وكانوا يكتنون بالنهار ويخرون بالليل والعشي فيضربون على القرى ويقطعون الطرق ويأخذون الاموال وانال عليهم أشباغهم من أهل الشر والفساد فكثير عدددهم واشتدّت شوكتهم وهابهم الناس وضربوا على مدينة يهق فلما كوها ثم ملاكوا سواها من المدن واكتسبوا الاموال وجندوا الجنود وركبوا الخيل وتسمى مسعود بالسلطان وصار العبيد يفرون عن مواليهم اليه فكل عبد فر منهم يعطيه الفرس والمال وان ظهرت له شجاعة أمره على جماعة فعظم جيشه واستفحل أمره وتذهب جميعهم بمذهب الرضى وطعموا الى استيصال أهل السنة بخراسان وان يجعلوها كلمة واحدة رافضية وكان بمشهد طوس شيخ من الرافضة يسمى بحسن وهو عندهم من الصالحاء فوافقهم على ذلك وسموه بالخليفة وأمرهم بالعدل فأظهروه حتى كانت الدراهم والذنانير تسقط في معسكرهم فلا يلبث تظها أحد حتى يأتي رباها فيأخذها وغلبوا على نيسابور وبعث اليهم السلطان طغيتور بالعساكر فهزموها ثم بعث اليهم نائبه أرغون شاه فهزموه وأسرهم ونوا عليه ثم غزاهم طغيتور بنفسه في خسين ألفاً من التتر فهزموه وملاكو البلاد وتغلبوا على سرخس والزاه وطوس وهي من أعظم بلاد خراسان وجعلوا خليفة لهم شهيد علي بن موسى الرضى وتغلبوا على مدينة الجاهم ونزلوا بخارجها وهم قاصدون مدينة هرات وبينها وبينهم مسيرة ست فلما بلغ ذلك الملك حسنة اجتمع الامراء والعساكر وأهل المدينة واستشارهم هل يقيمون حتى يأتي القوم أو يعضون اليهم فيناجزونهم فوقع اجماعهم على الخروج اليهم وهم قبيلة واحدة يسمون الغورية ويقال انهم منسوبون

الى غور الشام وان اصلهم منه مجهز وأجمعون واجتمعوا من اطراف البلاد وهم ساكنون بالقرى وبصحراء مصر عيس (بدغيس) وهي مسيرة أربع لايزال عش بها أخضر ترعى منه ماشيتهم وخیلهم وأكثر شجرها الفستق ومنها يحمل الى أرض العراق وعصدهم اهل مدينة سمنان ونفر واجتمعوا الى الرافضة وهم مائة وعشرون ألفا ما بين رجالة وفرسان يقودهم الملك حسين واجتمعت الرافضة في مائة وخمسين ألفا من الفرسان وكانت الملاقاة بصحراء بوشنج وصبر الفريقان معاً ثم كانت الدائرة على الرافضة وفرسلطانهم مسعود وثبت خليفتهم حسن في عشرين ألفاً حتى قتل أكثرهم واسر منهم نحو أربعة آلاف وذكر لي بعض من حضر هذه الواقعة ان ابتداء القتال كان في وقت الضحى وكانت الهزيمة عند الزوال ونزل الملك حسين بعد الظهر فصلى وأتى بالطعام فكان هو وكبراء اصحابه يأكلون وسائرهم يضربون اعناق الاسرى وعاد الى حضرته بعد هذا الفتح العظيم وقد نصر الله السنة على يديه وأطفأ نار الفتنة وكانت هذه الواقعة بعد خروجي من الهند عام ثمانية وأربعين ونشابهت رجل من الزهاد والصالحاء الفضلاء واسم نظام الدين مولانا وكان أهل هرات يحبونه ويرجعون الى قوله وكان يعظهم ويذكرهم وتوافقوا معه على تغيير المنكر وتعاقدهم على ذلك خطيب المدينة المعروف بملك ورناء هو ابن عم الملك حسين ومتزوج بوجه والده وهي من أحسن الناس صورة وسيرة والملك يخافه على نفسه وسند كخبيره وكانوا متي علواً بمنكر ولو كان عند الملك غيره

* (حكاية) *

ذكر لي انهم تعرفوا يوماً بان بدار الملك حسين منكر افاجتمعوا لتغييره وتحصن منهم بداخل داره فاجتمعوا على الباب في ستة آلاف رجل خفاف منهم فاستحضر الفقيه وكبار البلد وكان قد شرب الخمر فأقاموا عليه الحدب اخل قصره وانصرفوا عنه

* (حكاية هي سبب قتل الفقيه نظام الدين المذكور) *

كانت الاثر الك المجاورون لمدينة هرات الساكنون بالصحراء وملكهم طغيتمور الذي مر ذكره وهم نحو خمسين ألفاً يخافهم الملك حسين ويهدى لهم الهدايا في كل سنة ويديارهم وذلك قبل هزيمته للرافضة وأما بعد هزيمته للرافضة فتغلب عليهم ومن عادة هؤلاء الاثر الك التردد الى مدينة هرات ورمشاً برؤسها بالخر وأتاهابا بعضهم وهو سكران فكان نظام الدين يحذر من وجد منهم سكراناً وهؤلاء الاثر الك اعمل نجدة وباس ولا يزالون يضربون على بلاد الهند فيسبون ويقتلون وربما سبوا بعض المسلمات اللاتي يكن بأرض الهند ما بين الكفار فاذا خرجوا من الى خراسان يطلق نظام الدين المسلمات من أيدي الترك وعلامة النسوة المسلمات بارض

الهند ترك ثقب الاذن والكافرات اذانهم مثقوبات فاتفق مرذان أميران أمراء الترك
 يسمى تمورالطى سبي امرأه وكف بها كلفا شديدا فذكرت انها - لمة فالتزعاها الفقيه من يده
 فبلغ ذلك من التركي مبلغا عظيما وركب في آلاف من أصحابه وأغار على خيبل هرات وهى
 فى مرعاها بصحراء مرغيس (بدغيس) واحتسبوا هافلم يتركوا لاهل هرات ما يرهبون
 ولا ما يحبون وصعدوا بها الى جبل هنالك لا يقدر عليهم فيه ولم يجد السلطان ولا جنده خيلا
 يتبعونهم بها فبعث اليهم رسولا يطلب منهم رد ما أخذوه من الماشية والخيل وبذكرهم العهد
 الذى بينهم فأجابوا بانهم - لا يردون ذلك حتى يمكنوا من الفقيه نظام الدين فقال السلطان
 لا سبيل الى هذا وكان الشيخ أبوالأجد الجسسى حفيد الشيخ مودود الجسسى له بخراسان شأن
 عظيم وقوله معتبر ليدلهم فركب فى جماعة خيل من أصحابه وعما اليكه فقال أنا أجلي الفقيه نظام
 الدين معى الى الترك ليرضوا بذلك ثم أردته فكان الناس ما لوالى قوله ورأى الفقيه نظام الدين
 اتفاقهم على ذلك فركب مع الشيخ أبى أحمد ووصل الى الترك فقام اليه الامير تمورالطى وقال له
 أنت أخذت امرأتى منى وضربه بدبوسه فكسر دماغه فخر ميتا فسقط فى أيدي الشيخ أبى أحمد
 وانصرف من هنالك الى بلده وردا الترك ما كانوا أخذوه من الخيل والماشية وبعد مدة قدم
 ذلك التركي الذى قتل الفقيه على مدينة هرات فلقية جماعة من أصحاب الفقيه فتقدموا اليه
 كأنهم مسلمون عليه وتحث ثيابهم السيوف فقتلوا مفر أصحابه ولما كان بعد هذا بعث الملك
 حسين ابن عمه ملك ورنا الذى كان رفيق الفقيه نظام الدين فى تغيير المنكر رسول الى ملك
 سجستان فلما حصل بها بعث اليه أن يقيم هنالك ولا يعود اليه فتصدد بلاد الهند ولقيته وأنا
 خارج منها بمدينة سيوستان من السند وهو أحد الفضلاء وفى طبعه حب الىاسة والصيد
 والبهزة والخيل والممالك والأصحاب واللباس الملوكى الفاخر ومن كان على هذا الترتيب
 فانه لا يصلح حاله بأرض الهند فكان من أمره ان ملك الهند ولده بلدا صغيرا وقتله به بعض
 أهل هرات المقيمين بالهند بسبب جارية وقيل ان ملك الهند دس عليه من قتله بسعى الملك
 حسين فى ذلك ولا جله خدم الملك حسين ملك الهند بعد موت ملك ورنا المذكور وهلهاد ملك
 الهند وأعطاه مدينة بكار من بلاد السند ومجباها خسون ألفان من دنانير الذهب فى كل سنة
 (ولبعد) الى ما تكاسيله فنقول سافرنا من هرات الى مدينة الجاهم وهى متوسطة حسنة ذات
 بساتين وأشجار وعيون كثيرة وأنهار وأكثر شجرها التوت والحرير بها كثير وهى تنسب الى
 الولي العابد الزاهد شهاب الدين أحمد الجاهى وسند كحكاية وحفيدة الشيخ أحمد المعروف
 بزاده الذى قتله ملك الهند والمدينة الآن لا ولاده وهى محرومة من قبل السلطان ولهم بها نعمة
 وثروة وكرى من أثق به ان السلطان أباسعيد ملك العراق قدم خراسان مرة ونزل على هذه

المدينة وبها زاوية الشيخ فأضافه ضيافة عظيمة وأعطى لكل خباء بمجملته رأس غنم وزكل أربعة رجال رأس غنم ولكل دابة بالمحلاة من فرس وبغل وجمار علف ليلة فلم يبق في المحلاة حيوان الا وصلته ضيافته

(حكاية الشيخ شهاب الدين الذي تنسب اليه مدينة الجمام)*

يذكر انه كان صاحب راحة كثرا من الشرب وكان له من الندماء نحو ستين وكانت لهم عادة أن يجمعوا يوما في منزل كل واحد منهم قنودر النوبة على أحدهم بعد شهرين وبقوا على ذلك مدة ثم ان النوبة وصلت يوما الى الشيخ شهاب الدين فمقدت النوبة ليلة النوبة وعزم على اصلاح حاله مع ربه وقال في نفسه ان قلت لا صحابي اني قد تبث قبل اجتماعهم عندي ظنوا ذلك عجزا عن مؤنتهم فأحضرت ما كان يحضر مثله قبل من مأكل وكول ومشروب وجعل الخمر في الزناق وحضرا يحابه فلما أرادوا الشرب فتحوا زقافة أحدهم فوجدوا حبالوا ثم فتحوا ثانيا فوجدوه كذلك ثم ثانيا فوجدوه كذلك فكلوا الشاي في ذلك فخرج لهم عن حقيقة أمره وصدقهم سن بكره وعرفهم بمؤبته وقال لهم والله ما هذا الا الشراب الذي كنتم تشرّبونه فيما ماتقدم فتأبوا جميعا الى الله تعالى وبنوا تلك الزاوية وانقطعوا بها العبادة لله تعالى وظهر لهذا الشيخ كثير من الكرامات والاكشافات ثم سافرنا من الجمام الى مدينة طوس وهي من أكبر بلاد خراسان وأعظمها ابلا الامام الشهير أبي حامد الغزالي رضي الله عنه وبها قبره ورحلنا منها الى مدينة مشهد الرضى وهو على ابن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين الشهيد ابن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنهم وهي أيضا مدينة كبيرة ضخمة كثيرة الفواكه والمياه والارحاء الطاخنة وكان بها الطاهر محمد شاه والطاهر عندهم بمعنى النقيب عند أهل مصر والشام والعراق وأهل الهند والسند وتركستان يقولون السيد الاجل وكان أيضا بهذا المشهد انقاض الشريف جلال الدين لقيته بأرض الهند والشريف على وزاده أمير هندو ودولة شاه وصحبه من ترمذ الى بلاد الهند وكانوا من الفضلاء والمشهد المكرم عليه تبة عظيمة في داخل زاوية تجاورها مدرسة ومسجد وجميعها ملبى البناء مصنوع الحيطان بالنشائي وعلى القبر دكانة خشب ملبسة بصفايح النخضه وعليه قناديل فضة معلقة وعتبة باب القبة فضة وعلى بابها ستار حرير مذهب وهي مبسوطة بأنواع البسط وازاء هذا القبر قبر هارون الرشيد أمير المؤمنين رضي الله عنه وعليه دكانة يضعون عليها الشعونات التي يعرفها أهل المغرب بالحسك والمنائر واذ دخل الرافضي للزيارة ضرب قبر الرشيد برجله وسلم على الرضى ثم سافرنا الى مدينة سرخس واليه ينسب الشيخ الصالح لقمان السرخسي رضي الله عنه ثم سافرنا منها الى مدينة زاوه وهي مدينة الشيخ

الصالح قطب الدين حيدر واليه تنسب طائفة الحيدرية من النقراء وهم الذين يجعلون خلق الحديد في أيديهم وأعانهم وأذاتهم ويجعلونها أيضا في ذكورهم - حتى لا يتأتى لهم النكاح ثم رحلنا منها فوصلنا الى مدينة نيسابور وهي احدى المدن الاربع التي هي قواعد خراسان ويقال لها دمشق الصغيرة لكثرة قوا كهها وبساتينها ومياهها وحسنها وتخترقها أربعة من الانهار وأسواقها حسنة متسعة ومسجدها بديع وهوفي وسط السوق ويليه أربع من المدارس يجري بها الماء الغزير وفيها من الطلبة خلق كثير يقرأون القرآن والفقه وهي من حسان مدارس تلك البلاد ومدارس خراسان والعراقين ودمشق وبغداد ومصر وان بلغت الغاية من الاتقان والحسن فكلها تنصرف عن المدرسة التي عمرها مولانا أمير المؤمنين المتوكل على الله المجاهد في سبيل الله عالم الملوك واسطة عقد الخلفاء العادلين أبوعنان وصل الله سعه ونصر جنده وهو التي عند القصبة من حضرة فاس حرسها الله تعالى فانها لا نظير لها سعة وارتفاعا ونقش الجص بها لا قدرة لاهل المشرق عليه ويصنع بنيسابور ثياب الحرير من النخ والكتخاء وغيرها وتجمل منها الى الهند وفي هذه المدينة رواية الشيخ الامام العالم القطب العابد قطب الدين النيسابوري أحد الوعاظ العلماء الصالحين نزلت عنده فأحسن القرى وأكرم ورأيت له البراهين والكرامات العجيبة

(كرامة له)

كنت قد اشتريت بنيسابور غلاما تركيا فرآه معي فقال لي هذا الغلام لا يصلح لك فبعه فقلت له نعم وبعث الغلام في غد ذلك اليوم واشتراه بعرض التجار وودعت الشيخ وانصرفت فلما حلت بمدينة بسطام كتب الى بعض أصحابي من نيسابور وذكر ان الغلام المذكور قتل بعض أولاد الأتراك وقتل به وهذه كرامة واضحة لهذا الشيخ رضي الله عنه وسافرت من نيسابور الى مدينة بسطام التي ينسب اليها الشيخ العارف أبو يزيد البسطامي الشهير رضي الله عنه وبهذه المدينة قبره ومعه في قبره واحدة وأحد أولاد جعفر الصادق رضي الله عنه وبسطام أيضا قبر الشيخ الصالح الولي أبي الحسن الخرقاني وكان نزولي من هذه المدينة بزاوية الشيخ أبي يزيد البسطامي رضي الله عنه ثم سافرت من هذه المدينة على طريق هند خيرا الى قندوس وبغلان وهي قرى فيها مشايخ وصالحون وبها البساتين والانهار فقلنا بقندوس على نهر ماء به زاوية لا حد شيوخ الفقراء من أهل مصر يسمى بشيرسياه ومعنى ذلك الاسد الاسود واطفانها والى تلك الارض وهو من أهل الموصل وسكانه بيستان عظيم هنالك وأنة بانخارج هذه القرية نحو أربعين يوما لرعى الجبال والخيل وبها مراعى طيبة وأعشاب كثيرة والامن بها شامل بسبب شدة احكام الامير برنطيه وقد قدمنا ان احكام الترك في من سرق فرسان يعطى معه تسعة مثله فان لم يجد

ذلك اخذ فيها أولاده فان لم يكن له أولاد ذبح ذبح الشاة والناس يتراكون دوابهم موهلة دون راع
بعد ان يسم كل واحد دوابه في اخاذها وكذلك نعلنا في هذه البلاد واتفق ان تفتقدنا خيلنا بعد
عشر من نزلنا بها ففقدنا من ائلاته أفراس ولما كان بعد نصف شهر جاءنا التتر بها الى منزلنا
خوفا على أنفسهم من الاحكام وكننا نربط في كل ليلة ازااء اخبيتنا فرسين لما عسى أن
يقع بالليل فغقدنا الفرسين ذات ليلة وسافرنا من هنالك وبعثتني وعشرين ليلة جاؤا بهما الينا
في أثناء طريقنا وكان أيضا من أسباب اقامتنا خوف الثلج فان بائنا الطريق جبالا يقال له
هندوكوش ومعناه قاتل الهندودلان العبيد والجواري الذين يؤتى بهم من بلاد الهند يموت
هنالك الكثير منهم لشدة البرد وكثرة الثلج وهو مسيرة يوم كامل وأقننا حتى تمكن دخول الحر
وقطعنا ذلك الجبل من آخر الليل وسلكنا به جميع نهارنا الى الغروب وكنا نضع اللبود بين أيدي
الجمال تطأ عليهم الثلج تغرق في الثلج ثم سافرنا الى موضع يعرف بأندر وكانت هنالك فيما تقدم
مدينة عني رسمها ونزلنا بقريه عظيمه في زاوية لاحد الفضلاء ويسمى بمحمد المهر وى ونزلنا
عنده وأكرمنا وكان متى غسلنا أيدينا من الطعام يشرب الماء الذي غسلنا به لحسن
اعتقاده وفضله وسافر معنا الى ان صعدنا جبل هندوكوش المذكور وجدنا بهذا الجبل
عين ماء حارة فغسلنا منها وجوهنا فتنشرت وتالمه ذلك ثم نزلنا بموضع يعرف ببنج هير ومعنى
بنج خمسة وهير الجبل فعناه خمسة جبال وكانت هنالك مدينة حسنة كثيرة العمارة
على نهر عظيم أزرق كانه يجزئ من جبال بدخشان وبهذه الجبال يوجد الياقوت الذي
يعرفه الناس بالبخش وخرب هذه البلاد تنكيز ملك التتر فلم تعمر بعد وبهذه المدينة مزار
الشيخ سعيد المكي وهو معظم عندهم وصلنا الى جبل پشاي (وضبطه بفتح الباء المعقودة
والشين المعجم وألف وياء ساكنة) وبه زاوية الشيخ الصالح أطا وألياء وأطا (بفتح الهمزة) معناه
بالتركية الاب وألياء بالسار، العربي فعناه أبوالألياء ويسمى أيضا سيصد بحاله وسيصد
(بسين مهمل مكسور وياء مد وصاد مهمل مفتوح ودال مهمل) ومعناه بالفارسية ثلاثمائة
وصاله (سأله) (بفتح الصاد المهمل واللام) معناه عام وهم يذكرون ان عمره ثلاثمائة
وخمسون عاما ولهم فيه اعتقاد حسن ويأتون لزيارته من البلاد والقرى ويقصده السلاطين
والخوفاين وأكرمنا وأضافنا ونزلنا على نهر عند زاويته ودخلنا اليه فسلمت عليه وعاقني
وجسسه رطب لم أر ألين منه ويظن رائيه ان عمره خمسون سنة وذكرك لي انه في كل مائة سنة
يذيت له الشعر والاسنان وانه رأى أبا رهم الذي قبره بملتان من السند وسأله عن رواية حديث
فأخبرني بحكايات وشككت في حاله والله أعلم بصدقه ثم سافرنا الى برون (وضبطها بفتح
الباء المعقودة وسكون الراء وفتح الواو وآخرها نون) وفيها القيت الامير برنطيه
(وضبط)

لم وضبط اسمه بضم الباء وضم الراء وسكون النون وفتح الطاء المهمل وياء آخر الحروف مسكن
 وهاء) وأحسن الى وأكرمني وكتب الى نوابه بمدينة غزنة في اكرامى وقد تقدم ذكره وذكر
 ما أعطى من البسطة في الجسم وكان عنده جماعة من المشايخ والفقراء أهل الزوايا ثم سافروا
 الى قرية الجرخ (وضبط اسمها بفتح الجيم المعقودة واسكان الراء وخاء المعجم) وهي كبيرة لها
 بساتين كثيرة وفواكهها طيبة قدمناها في أيام الصيف ووجدنا بها جماعة من الفقراء
 والطلبة وصلينا بها الجمعة وأضافنا أميرها محمد الجرخي ولقيته بعد ذلك بالهند ثم سافروا الى
 مدينة غزنة وهي بلد السلطان المجاهد محمود بن سبكتكين الشهير الاسم وكان من كبار السلاطين
 يلعب بين الدولة وكان كثير الغز والى بلاد الهند وفتح بها المدائن والحصون وقبره بهذه المدينة
 عليه زاوية وقد خرب معظم هذه البلدة ولم يبق منها الا سير وكانت كبيرة وهي شديدة
 البرد والسالكون بها يخرجون عنها أيام البرد الى مدينة القندهار وهي كبيرة مخصصة
 ولم أدخلها وبينهما مسيرة ثلاث ونزلنا بخارج غزنة في قرية هنالك على نهر ماء تحت قلعتها
 وأكرمنا أميرها مرذك أغا و مرذك (بفتح الميم وسكون الراء وفتح الذال المعجم) ومعناه الصغير
 وأغا (بفتح الحزقة والغين المعجم) ومعناه الكبير الاصل ثم سافروا الى كابل وكانت فيما سلف
 مدينة عظيمة وبها الآن قرية يسكنها طائفة من الاعاجم يقال لهم الافغان ولهم جبال وشعاب
 وشوكة قوية وأكثرهم قطاع الطريق وجبلهم الكبير يسمى كوه سليمان ويزكر ان نبي الله
 سليمان عليه السلام صعد ذلك الجبل فنظر الى أرض الهند وهي مظلمة فرجع ولم يدخلها
 فسمى الجبل به وفيه يسكن ملك الافغان وبكابل زاوية الشيخ اسماعيل الافغانى تليد الشيخ
 عباس من كبار الاليساء ومنهار حلنا الى كرماش وهي حصن بين جبلين تقطع به الافغان وكنا
 حين جوارنا عليه نقائهم وهم بسفح الجبل وزميرهم بالنشاب فيقرون وكانت رفقتنا مخفة
 ومعهم نحو أربعة آلاف فرس وكانت لى جمال انقطعت عن القافلة لاجلها ومعى جماعة
 بعضهم من الافغان وطرحنا بعض الزاد وتركتنا اجمال الجبال التي أعيت بالطريق وعادت
 اليها خيلنا بالغداة فحتملتها وصلنا الى القافلة بعد العشاء الاخرة فبتنا بمنزل شبنغار وهي آخر
 التجارة مما يلى بلاد الترك ومن هنالك دخلنا البرية الكبرى وهي مسيرة خمس عشرة لاندخل
 ثلاثى فصل واحد وهو بعد نزول المطر بارض السند والهند وذلك فى اوائل شهر يوليه ونهب فى
 هذه البرية ربح السموم القاتلة التى تعفن الجسوم حتى ان الرجل اذا مات تتفسخ اعضاؤه
 وقد ذكرنا ان هذه الريح تهب أيضا فى البرية بين هرمز وشيراز وكانت تقدمت امامنا رفقة
 كبيرة فيها خادون ذراذه قاضى زمنا فقام لهم جمال وخيل كثيرة وصلت رفقتنا سالمة بمجد الله
 تعالى الى بنج آب وهو ماء السند وبنج (بفتح الباء الموحدة وسكون النون والجيم) ومعناه خمسة

وآب (بهمزة مفتوحة ممدودة وباء موحدة) ومعناه الماء فعنى ذلك الاودية الخمسة وهى نصب فى
النهر الاعظم وتسقى تلك النواحي وسندكرها ان شاء الله تعالى وكان وصولنا لهذا النهر مسلخ
ذى الخجة واستهل علينا تلك الليلة هلال المحرم من عام أربعة وثلاثين و... بمائة ومن هناك
كتب المخبرون بخبرنا الى أرض الهند وعرفوا ملكها بكيفية أحوالنا وهاهنا ينتهى بنا الكلام
فى هذا السفر والحمد لله رب العالمين

تم

الجزء الاول

من رحلة الشيخ المغربى المشهور بابن بطوطه
بطريقة صحيفة مضبوطة
ويليه ان شاء الله تعالى
الجزء الثانى •

بمباشرة مصححها ومحرر طبعها ومنقحها على هذا الوجه الجميل
العبد الضئيل ابى السعود أفندى محرر صحيفة وادى النبل
عامله الله سبحانه وتعالى الذى هو خير عميل بكرمه
الجليل فى آخر رجب الفرد سنة ١٢٨٧
من هجرة سيدنا محمد صلى الله
عليه وسلم وعلى آله
وأصحابه من قبل
ومن بعد

(تذييل)

يحمل مصححه وحيث انتهينا من رحلة الشيخ المغربي المعروف بابن بطوطة الى هذا المخذ
وهو اول جلد وقد شرع رحمه الله تعالى في ذكر ما شاهدته من العجائب والغرائب
ببلاد الهند وهو ثاني جلد رأينا من المفيدين نوردها عبارة توجد في مقدمة ابن
خلدون رحمه الله تعالى مما يتعلق بهذا القصد تنجما للفائدة وتقييد للشاردة ونصها
بقصصها وفصلها

ورد على المغرب لعهد السلطان أبي عنان من ملوك بني مرين رجل من مشيخة طخنة يعرف بابن
بطوطة كان قد رحل منذ عشرين سنة قبلها الى المشرق وتقلب في بلاد العراق واليمن والهند
ودخل مدينة دهلي حاضرة ملك الهند واتصل بملكها الذي كان العهد وهو السلطان محمد شاه وكان
له منه مكان واستعمل في خطة القضاء بمذهب المالكية في عمله ثم انقلب الى المغرب واتصل
بالسلطان أبي عنان وكان يحدث عن شأن رحلته وما رأى من العجائب بممالك الارض
وأكثر ما كان يحدث عن دولة صاحب الهند ويأتى من أحواله بما يستغربه السامعون
مثل ان ملك الهند اذا خرج للسفر أحصى أهل مدينته من الرجال والنساء والولدان وفرض لهم
رزق ستة أشهر يدفع لهم من عطائه وانه عند رجوعه من سفره يدخل في يوم مشهود يبرز فيه
الناس كافة الى صحراء البلد ويطوفون به وينصب امامه في ذلك التحفل منجنيقات على الظهر
يرمي بها شكار الدراهم والدنانير على الناس الى ان يدخل ايوانه وأمثال هذه الحكايات فتناجي
الناس في الدولة بتكذيبه ولقيت انا يوم مشفى بعض الايام وزير السلطان فارس بن ودرار
البعيد الصيد فغاضته في هذا الشأن وأريته انكار أخبار ذلك الرجل لما استفاض في
الناس من تكذيبه فقال الوزير فارس اياك ان تستنكر مثل هذا من أحوال الدول بما أنك
لم تره فتكون كابن الوزير الناشئ في السجن وذلك ان وزيراً اعتقله سلطانه فحكى في السجن
سنيين ربي فيها انه في ذلك الحبس فلما أدرك وعقل سأل عن اللعنان التي كان يغتذى بها
فاذا قال له أبوه عذالحم الغنم يقول وما الغنم فيصفها له أبوه بشيئا ونعوتها فيقول يا أبت تراها
مثل الفأر فينكر عليه ويقول ابن الغنم من الفأر وكذا في لحم البقر والابل اذ لم يعاين في محبسه
الافأر فيحسبها كلها أبناء جنس الفأر وهذا كثير ما يعترى الناس في الاخبار كما يعترى هم
الوسواس في الزيادة عند قصد الاغراب كما قدمناه أول الكتاب فليرجع الانسان الى أصوله
وليكن مهيناً على نفسه ومميزاً بين طبيعة الممكن والمنتهى بصريح عقله ومستقيم فطرته بما دخل
في نطاق الامكان قبيله وما خرج عنه رفضه وليس مرادنا الامكان العقلي المطلق فان نطاقه
أوسع شئ فلا يفرض حداً بين الواقعات وانما مرادنا الامكان بحسب المادة التي لشيء فاذا
نظرنا أصل الشئ وجنسه وفصله ومقدار عظمته وقوته اجرينا الحكم في نسبة ذلك على أحواله
وحكنا بالامتناع على ما خرج عن نطاقه وقل ربي زدني علماً (ابجروفة)

